



經濟成長

成為城鄉永續 規畫師的挑戰



設計者

新北市立永平高中
陳政典、蔡雅涵
蔡長蒼、何竹君



國際教育課程主題

全球議題—環境與永續—環境惡化



永續發展目標

11 永續城鄉



學習階段

高中



融入領域/類科

地理科、美術科



教學時數

12 節課
共 480 分鐘

<p>SDGs目標</p>	<p>目標十一：促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性</p> <p>11.4在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。</p> <p>11.6在西元 2030 年以前，減少都市對環境的有害影響，其中包括特別注意空氣品質、都市管理與廢棄物管理。</p> <p>11.7在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。</p> <p>11.a.強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結。</p>
<p>設計理念</p>	<p>生為即將成為準公民的高中生而言，所學知識是否成為具有世界公民的素養？在他們投身可以預見未來社會的角色中，顯得越來越重要，學生需要有能走出教室勇於實踐的嘗試。</p> <p>永平高中教師選擇全球議題SDGs11中促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性的環境惡化為關心的主軸，結合社會團體(NGO)的支援與資源，提供學生社會參與的學習經驗，讓學生從課堂內習得的知識，具體改善在居住城市裡的真實問題，透過媒體新聞的識讀與國家區域和城鄉之間的社經與環境的關係，結合科技資訊知識的運用，系統思考與解決問題，進而規劃與創新的做出簡報提案。</p> <p>連結SDGs11的核心目標在課程設計時，在縱軸上把學生自身所處城市與環境的過往與今昔導入，在橫軸上看見國際都市對環境的有害影響，連結學生本身歷史、美術、地理學科領域知識的建構，逐步引導出學生的自主行動、溝通互動與社會參與的能力，讓學生的素養落實在自身提案的想像上，進一步貼近準公民的思考論述與表達的能力。</p>
<p>國際教育能力指標</p>	<p>1-3-2 正視自己對國家的責任。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>4-3-2 體認全球生命共同體相互依存的重要性。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知1. 學生能夠評估和比較人類聚落的水、安全、廢棄物處理、包容的永續性及需求滿足度。</p> <p>認知2. 學生能瞭解居住環境的歷史原因，尊重文化遺產，瞭解需要找到折衷點。</p> <p>情意3. 學生能夠思考自己的地區，聯繫及幫助地方的社區團體，為社區發展出永續的未來願景。</p> <p>情意4. 學生能夠對自己的生活方式對環境和社會所產生的影響負責。</p> <p>技能5. 學生能夠規劃、實施和評估社區的永續發展專案。</p>
<p>探究與行動</p>	<p>我的永續提案</p> <p>創意發想提案_簡報表達力</p> <p>●高中生社區參與式計畫</p>

壹、教學活動架構

新北市立永平高中

11 永續發展的市鎮規劃



城市裡的挑戰

我住在這裡，
我應該關心她嗎？



信仰與生活 藝術、歷史



地理 瓦礫溝今昔



目標11：促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性

11.4 在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。

11.6 在西元 2030 年以前，減少都市對環境的有害影響，其中包括特別注意空氣品質、都市管理與廢棄物管理。

11.7 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。

11.a. 強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結。

行動學習

保福宮闖關
瓦礫走讀



你淘汰的電子產
品會上哪去？

3C電子墳場—從美國
到迦納



我的永續創意發
想提案

簡報表達力



貳、教學活動

活動一：城市裡的挑戰（共120分鐘）

一、我住在這裡，我關心她嗎？

(一) 課前準備

- 1.教師自編保福宮講義
- 2.教師自編瓦礫溝講義

(二) 引起動機

- 1.教師提問：你認識她(保福宮)嗎？你認識她(瓦礫溝)嗎？
- 2.學生瀏覽講義後，教師提問：為什麼你不知道？

(三) 發展活動

- 1.小組討論：藉由學習單(附件一)，引導學生思考關於我與我居住環境的關係？
- 2.分組發表：學習單中小組的討論。
- 3.教師統整：認識自己的自身居住環境與自身生活脈絡的重要性。

活動二：行動學習（共120分鐘）

一、瓦礫溝走讀與保福宮闖關

(一) 課前準備

- 1.教師線上瓦溝教材，設計景點任務
- 2.教師手冊線上共編協作
- 3.教師建立保福宮與瓦礫溝踏查闖關教材

(二) 引起動機(至保福宮與瓦礫溝實地踏察)

- 1.教師指示任務：請學生分組依載具教材內容進行討論？

(三) 發展活動

- 1.學生展開闖關任務後，教師從旁觀察協助各組突發問題
- 2.小組討論：藉由闖關活動(附件二)，引導學生發現身邊居住環境的文化責任關聯
- 3.分組發表：闖關後各組的討論與發表。
- 4.教師統整：認識自己居住城市與文化的公民意識，介紹全球的文化與自然遺產的重要性。
- 5.評量：闖關任務的成績
- 6.反思：保福宮的與時俱進是否違反宗教傳統？瓦礫溝的現況問題？進一步需努力的公民責任為何？

活動三：你淘汰的電子產品會上哪去? (共120分鐘)

一、3C電子墳場——從美國到迦納

(一) 引起動機：手機哪裡去？

(加納阿克拉市的阿博布羅西_文茜周報)

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vGo8v0taC8YogxXJVdahnaOt6jRUYd-O>

(二) 發展活動

1. 學生自學：認識聯合國永續發展目標 SDGs 並理解永續發展的市鎮規劃·SDGs 專欄 / 世界正在翻轉！ <http://npost.tw/archives/24078>
2. 小組討論：教師帶領學生思考社會發展與環境保護平衡的可能。
3. 分組發表：學生就討論結果分享
4. 教師統整：學生能認識全球重要議題與理解全球關連性
5. 反思：臺灣社會發展的過往經驗(二仁溪的整治：二仁溪從黑龍江變水清魚現_大學生感動撿垃圾)
<https://udn.com/news/story/7266/3217421>

活動四：我的永續創意發想提案 (共240分鐘)

一、簡報表達力

(一) 引起動機：

1. 分組進行所選主題與討論
2. 小組回饋：學生進行所選問題的檢視·思考不同國家對於社會、環境的選擇有什麼考量？

(二) 發展活動

1. 學生為問題提出可能方案。
2. 反思：如何表達自身立場的論述？
3. 分組提案發表。
4. 同儕進行評分。
5. 師生提問-各組回答
6. 反思：國家之間為什麼無法能源共享？

叁、教學資源

自編

網路資源：

1. 手機哪裡去? (加納阿克拉市的阿博布羅西_文茜周報)
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vGo8v0taC8YogxXJVdahnaOt6jRUYd-O>
2. SDGs 專欄 / 世界正在翻轉！ <http://npost.tw/archives/24078>
3. 臺灣社會發展的過往經驗(二仁溪的整治：二仁溪從黑龍江變水清魚現_大學生感動撿垃圾)
<https://udn.com/news/story/7266/3217421>

剪黏 -

剪黏最初只是「交趾陶」的代用品，由於交趾陶昂貴而不耐用，便改以泥塑加鑲嵌的塑作，先塑後剪與黏，在灰泥主體上以各色碗瓶等磁片或玻璃碎片鑲黏貼附，也是閩粵式廟宇裝飾的最大特色。

台灣的廟宇一向注重裝飾，因此多聘請匠藝優秀之匠師運用各種手法加以裝飾，有人物、花鳥、走獸等裝飾，表現吉祥福祿元素，為傳統廟宇建築中的重要部分。



只有在閩粵地區的廟宇才有的裝飾喔！

脊獸與鎮物

配置雙龍搶珠、雙龍拜塔或雙龍朝三仙

正脊

傳統建築屋頂最高處的水平屋脊，廟宇建築的正脊兩端常有脊獸的裝置

燕尾脊

在閩南地區的傳統建築，以「燕仔尾」來形容屋頂正脊兩端線腳向外延伸、分叉彷彿燕子尾巴的建築構造



脊堵
配置交戰圖

各色瓷碗、玻璃碎片鑲黏



灰泥主體



灰泥主體



各色瓷碗、玻璃碎片鑲黏



瓦窯溝關學習單

哇噶~瓦礫水水大冒險

★閃亮亮小隊名：_____

★超強小隊員：_____

通關印記

第一關~領航的起點，「成為我的夥伴吧！我要畫完冒險的航圖」

★通關條件：運用手機GPS定位，在地圖中標示今日冒險的五個關卡點



通關印記

第二關~百慕達中永和，「永和有中和路，中和有永和路」

神秘的通關密語繞口令請念：

永和有永和路，中和也有永和路，中和有中和路，永和也有中和路；
 中和的中和路有接永和的中和路，永和的永和路沒接中和的永和路；
 永和的中和路有接永和的永和路，中和的永和路沒接中和的中和路...

挑戰自我，更多精采繞口令請參考→



天哪！究竟為何中永和的路名如此複雜，一切要從中永和地區的發展史與族群說起...

★通關條件：請明為何在行政區界上，中和區的範圍向永和區凸出一塊？

哇噫~瓦礫水水大冒險

通關印記

第三關~隱藏的起源,「神秘的瓦礫溝源頭在哪兒?」

★通關條件:打開感官,記錄瓦礫溝源頭的環境特色

寬度	深度	顏色	氣味	生態	汙染原因
感想一句話:					

※知識小學堂

在水流的命名上,「溝」常指排水用的水道,「圳」則是灌溉用的水道,在運用重力自然驅動水流的狀態下,圳通常建於高處,而溝的地勢較低,本次經過的「浮水圳」與「瓦礫溝」正好各屬於兩者,可運用GPS定位的高度值比較看看。

*浮水圳(復興商工附近): _____ 公尺

*瓦礫溝(雙江口民享橋附近): _____ 公尺



通關印記

第四關~千呼萬喚始出來,「小河與人類的互動故事」

★通關條件:打開感官,記錄瓦礫溝上游的環境特色

寬度	深度	顏色	氣味	生態	汙染原因
感想一句話:					

※知識小學堂

「三面光」工程：將溪流兩側護岸、底床以混凝土覆蓋的治理工法，優點是施工便利，可拘束河水流路、提升流速，但不透水且缺乏孔隙的水泥河岸，破壞沿岸與水中生物棲地生態，並截斷地下水與河流的補注關係，暴雨期間快速流動的洪水也可能造成更大的破壞，因而後來在溪流的治理上，開始鼓勵採用生態工法，以柔性治理方式在生態與安全間取得平衡。

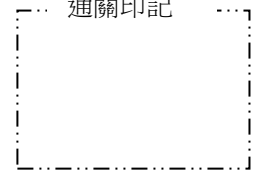


都市洪患與治理：都市淹水來源可分為「內水積淹」和「外水氾濫」，內水指降在都會堤內範圍的雨水；外水指來自堤防外的河水。都市內的抽水站是防治內水積淹的方式，當堤外河川水位高於下水道排水口時，為防止河水倒流入市區，要關閉排水口閘門，並啟動抽水站的抽水機，將市區的雨水或排水排出。

第五關~開闊的航道，「河流未來，我來想像」

★通關條件：積分賽~在河岸周邊找尋不同生物，拍照後命名上傳至Google Classroom平臺，若不知道該生物名稱，請使用Google以圖搜圖功能，完整達成命名上傳者1種生物得2分；若無法鑑定可暫不命名，1種生物得1分。

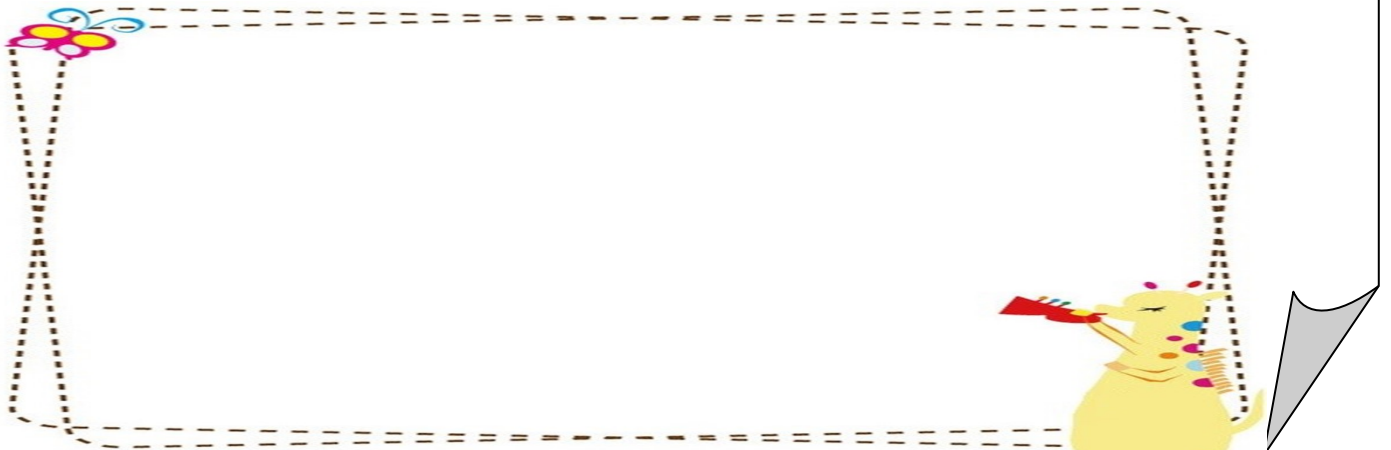
通關印記



我找到了：（請編號寫下你上傳的生物種類名稱）

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		獲得總分：	

隨筆紀錄草稿與心得，下午進行創意提案與發想的創作



保福宮闖關活動

說神拜廟話從前
永平高中在地實察自導課程

1) 闖關規則：

闖關時間共 70 分鐘，共計六個關卡，討論時勿讓別組偷聽到答案，也別吵到神明休息，若廟方或百年老店認為你們這一組特別乖巧即有機會得一加分卡。

2) 任務分配：

5 人一組，每組都要有男女同學(請安靜找答案，不准問廟方人員或信徒，除非他們主動講)。

		工作內容	道具	座號	姓名
導遊		寫手冊答案， 請確認整組都知道答案(活動完會收回來確認答案。)	手冊		
善男 信女		控制時間 找答案	手錶		
祭司		秩序、安全管理，確 保整組低聲量 IPAD掃QR CODE教 學	可上網 IPAD		
觀光客		掃QR CODE加入「圖 書館官方LINE帳 號」，檔案回傳	可上網手機		
金主		念題目給大家	手冊		

保福宮闖關活動


3) 請加入圖書館LINE官方好友：

【LINE APP】

【掃描永平圖書館加入好友】



4) 過關條件：

1. 「將題目中的答案照片回傳  給關主」
2. 回傳手冊中問題的答案。
3. 時間有限，不需要每個問題都回答，若是卡關，就直接放棄，請儘速進入下一關以搶時間。

關卡：共六關						
第一關：保福宮正門廣場						
第二關：保福宮一樓前殿						
第三關：保福宮一樓後殿-----媽祖殿						
第四關：保福宮二樓-----觀音殿						
第五關：保福宮三樓						
第六關：王信記百年商行						
各組跑關流程(每關8分鐘)						
第一組	1	2	3	4	5	6
第二組	2	3	4	5	6	1
第三組	3	4	5	6	1	2
第四組	4	5	6	1	2	3
第五組	5	6	1	2	3	4
第六組	6	1	2	3	4	5

5) 獲勝條件：

1. 完成手冊中最多任務小隊可在最後搶答獲得優勢。
2. 班級對抗賽中，最高分班級可獲得神祕小禮物。

6) 個人配備請視個人需要 (保福宮WIFI帳號是wifi5698密碼是29225698)

避暑用具、防曬用具、智慧型手機、本手冊、自備買零食的錢、雨傘

保福宮闖關活動

第一關，保福宮正門廣場



新北市永和早期移民多為泉州人，因此篤信保生大帝，當時永和居民要祭拜保生大帝都要步行至台北市大龍峒保安宮，不僅路途遙遠，且當時尚未建橋，居民還需涉水而過。因此永和居民東籌西籌終於籌到建廟基金，遂將保安宮的保生大帝分靈至永和保福宮。

醫虎喉：保生大帝曾於山中採藥時遇上一隻白額頭、金眼睛的老虎，因為吃了人類，人骨卡在喉嚨導致老虎非常不舒服，不得已只好求救於人類。吳本不忍見到老虎如此不舒服，於是以符水灌喉、化骨入喉，並和老虎約法三章絕不再做壞事。「醫虎喉」後，老虎當下即終生跟隨大帝，並經大帝度化成神，乃隨侍左側，為大帝守護，聽大帝差遣，這也是為什麼祭祀保生大帝的寺廟通常也會隨祀「虎爺」、「黑虎大將」。

點龍眼：一患眼疾之蟠龍，幻化為人身求治，大帝識破其為非人，則以符水點於龍睛，治癒其眼疾。

1. 請在保福宮正門外找到右圖屋角下扛柱子的人，這意思是「憨番扛厝角」，因為他統治台灣時欺侮台灣人，被處罰在這裡負重扛屋簷，請問他可能是哪一國人？_____國人
2. (承上題)從正門看共有幾個「憨番扛厝角」？_____個。
3. 早期寺廟附近都有雜貨店販賣供品及金紙，請問保福宮附近的百年雜貨店叫做什麼名字？
_____。
4. 保福宮屋頂上繁複的彩色裝飾為「剪黏」，是閩粵式廟宇特有的技術，用IPAD掃QR CODE看完剪黏的介紹與製作步驟，可看出它是什麼藝術形式的替代用品？_____。
5. (承上題)製作剪黏的材料有哪些？_____、_____、_____。
6. 坐在神明的位置往殿外看出去「左青龍，右白虎」，請觀察廟的兩側屋頂剪黏裝飾，找到曾被保生大帝醫治過的「龍」(點龍眼)及「虎」(醫虎喉)，拍照(LINE)回傳。
7. 廟裡這些龍柱上的龍叫「蟠龍」，是中國民間傳說中蟄伏在地而未升天之龍，他們要經過「畫龍點睛」的儀式才能飛天，觀察正門龍面上的石雕作品，找出「畫龍點睛」這典故的石雕並與它合照(LINE)回傳。
8. 請全組試著用最富創意且莊重的姿勢和寺廟「蟠龍」的龍柱合照回傳。(LINE)
9. 廟裡為了提醒人們時節，有很多地方有春、夏、秋、冬的意象，請找出兩種代表夏季的裝飾，拍下後(LINE)回傳。
10. 每個人都有自己合適的生涯道路，尋找自己的嗜好與興趣，是人生重要的課題，保福宮屋簷下的彩繪裝飾即以「淵明愛菊」、「羲之愛鵝」、「東坡洗硯」、「茂叔愛蓮(茂叔即周敦頤)」做為題材，反映出品味人生的樂觀態度，請試著在正門兩側的牆壁上找出它們，並拍下來(LINE)。
11. 現代重環保，各大廟宇無不以減香為目標，本間廟已減香(只需三炷香)、用環保金紙並統一時間集中焚燒，請問燒金紙的爐有加裝什麼設施讓污染減到最小？_____。
12. 保福宮前殿高16M，中殿高23M，後殿高34米，就如同過年我們吃年糕的意思一樣，請問這意思是？
_____。

保福宮闖關活動

第二關、保福宮一樓前殿



保生大帝醫術不止能起死回生而已。明成祖永樂七年，成祖元配孝慈皇后患有乳疾，腫痛不堪，天下所有名醫未能治癒。一日，突有道士，自稱能醫治皇后，成祖聞報半信半疑，命令內侍，將帶往坤寧宮去。便詢以何方法治病？道士回：以絲線診脈，便可斷明病症。

成祖不信，命內侍帶至皇后鄰室，取一絲線，一端扎予皇后手鐲，一端則給予道士診視。道士五指於絲線上一按，搖頭便道：「這似金玉之類，非是皇后之御脈？」成祖再命內侍，將絲線一端，縛於貓身，請其再診。道士再以五指於絲線上一按，又搖頭說道：「這非熊非虎，好似貓犬，亦非皇后之御脈？」

此刻，成祖便更覺心驚神異，才釋然向道士致歉，命令內侍將絲線繫於皇后患處，請求再診。道士再診後斷言：「肝脈太長，血又凝滯，必為乳疾，此需動用針灸，方能根治。」於是道士便於屏風外處，以絲線懸掛指示針灸之，霎時，乳疾之腫痛立消復原。成祖大喜，為了感謝道士救妻之恩，便要賞賜財帛與官爵，道士一概不受，亦不多言，即辭行坤靈宮外時，忽見有一白鶴降臨御苑，道士便騎上白鶴而去，消失無蹤。眾人知是為保生大帝降臨醫救國母，均感護國佑民之恩。



1. 請找出用交趾陶製作出上文故事，在廟裡哪面牆上，請拍照(LINE)回傳。
2. 拜拜點香的用意是？(請勾選) 用來上達天聽的管道 驅趕蚊蟲
3. 本寺廟草創時間在清朝哪一位皇帝時?(見牆壁上碑文上的「保福宮沿革」)
_____。
4. 本廟的主神是從台北哪一個保安宮分靈出來的？(見牆壁上碑文上的「保福宮沿革」)
_____。
5. 本廟主要祭祀神明為誰？_____。
6. 請問筊杯中笑杯、聖杯及哭杯各是什麼意思？
笑杯：_____。
聖杯：_____。
哭杯：_____。
7. 保福宮歷經 5 次的改建，請從虎門走廊牆上的雷雕作品，找出保福宮最早的建築型式並拍下來 (LINE)。

保福宮闖關活動

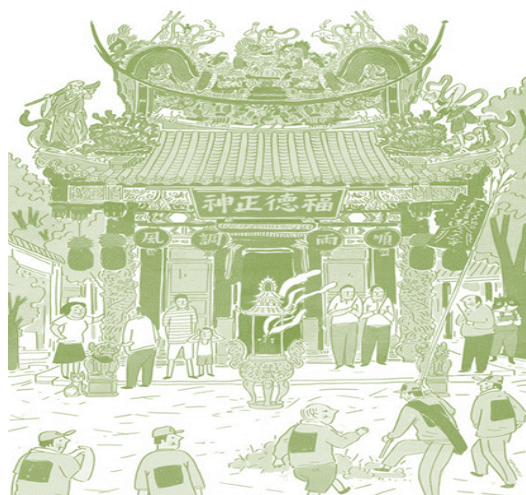
第三關、保福宮一樓後殿 - 媽祖殿

媽祖是以中國東南沿海為中心、包括東亞（琉球、日本及東南亞）沿海地區的海神信仰，又稱天上聖母、天后聖母、天后、天妃、天妃娘娘、湄洲娘媽等。媽祖的影響力由福建湄洲傳播開來，歷經千百年，對於東亞海洋文化及中國沿海文化產生重大的影響。

媽祖姓林，民間傳說媽祖「出生時不啼哭」，因而取名為「默」，小名「默娘」。媽祖是臺灣人最普遍信仰的神明之一，臺灣有媽祖廟510座，澎湖天后宮是台灣歷史最悠久的廟宇。

民間傳說原來媽祖與保生大帝原是一對戀人，在保生大帝前去迎娶前，媽祖突見母羊生產的痛苦，而決定悔婚，保生大帝無故被拋棄，心有不甘，遂在每年媽祖誕辰遶境時，施法下雨要淋去媽祖的脂粉，而媽祖也在每年保生大帝誕辰出巡時，施法刮風回敬，要吹落保生大帝的帽子，因此有「大道公風，媽祖婆雨」（大道公即為保生大帝）的俗諺。

1. 參照「懷古思情」碑文前段，請說出永和以前的農地曾種過什麼植物？
_____。
2. 參照「懷古思情」碑文中段，荷蘭東印度公司曾引進什麼動物來減輕農夫勞動力？
_____。
3. 參照「懷古思情」碑文後段，中正橋以前叫什麼橋。_____。
4. 參照「懷古思情」碑文後段，以前戶數不超過百戶，現人口有多少？
_____。
5. 現在永和還有農田嗎？為什麼？_____。
6. 後殿「媽祖殿」室內共 5 個藻井，哪一個造型跟其它 4 個不同，它看起來像哪一個中文字？ A 田字型
 B 井字型 C 米字型 D 回字型
7. 後殿拜著是哪三個神明？各是管轄何事？
_____管轄_____。
_____管轄_____。
_____管轄_____。
8. 後殿中間神明從哪一個島嶼來的？（請從神明背後牆面的交趾陶作品找）
_____。
9. 「麒麟踏寶」裡「麒麟」不踩草木，因為麒麟屬火，請觀察它的腳上踩了四樣東西，請說出二項即可。
_____。
10. 廟裡有很多石獅子，請把手放入獅口，轉一轉石球，象徵「時來運轉」，並拍照回傳 [LINE](#)。
11. 請找到彩繪門神是由哪個畫室製作的？
_____；畫師是_____。



保福宮闖關活動

第四關、保福宮二樓 - 觀音殿

1. 太歲星君專職掌理人間之禍福，請問今年輪值的太歲星君是誰？

_____。

2. 二樓的觀音形象較素雅，藻井跟其它地方樣子不同，是做成什麼形狀？_____。

3. 請問考試前祈求金榜題名要拜二樓哪位神明？

_____。

4. 「文字紋」是古代傳統建築常用的裝飾紋飾(右圖)，你猜猜看這是什麼字？請在保福宮找到它們後拍照回傳 [LINE](#)。

_____。

5. 龍是綜合九種動物特徵的神獸，請觀察後寫下龍身上三種動物的特徵。

_____、_____、
_____。



保福宮闖關活動

第五關、保福宮三樓 (本樓層較高，請注意安全)

傳說玄天上帝為了收服龜精和蛇精向保生大帝借寶劍（也有一說是向呂純陽祖師借寶劍），因為保生大帝非常寶貴這把劍，擔心心愛的寶劍一去就跟青春小鳥一樣，於是要求玄天上帝用他的三十六部將當抵押。果然，玄天上帝收服了龜精、妖精後反悔不願將寶劍返還。因此現在保生大帝的旁邊都會有三十六部將隨侍在旁，且保生大帝的神像身上僅有劍匣沒有寶劍；相反地，玄天上帝的神像是提著一把劍，卻沒有劍匣。

1. 什麼神在農業社會裡是最重要的？_____。
2. 請在三樓遙望永平高中圖書館，並以它為背景，拍照回傳 (LINE)
3. 觀察屋頂上的剪黏藝術拍照回傳？(LINE)

第六關、王信記百年商行 (請輕聲慢語，勿影響該店客人，若被投訴就先扣五分)

1. 跟百年老店的招牌拍照回傳(LINE)
2. 王信記商行在西元哪一年創設？
_____。
3. (承上題)這一年應該是清朝哪一個皇帝在位時？
_____。
4. 請組內討論「王記」商行改名為「王信記」商行，為什麼多加一個「信」，你們認為這個「信」重要嗎？為什麼？

附件二 解答

第一關，保福宮正門廣場

1. 他統治台灣時欺侮台灣人，荷蘭人，4個。
2. 王信記。
3. 交趾陶。灰泥、瓷碗、玻璃碎片。
9. 環保過濾器。
10. 步步高升。

第二關、保福宮一樓前殿

3. 清道光
 4. 台北大龍峒保安宮
 5. 保生大帝
6. 笑杯：表示神明還未決定要不要認同，行事狀況不明，或是陳述不清楚無法裁示，可以重新再擲筊請示神明，或再次說清楚自己的祈求。另外，若信眾明知機緣不具足，仍然抱持請示看看的心態；或信眾自有主張、已有定數，實在是多此一問的情況下，都會獲得笑筊。、聖杯：表示神明認同，或行事會順利，表示「對、好、可以」。但如祈求之事相當慎重，多以連三次聖杯才做數。、哭杯：出去辦事或表示神明不認同，行事會不順，可以重新再擲筊請示，表示「不對、不好、不可以」。依一般寺廟的傳統，凡是重大事情獲陰筊時，半年內不得再請筊。

第三關、保福宮一樓後殿 - 媽祖殿

1. 稻米、甘蔗、蘿蔔(菜脯)。
2. 水牛。
3. 川端橋。
4. 23 萬餘。
5. 無因為工業化了。
6. C 門神彩繪由台南知名的潘春源家族第三代、薪傳獎藝師潘岳雄老師所繪
7. 註生娘娘、天上聖母、福德正神
8. 湄洲島
9. 麒麟足踏八寶，葫蘆、寶扇、犀角、如意；琴、棋、書、畫。

第四關、保福宮二樓 - 觀音殿

1. 蓮花
2. 文昌帝君
5. 「龍有九似，角似鹿，頭似駝，眼似鬼，項似蛇，腹似蜃，鱗似鯉，爪似鷹，掌似虎，耳似牛。」

第五關、保福宮三樓

1. 神農大帝

第六關、王信記百年商行

2. 1888
3. 光緒