



社會進步

性別平權並非 與生俱來



設計者

新北市立永平高中
吳佳真、蔡長蒼、何竹君



國際教育課程主題

全球議題—性別平等—落實婦女人權



永續發展目標

5 性別平權



學習階段

高中二年級



融入領域/類科

公民科、美術科、
電腦繪圖



教學時數

12 節課
共 600 分鐘

<p>SDGs目標</p>	<p>目標5：落實性別平等，並提升婦女的地位與能力</p> <p>5.1 消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。</p> <p>5.2 消除公開及私人場合中對婦女的各種形式的暴力，包括人口走私、性侵犯，以及其他各種形式的剝削。</p> <p>5.3 消除各種有害的做法，例如童婚、未成年結婚、強迫結婚，以及女性生殖器切割。</p> <p>5.4 透過提供公共服務、基礎建設與社會保護政策承認及重視婦女無給職的家庭照護與家事操勞，依據國情，提倡家事由家人共同分擔。</p> <p>5.c. 採用及強化完善的政策以及可實行的立法，以促進兩性平等，並提高各個階層婦女的能力。</p>
<p>設計理念</p>	<p>我國在聯合國性別平權指數 (GII) 的排名全球第8、亞洲第1，然而在2018年公投議題的表現及2019婦團統計「2019台灣性別平等調查」皆顯示民眾雖具性平概念實際仍未落實。儘管87.1%的受訪民眾認為「女性和男性一樣具有相同的權利」，但仍有5成1以上民眾認為女性在社會上未受到公平對待，為什麼民眾認知與實際社會面有極大落差呢？</p> <p>永平高中教師選擇全球議題SDGs5中落實性別平等，並提升婦女的地位與能力為主軸，透過全球性別議題的反思與辯論，培養學生具備全球公民的素養，學生透過公民課及美術課，藉由藝術的形式作表達，如何從自身帶入影響力回饋社會。</p>
<p>國際教育能力指標</p>	<p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-1-2 體認國際文化的多樣性。</p> <p>2-3-2 具備跨文化反思的能力。</p> <p>4-1-1 認識世界基本人權與道德責任</p> <p>4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解性別意義、性別角色的成長與發展，來探究性別的關係。 2. 瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 3. 發展正確的性別觀念與價值評斷。 4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 5. 批判、省思與具體實踐性別平權的行動力。 6. 主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會
<p>探究與行動</p>	<p>我的性別平等提案：</p> <p>創意提案海報_性別平等視覺大賞</p> <p>學生2人為一組，以性別平等議題製作海報，社區參與式和附近店家協商展出視覺海報位置，並製作導覽地圖</p>

壹、教學活動架構



貳、教學活動

活動一：藝術顛覆世界（共100分鐘）

一、澳洲藝術家Sonia「給芭比娃娃卸妝」

（一）課前準備

1. 學生預先觀看影片：街頭藝術家 Jean René 的『參與我的全球照片計畫』影片 http://igt.yphs.ntpc.edu.tw/channels/121/episodes/287?locale=zh_tw
2. 學生分組搜集資料。

（二）引起動機

【藝術改變世界】

教師提問 1：你覺得 Jean René 的藝術顛覆世界嗎？影片中關注了哪些議題？

※師生討論統整後，教師播放 youtube 影片「一年內將世界徹底改變了」JR https://www.youtube.com/watch?v=Gn2W3X_pGh4

【識讀媒體，消除族群、性別的歧視】

教師提問 2：在路上看到的廣告女性多是什麼樣貌？試著舉例形容看看？為什麼是這樣的形象，它們想傳達什麼？

※學生分享資源後，教師提問：你覺得現實世界的價觀是什麼？

（三）發展活動

※澳洲藝術家 Sonia「給芭比娃娃卸妝」(附件一)·引導學生現實世界的不同面向。

1. 小組討論：現實世界女性的角色，螢幕上女性名人的角色，與生活周圍女性的角色。
2. 分組發表：女性的獨特性，介紹一位世界上女性名人。
3. 教師統整：認識自身的文化脈絡性別刻板印象與現實情境下的落差。

活動二：臺灣公投的性別議題（共100分鐘）

一、性別平等辯論賽

（一）引起動機

1. 教師透過臺灣公投議題引導學生舉辦辯論賽。
2. 正反學生預先搜尋公投挺同與反同的論點資料，藉由分組辯論力挺與反對雙方認識社會不同觀點

（二）發展活動

1. 小組辯論：挺同與反同的論點如何？面對公投結果，社會有什麼改變？
2. 分組發表：公投激情過後，如何將議題真實落實於真實社會，將會改變什麼？
3. 教師統整：社會上有不同的聲音，如何有效發聲與尊重不同論點，性別議題裡，真正需要改變的是什麼？
4. 評量：師生們評量兩組辯論賽的成績。
5. 反思：我們需要性別平等教育嗎？這算是人權教育嗎？

延伸學習：

1. 同婚辯論中，挺同、反同者可能都座落在「單一自然、多重文化」象限裡
<https://www.thenewslens.com/article/107628>
2. 【投書】「愛同不挺同」——一個家長的心聲
<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/7494>
3. 同志已確定能結婚，為何堅持要用民法？呂秋遠：差在「把你當人看」還是「你本來就是人」
<https://www.storm.mg/lifestyle/601209>

活動三：先進不先進（共100分鐘）

一、從美國google所引爆的性別論戰

（一）引起動機

不管在先進歐美國家還是所謂第三世界國家，已經 2019年了，你認為如此先進的 21 世紀，所有的女人真的都擁有人權了嗎？

（二）發展活動

1. 教師提問：同學猜猜在非洲肯亞，許多的女生用什麼交換衛生棉？(附件二)
<https://www.mirrormedia.mg/story/20180919edi003/>
2. 教師提問：google是全球知名企業，也是年輕科技新貴嚮往的公司，為何會引爆全球大工？
<https://buzzorange.com/techorange/2018/11/02/google-strike/>
3. 學生小組討論：教師帶領學生思考如何透過提供公共服務、基礎建設與社會保護政策，重視性別平等對待的可能。
4. 分組發表：學生就討論結果分享
Google執行長承認錯誤，公布5點最新性騷擾相關政策
<https://www.bnext.com.tw/article/51225/google-responds-walkout-with-new-sexual-harrassment-policy>
5. 教師統整：完善的政策以及可實行的立法，可以促進兩性平等關連性。
 - 1) 落實兩性工作平等法及就業服務法，消除婦女職場就業障礙，營造友善、尊重兩性平權之就業環境。
 - 2) 檢視並整合現有相關法令，落實具性別平等意識的教育及文化政策。

6. 反思：世界各角落，都有各種形式的性別歧視議題，原來，我們所處的世界並非想當然的與生俱來，它是需要時時關注改善問題的。

延伸學習：

1. 男女天生大不同？一名 Google 員工的宣言引爆性別論戰
<https://dq.yam.com/post.php?id=8012>
2. 稱「女性先天特質不適合科技圈」的 Google 工程師，已遭開除
<https://www.bnext.com.tw/article/45710/google-fires-employee-behind-controversial-diversity-memo>
3. 一篇文章，讓你失業——從〈Google 的意識型態同溫層〉爭議，談真正的「多元化」
<https://crossing.cw.com.tw/blogTopic.action?id=695&nid=8444>

活動四：我的創意提案海報（共300分鐘）

一、性別平等視覺大賞

（一）引起動機

觀看影片：

【八分電影】沙漠之花_黑人少女慘遭傳統虐待，多年後搖身變成頂級超模！

<https://www.youtube.com/watch?v=vf5YQDVvEsY>

（二）發展活動

1. 分組進行所選主題與討論
2. 小組回饋：學生2人一組進行性別議題的選擇，決定提案海報主題。
3. 學生為海報主題提出可能創意聯想方案。
4. 教師依評分規準(附件一)要求學生製作性別平等視覺海報，以Adobe Photoshop&Illustrator為繪圖軟體來製作(自編教材：視覺影像製作.pdf) (電腦教室4節課)
5. Classroom線上繳交提案發表的輸出作品。
6. 學生接洽校園周遭展示海報的商家。
7. 輸出作品布展。
8. 繪製性別平等友善地圖，將全班展出地點標示。
9. 反思：製作回饋表單，海報導覽巡禮，作品傳達的理念是否易讀？具有讓人反思、共鳴或趣味的地方？有無再修正的地方？

海報設計

評量項目 (3~5項)		給分標準(3~5個均可)			
		4優異	3精熟	2普通	1待加強
圖文表現形式25%		運用豐富視覺形式，增強主題項目氛圍。圖形和文案有助於傳達主體內容	主題項目能運用視覺原理原則來傳達構想和內容，能掌握主題細節。	圖文主題形式規則不一，傳遞信息明確性較弱。	圖文內容形式不具有相關性，讓觀者產生偏差或錯誤解讀。
創造力和獨創性25%		創意的呈現獨具新意，且不流於俗套，令人印象深刻且有吸引力	表現形式符合主題想法，能以多元創意來表現概念，創意明確且適切。	主視覺能嘗試運用創新的元素，但能引發共鳴更為適切。	想法常見，概念流於單調，不見新意
主題概念選擇的正確性和可行性 25%		傳達明確資訊與簡練的文案表明想法，畫面表現概念深植人心，具感染力。	能精準掌握主題想法，清楚表達大眾理解概念，產生共鳴與認同	文案描述與圖形運用相容，讓觀者清楚理解概念，避免違和感與錯誤	資訊使用偏差或誤用，概念不正確，觀者易產生誤會
版面編排的合宜性(圖案與字體得各自評分) 25%	圖案(照片)設計	能關注圖案(照片)編排的細節，使圖文表現具一致性，運用有趣的圖案(照片)製作讓主題故事更具吸引力	能有效運用圖案(照片)編排的形式，圖文表現張力佳，圖案(照片)設計製作技巧高於一般同儕表現	一般性圖案(照片)編排，圖文表現平平，圖案(照片)設計製作能力普通	圖案(照片)編排問題未能察覺，圖案(照片)設計製作能力不足，品質待加強
	字體設計	能關注字體編排的細節，字體運用具明示性。字體設計讓主題概念更具吸引力	能有效運用字體編排的形式，圖文表現張力佳，字體設計製作技巧高於一般同儕表現	掌握一般字體編排的形式，圖文表現平庸，字體設計製作能力普通	字體編排的形式紊亂，圖文表現不適切，字體設計製作能力不足，品質待加強

肆、教學資源

自編：視覺影像製作.pdf_蔡長蒼

網路資源：

TEDTalks 》JR's TED 獎項願望：用藝術顛覆世界

https://www.youtube.com/watch?v=k-Cv_8QyPO8

One year of turning the world inside out | JR

https://www.youtube.com/watch?v=Gn2W3X_pGh4

這個女人，她給芭比娃娃卸了妝，竟然可以這麼美？

<https://read01.com/kELNo4.html#.XI4pYSIzblU>

同婚辯論中，挺同、反同者可能都座落在「單一自然、多重文化」象限裡

<https://www.thenewslens.com/article/107628>

【投書】「愛同不挺同」——一個家長的心聲

<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/7494>

同志已確定能結婚，為何堅持要用民法？呂秋遠：差在「把你當人看」還是「你本來就是人」

<https://www.storm.mg/lifestyle/601209>

健康養生站_超級名模_華莉絲·迪里.

<https://www.youtube.com/watch?v=tEPq20IVPns>

【八分電影】黑人少女慘遭傳統虐待，多年後搖身變成頂級超模！

<https://www.youtube.com/watch?v=vf5YQDVvEsY>

肯亞貧窮悲歌 65%女生用性服務換衛生棉

<https://www.mirrormedia.mg/story/20180919edi003/>

Google 全球大罷工！公司高層包庇 Android 之父性騷擾，讓 Google 的員工都氣炸了

<https://buzzorange.com/techorange/2018/11/02/google-strike/>

不滿公司袒護高層性騷擾，超過 200 名 Google 員工將罷工

<http://technews.tw/2018/10/31/google-employee-organize-walkout-to-protest-company-protecting-sexual-harassment/>

多名員工涉嫌性騷擾 Google 又有一主管離職

<https://udn.com/news/story/6811/3455495>

Google 執行長承認錯誤，公布 5 點最新性騷擾相關政策

<https://www.bnext.com.tw/article/51225/google-responds-walkout-with-new-sexual-harrassment-policy>

男女天生大不同？一名 Google 員工的宣言 引爆性別論戰

<https://dq.yam.com/post.php?id=8012>

稱「女性先天特質不適合科技圈」的 Google 工程師，已遭開除

<https://www.bnext.com.tw/article/45710/google-fires-employee-behind-controversial-diversity-memo>

一篇文章，讓你失業——從〈Google 的意識型態同溫層〉爭議，談真正的「多元化」

<https://crossing.cw.com.tw/blogTopic.action?id=695&nid=8444>

20150817 中天新聞 「割禮儀式」 千年傳統陋習！至今仍可見

http://igt.yphs.ntpc.edu.tw/channels/196/episodes/290?locale=zh_tw

這個女人，她給芭比娃娃卸了妝，竟然可以這麼美？

2016/02/29 來源：報刊文摘

有個澳大利亞女人Sonia，她給芭比娃娃卸了妝！



她為了讓自己的孩子明白，自然才是美的道理，給芭比娃娃進行了大卸妝大換裝。



她去買了一堆二手芭比娃娃，清洗後，就開始了她的大改造。



芭比娃娃一直是女性被物化的典型，濃妝艷抹，衣著暴露，而殊不知，這種形象竟成很多人心目女性美的代表。



果然，看膩了那些網紅臉，還是自然真實才是美！這些娃娃重新定義了芭比！



Sonia 把這些自然美的娃娃上傳網絡後，引起了很多人的共鳴，也引發了很多人對美的重新思考。



受到這些娃娃改造啟發的，
還有來自加拿大的 Wendy Tsao。
首先，她找了一批迪斯尼娃娃改造。
再賦予她們新的故事和性格。
比如 Abby 是個酷愛讀書的女孩。



Bella 自從第一次見到海豚後，
就想成為一個鯨類學者。



Emma 最喜歡在花園裡玩耍，
樹葉昆蟲是她最好的小夥伴。



Carina 則最喜歡音樂和足球。



然而這些還不是全部，
Wendy 把這個改造做到了更深的層次上，
她把這些濃妝娃娃，
改造成了那些傑出的女性楷模！



馬拉拉娃娃

馬拉拉，1997 年生於巴基斯坦，是一名活動家和女權主義者，以爭取女性接受教育的權利而聞名，因「為受剝削的兒童及年輕人、為所有孩子的受教育的權利抗爭」榮獲諾貝爾和平獎。馬拉拉說：我們必須讓女孩們知道，她們發出的聲音很重要！



弗里達娃娃

弗里達·墨西哥畫家，她一生經歷許多病痛，堅持作畫，她的傳奇人生和畫作影響啟發了許多人。



珍妮·古道爾娃娃

珍妮·古道爾，在世界上擁有極高的聲譽的動物學家，致力於野生動物的研究、教育和保護。她二十多歲時前往非洲的原始森林，為了觀察黑猩猩，度過了三十八年的野外生涯。她奔走於世界各地，呼籲人們保護野生動物、保護地球的環境。



羅伯塔·邦達爾娃娃

羅伯塔·邦達爾，加拿大首位女太空人。她在1992年1月搭乘美國宇航局的發現號太空梭進入太空。回到地球後，作為有效載荷專家，她舉辦了十四個國家的四十多個先進的科學實驗。



J.K.羅琳娃娃

J.K.羅琳，《哈利波特》系列叢書作者，讀者遍布全球各地，影響了許多人的童年的作家。Wendy Tsao 認為，即使只是一個娃娃，也會給一個孩子起到示範作用。



華莉絲·迪里娃娃

華莉絲·迪里，來自索馬利亞，是一名超模，後又成為社會活動家，被譽為「非洲女權鬥士」。她以自己真實痛苦的非洲女性割禮經歷寫出暢銷書《沙漠之花》，後又拍成電影。1997年，她放棄如日中天的事業，全身投入反割禮運動，成為聯合國大使，寫自傳講割禮的錐心之痛，成立多個慈善團體，喚起世界關注索馬利亞女童的苦難，為同胞籌款建學校建醫院。

「為什麼衣著暴露大濃妝可以成為偶像，

而這些取得傑出的女性不能呢？」
她想藉此鼓勵所有女孩有所作為，

成為真正的女人，而不只是美人。
圖片源自 google，文來自藝非凡

原文網址：<https://read01.com/kELNo4.html>

2018.09.19 15:01



肯亞的基貝拉貧民窟，有高達 65% 的女性曾為了取得衛生棉被迫發生性關係。圖為示意圖，非當事人。（東方 IC）

聯合國兒童基金會（UNICEF）調查發現，位於肯亞、非洲第二大的城市平民窟的基貝拉（Kibera），有高達 65% 的女性曾為了取得衛生棉被迫發生性關係。

根據英國《獨立報》報導，肯亞有許多女孩為了取得衛生棉和出租摩托車司機（當地稱為 boda bodas）發生性關係，甚至遭到性虐待，有少女也因此懷孕。這不僅單純是因為貧窮導致，也反映了當地交通不便，因無對外道路或大眾運輸，村落內根本無法取得衛生用品，只能靠 boda bodas 取得。

肯亞一名中學生朱蒂（化名）就告訴英國《獨立報》，她國一時第一次月經來潮，慌張失措的她不知如何是好。她有同學瑪莉帶她去找 boda bodas 拿到一包衛生棉，瑪莉還當場示範給她看如何使用，當時她很感激瑪莉，到後來才知道她得與 boda bodas 發生性關係，以換取每月所需的衛生棉。為了衛生棉而出賣肉體的同學瑪莉，儼然成了性買辦。

更慘的是，2 年後朱蒂懷孕了，還產下一名男嬰，她難過表示「我陷入困境，只因為我缺乏衛生棉。」目前她透過學校輔導，已重回校園。

在肯亞，那些沒有衛生棉的女性如何度過生理期？接受聯合國兒童基金會調查的女性中，有 7% 使用舊布、毛毯、雞毛、泥土和報紙，而 46% 使用可拋棄式衛生棉（disposable pads），6% 使用可重複使用的衛生棉（reusable pads）。



[弭平月經貧窮！蘇格蘭開先例 免費提供所有學生衛生棉](#)



[【衛生棉之亂】先課徵重稅再免費送「棉」印度 2 大黨遭譏選舉花招](#)

同志已確定能結婚，為何堅持要用民法？

呂秋遠：差在「把你當人看」還是「你本來就是人」2018-11-06 11:18



2018年10月27日台灣同志遊行，長老教會青年陣線舉著「婚姻平權，不分異同」標語。(顏麟宇攝)

同志在明年五月以後就可以結婚，已經成為定局，只有訂定專法與直接入民法的差異，任何公投結果，都不能阻擋同志結婚。所以，認為公投通過以後，就會導致孩子喜歡同性、台灣一片大亂、以後不曉得怎麼稱呼阿姨的老婆、台灣以後沒人生小孩、人跟摩天輪以後就可以結婚、外國人會進來台灣享用台灣健保資源等等的人，請不要關心這些公投，因為結果都一樣。上面擔心的結果，明年五月以後，自動會發生。

那麼，我們到底在辯論什麼？坦白告訴你，支持同志的異性戀也好，自己就是同志的朋友也罷，這些人都在支持基本人權，或者說，反對一種「某些人是人，某些人則是把人當人看」的態度。但是這與同志結婚，一點關係也沒有。

這次的公投明明就不是在表決同志能不能結婚，而是表決要用平等的方式，還是踐踏人權的方式結婚，這些人為什麼就是不把焦點放在入民法或是立專法上，而是一再討論同志結婚後，會有多麼禍國殃民？真的，我很遺憾的告訴反對派，禍國殃民已經確定，不要去領票，你會比較開心。那麼，阻擋入民法總可以吧？

專法派可以問問自己啊！阻擋入民法的目的是什麼？還不都是婚姻嗎？不過就是專法婚姻與民法婚姻的差異，大家都是台灣人，幹嘛分這麼細呢？因為，你不能跟我用一樣的制度，你要用別的制度。可是異性戀瑞凡，我們回不去了，因為制度都一樣，只是一個在民法，一個在專法。即使是專法的婚姻制度，也得要跟民法一樣，否則就會違反大法官會議解釋憲法的意思。

可能進一步的專法派疑問就是，既然都一樣，那麼你們這群支持同志的異性戀，還有同性戀，你們不分性別在反對什麼？那就滿足專法派一點卑微的需求，立專法不是很好，又可以弭平社會地方傳統壓力？

Hello？同性戀與異性戀一樣，真的不是每個人都非常渴望婚姻制度，有些深受其害者，還會鼓吹大家不要進入這牢籠，以免早晚還是要讓呂律師賺取律師費。有了不一定要用，重點不是結婚，重點是平等。就像是有些支持民法派的異性戀會說，拜託，我們是在「幫」你們耶，怎麼這麼不知好歹？

幫什麼幫！你是在幫自己。當同志婚姻已經成為事實，民法平權就會是義務。有人受壓迫，有人就要反抗，這些人已經不被當作人看太久，將來如果不想讓自己以後被壓迫時沒人出手，現在是不是該動手？當你投下民法派這一票，不是因為你支持同志婚姻，畢竟這是大法官做的決定，你無權改變。這一票，是因為你支持人權、支持平等理念、支持核心價值，所以你才投票支持民法派。怎麼會是「異性戀」幫助「同性戀」？還一副我都施恩給你，你得感激涕零的樣子？你是給自己一個交代，為自己之所以為人的價值負責。

你看過喜歡同性的孩子，因為恐懼、害怕跟別人不一樣，而把自己的胸部束緊，傷害自己身體嗎？

你看過喜歡同性的孩子，因為爸媽公然辱罵同性戀是妖怪，所以躲在房間裡哭，懷疑自己不正常嗎？

你看過喜歡同性的孩子，因為社會給他們濃厚的罪惡感，所以得要強迫自己看精神科門診嗎？

你看過喜歡同性的成年人，因為不敢告白，怕連朋友都當不成，所以看著別人成家立業，自己孤家寡人嗎？

你看過喜歡同性的成年人，因為被逼著生小孩，所以跟自己永遠不會愛的異性結婚，欺騙自己與配偶，永世不得超生嗎？

只有入民法，才能讓他們發現，自己原來跟其他人一樣，重點從來就在於平等，而不是婚姻。不能適用同一套法律，哪來的平等？

你沒看過地獄，就別急著以為自己可以寫神曲。不談同志婚姻，因為已經是事實，雖然人權不應該公投，但是你的這一票，將決定這些台灣人「口口聲聲認定的親愛同胞」，是「把他們當人看」，還是「他們本來就是人」。

本文經授權轉載自呂秋遠臉書
責任編輯/林安偉

一篇文章，讓你失業

—從〈Google的意識型態同溫層〉爭議，談真正的「多元化」2017/08/15



近兩週，一篇由 Google 前工程師所撰寫的文章，成了矽谷最火紅的話題。這一篇長達十頁、標題為“Google’s Ideological Echo Chamber (Google 的意識型態同溫層)”的文章，主要是針對 Google 在「多元化」上的政策作出批評。其文有兩個最主要的主張：

- 男女比例之所以在科技業裡失衡，是由於性別間的先天差異所導致，過度刻意的矯正反而有礙公平、對企業造成傷害。
- 與其著重於種族和性別多元化，Google 更應著重於意識形態上的多元化，容忍與主流意識形態持不同觀點的員工。

而為什麼作者是「前員工」呢？因為作者 James Damore 在文章被散佈不久後，已遭到 Google 以違反公司法規的原因開除，而作者也準備為此提出訴訟。

這個事件之所以在美國輿論圈引起轟動，除了觸及到美國科技業最敏感的多元化議題（尤其是性別歧視）外，也因為很少有科技人公開挑戰矽谷長久以來的偏左意識形態，而開啟了一番爭議。

但是，在你心想：「啊，大概又是一個沙文主義的川普支持者」前，我建議先用客觀的角度來瞭解作者的論點跟佐證，有興趣的人可以先讀讀原文。

「矽谷主管男女失衡，是因為女性的權力慾不如男性？」—論證缺乏說服力

針對我個人不認同作者對科技業中男女失衡的解釋，他認為這現象主要是性別間「天生性格差異」自然分佈下的結果。舉例來說，他認為女性之所以比較少擔任高階管理職，是因為大部分女性對於「地位」不如男性渴望——雖然文中引用許多研究來證明男女間的性格差異，卻忽略了，造成這些差異的，很有可能正是歷史上長久以來產生的「自證預言」，才使得種族和性別刻板印象限制了一個人、甚至一個族群的潛力。

總體來說，我認為他的佐證缺乏足夠說服力，不足以證明性別間的差異是天生、而非後天形成的。

這種較為狹義的多元化議題，在科技業天天被討論著，我在之前一篇文章中也檢視過這主題，所以就不深入論述了。

但同溫層內的沉默螺旋，從來無法促進真正的多元

我真正有興趣的，是這篇文章帶出對「意識形態多元化」的爭議：在美國科技圈裡，比較少有人敢公開挑戰左派的主流意見，更別說是來自一名 28 歲、哈佛博士班畢業、在 Google 這種以開放、多元著稱的科技巨人上班的軟體工程師了。

其實和他持相似意見的人，絕對不能算少，但在大環境裡相較還是少數。他們如果公開表達自己的不同看法，面臨的有可能是失去朋友、甚至失業的風險——被開除的 James Damore 就是個活生生的例子。

根據 Business Insider 的報導指出，在一項調查中，其實 56% 的 Google 員工並不支持公司開除 James Damore 的決定，外界也有許多聲音，批評該公司對言論自由的限制。的確，多元化之所以可貴，就是因為其創造出的環境，讓每個與眾不同的人，都可以不必為了合理的表達意見而感到害怕——開除跟自己意識型態不合的員工，很明顯地傷害了這個價值。

一篇文章，讓你失業

—從〈Google的意識型態同溫層〉爭議，談真正的「多元化」2017/08/15



承上頁

雖然 Google 表示，做這個（開除）決定，是因為該員工的言論會讓一部分的員工感到不安全，但如果連以科學作為基礎的論述都不能被容忍，那真正的「多元化」則永遠沒辦法被實現。

以我來看，更好的處理方式應是正面回應文章中的論點，而非發文者本身的動機，並鼓勵員工繼續在此主題上做理性的辯論。這在執行上固然不簡單，但身為世界上最大的資訊掌控者之一，我認為 Google 是有責任延續這個討論的，而非終止它。

多元化會持續成為美國社會中最敏感、最複雜的一個話題，因為它牽扯到一個人無法改變的生理特質、背景、和族群間的利益分配，但如果持各派看法的人無法跳脫出同溫層，來與彼此對話，那族群間的隔閡恐怕只會越來越深，進而導致一個更分裂的社會。

筆者：

Austin / The Unbeaten Path

高中赴美交換學生，一不小心就留在那裡好多年。

曾在巴西當過志工，在西雅圖嘗試過接案翻譯、NGO、金融業、電訊業、最後誤打誤撞進入新創科技業。回台後，目前在跨國新創公司擔任專案經理。

喜歡科技跟商業，但更愛人文跟社會議題。

“Travel far enough, and you’ ll meet yourself.”