



社會進步

人權行動 開展正義



設計者

新北市立三重高中
吳怡慧、張凱筑



國際教育課程主題

全球議題-正義與人權



永續發展目標

16 公平、正義
與和平



學習階段

高中



融入領域/類科

公民科、英文科



教學時數

7 節課
共 350 分鐘

<p>SDGs目標</p>	<p>目標十六:促進和平且包容的社會,以落實永續發展;提供司法管道給所有人;在所有的階層建立有效的、負責的且包容的制度</p> <p>16.3 促進國家與國際的法則，確保每個人都有公平的司法管道。</p> <p>16.10 依據國家立法與國際協定，確保民眾可取得資訊，並保護基本自由。</p> <p>16.a 強化有關國家制度，作法包括透過國際合作，以建立在各個階層的能力，尤其是開發中國家，以預防暴力並對抗恐怖主義與犯罪。</p> <p>16.B 促進及落實沒有歧視的法律與政策，以實現永續發展。</p>
<p>設計理念</p>	<p>這套課程的初衷是讓課堂內長出的知識，可以在看見課堂外的風景後，走出教室勇於實踐。我們期待這系列課程在扎實的公民學科知識中，結合社會團體(NGO國際特赦組織)的支援與資源，提供學生社會參與的管道，讓學生深刻體會課堂內習得的知識，可以具體實踐在課堂外的真實世界，運用英文所學的國際溝通能力，透過媒體識讀與全球串連的人權行動，逐步於真實的生活情境中建構人權意識。</p> <p>職是之故，本系列課程在媒體識讀「做個有嘴巴的人」、「當傻瓜的朋友」與人權教育「點亮一盞燭光」兩大知識層面下，要建構並逐步培養出學生自主行動、溝通互動與社會參與的能力，在「讓世界走進來」的活動擴大學生國際視野與生涯規劃的選擇，最後以活動「讓傷痛走出去」回到學生的生活情境下，找出重生與療癒的契機。進而能夠接近並達成聯合國永續發展目標第十六項:公平、正義與和平，促進和平且包容的社會，以落實永續發展。</p>
<p>國際教育能力指標</p>	<p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法。</p> <p>4-3-3 發展解決全球議題方案與評價行動的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生尊重與欣賞不同文化以及跨文化溝通與反思能力。 2. 培養學生在國際競爭與交流中所需的外語能力及專業知能。 3. 培養學生認識全球重要議題，並在全球競合中發揮個人所長。 4. 引導學生具備全球意識、全球智能、全球公民責任感及全球行動力。
<p>探究與行動</p>	<p>寫信馬拉松</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能對國際特赦組織今年聲援的個案進行資料蒐整，並發現問題 2.能從中挑選要聲援的個案，在明信片上撰寫立場鮮明的訴求 3.能寄出聲援的明信片，並將倡議以網路或口語溝通形式進行實踐

壹、教學活動架構

新北市立三重高中



- 16.0 促進和平且包容的社會，以落實永續發展；提供司法管道給所有人；在所有階層建立有效的、負責的且包容的制度
- 16.3 促進國家與國際的法則，確保每個人都有公平的司法管道。
- 16.10 依據國家立法與國際協定，確保民眾可取得資訊，並保護基本自由。
- 16.a 強化有關國家制度，作法包括透過國際合作，以建立在各個階層的能力，尤其是開發中國家，以預防暴力並對抗恐怖主義與犯罪。
- 16.B 促進及落實沒有歧視的法律與政策，以實現永續發展。



貳、教學活動

活動一：做個有嘴巴的人 (共150分鐘)

一、做個有嘴巴的人(50分鐘)

(一) 引起動機

1. 播放影片:以拍攝北京清理低端人口而遭公安追緝的藝術家華湧，在被逮捕之前所錄製的影片為例，說明官方媒體、網路媒體對於言論自由、新聞自由與人權的關聯。
2. 小組討論並填寫 ORID 提問單
3. 教師隨機選派各組其中一人發表

(二) 發展活動

1. 教師在黑板寫下「無冕王」三個字，提問學生這個詞的意義，衍生出因此媒體被譽為第四權，再次提問其他三權是？
2. 但媒體被賦予這樣崇高的任務與價值，並不是每個媒體都能夠善盡職責，因此更需要閱聽人的覺醒，加以監督。教師以「21世紀最扯的船難」為題，引導學生對於南韓世越號事件的瞭解與認知。



3. 播放公視節目 <獨立特派員> 393集 世越號週年特輯 - (黃金時間無作為的政府)影片，選取約20分鐘的片段。教師在黑板事先寫下在看影片時，請注意三者的作為:政府、媒體、家屬

(三) 綜合活動

通常看完這影片會非常沉重，教師發下講義，請學生先閱讀尹蘊雯為南韓世越號所寫的書評〈做一個有嘴巴的人〉，並指出:「看完後請分享這篇文章哪一段跟第六課媒體識讀最有關係，也是老師介紹世越號的主要精神」讓學生有充分的時間，對文章消化後，鼓勵同學發表最有感覺的一段以及老師想要分享的是哪一句話:

當政府、媒體掌握話語權，他們說的謊，我們該如何與之對抗？看穿它的真面目，保有善良且永遠記得提問、思考；不盲從，不接受被餵養的答案，不以派系陣營下定論，打破沉默，做一個有嘴巴的人。

給老師的話:這一活動旨在建立學生媒體識讀的觀念之一在於做個有批判力的閱聽人，要達成聯合國永續發展目標16.a. 強化有關國家制度，作法包括透過國際合作，以建立在各個階層的能力，閱聽人的批判力是基礎能力。

二、做傻瓜的朋友 (50分鐘)

(一) 引起動機：入陣曲 入陣去!

1. 用 PPT 秀提示圖卡 請同學猜歌名
2. 以 PPT 播放五月天入陣曲的歌詞，並將重點標示
3. 請自願的同學們分段朗讀歌詞
4. 請同學分享最有感覺的一段歌詞。
5. 播放五月天入陣曲 MV，這首歌與動畫版 MV 很適合作為人權捍衛者心聲的開場，引發學生動機。

(二) 發展活動：做傻瓜的朋友

1. 活動簡介：以 PPT 與短片介紹國際特赦組織與寫信馬拉松的源起，特別解釋國際特赦組織 logo 的意涵：「與其詛咒黑暗，不如點亮一盞燭光」
2. 人權大挑戰：寫信真的有用嗎？
直接挑明詢問學生心中疑惑：大家一起寫明信片，真的會發生改變嗎？
 - a. 詢問寫明信片給政府，是何種公民行動，會造成甚麼結果？(遊說，給政府壓力)
 - b. 因此，這種遊說在政府要發生甚麼事情是最有機會造成改變？(選舉)
 - c. 國際特赦組織的研究員會挑選最有可能因為這種遊說力量而發生改變的案例(播放因寫信馬拉松而提早出獄或減刑的人權案例)
 - d. 寫明信片給這些人權捍衛者或其家人可以造成甚麼影響？(播放 2016 年人權案例，愛德華史諾登閱讀台灣學生的明信片小影片，如圖)



3. 人權故事影片簡介以「三個傻瓜」的隱喻來介紹教師挑選最能引發情意感受的三個待救援個案影片
4. 以 ORID 提問法，詢問學生關於影片的內容：
 - a. 從這三個故事你看到甚麼？
 - b. 看完這些故事你有甚麼感覺？那些情緒湧上？
 - c. 生活中你或親友也有遭受過不公不義，受到委屈，權利受損的事嗎？
 - d. 你可以做些甚麼？

5. 做「傻瓜的朋友」：

- a. 以「入陣曲」的歌詞，如「忘不記 原不諒 憤恨無疆 肅不清 除不盡 魑魅魍魎/幼無糧 民無房 誰在分贓 千年後 你我都 仍被豢養」帶領學生思考，為甚麼「千年後 你我都仍被豢養」，這個「豢養」指的是甚麼？而這些人權捍衛者正是不想被「豢養」，所以堅持人權行動。如果我們無法和這些人權捍衛者一樣，為了公平正義與人權付出自由甚至生命的代價，至少可以做傻瓜的朋友。結合公民與社會第一冊第六個媒體識讀，媒體素養教育，當一個閱聽人應該讓自己的訊息管道多元化，想想自己平常社群媒體上首頁出現的文章都是甚麼類型？鼓勵學生在 FB、IG 與 LINE 上將「國際特赦組織台灣分會」加入好友，設定追蹤搶先看，讓國際人權消息不漏接。
- b. 學生以組為別單位集合，將手機拿出來搜尋國際特赦組織台灣分會，社群媒體加為好友後，擷取畫面，一起以表達該組人權理念的方式，拍照上傳，如下圖。



(三) 綜合活動：眾人的微小行動 讓人權捍衛者不再獨唱入陣曲

1. 教師總結：以五月天入陣曲的歌詞提問學生：
忘不記 原不諒 憤恨無疆 肅不清 除不盡 魑魅魍魎 幼無糧 民無房 誰在分贓 千年後 你我都仍被豢養 夜未央 天未亮 我在倖存的沙場 只盼望 此生再 奔向思念的臉龐 淚未乾 心未涼 是什麼依然在滾燙 入陣曲 四面楚歌誰獨唱
我們可以讓人權捍衛者不再獨唱入陣曲，我們可以自己小小的行動結合眾人之力，一起入陣去。好好體會這些被關入獄，或身心遭受折磨的人權捍衛者，他們「淚未乾 心未涼 是甚麼依然在滾燙」？

(四) 教師預告：

1. 教室布置人權故事：預告下節將要進行寫明信片活動。請小老師先將 13 個個案故事張貼在教室公布欄，請同學先行閱讀
2. 社群媒體收看故事：或者利用線上資源，點入國際特赦組織的社群媒體，找到自己最有感的故事
3. 參觀人權攝影展：並請同學參觀本活動與學校圖書館合辦的人權攝影展
4. 預告下週將進行 Quizizz 活動(各組每人自行分配兩個人權故事，進行簡單了解，下週要簡要進行組內與組間的分享)
5. 提醒同學帶色鉛筆、彩色筆等可以幫助在明信片上表達心意的工具。

活動二：點亮一盞燭光 (共200分鐘)

一、點亮一盞燭光 (100分鐘)

(一) 引起動機: quizizz 快速問題

1. 全班座位分為五組，依組別入座，發下人權案例材料包。
2. 之前各課皆以 Quizizz 做簡單的即時線上小組測驗，因此學生皆以熟用 Quizizz 這個 app。由於上一節課已經交代小組成員分工瞭解 13 個待聲援的人權個案故事，因此，以 5 分鐘的時間進行人權個案的 Quizizz 問答。



(二) 發展活動：

1. 人權咖啡館：依照簡單版的分組分享個案故事的方法，五組流輪入座，並搭配十三個待聲援個案的地理位置，讓學生對個案更有感。
2. 介紹明信片寫法(格式與中英文) 此部分學生最常出現的提問是：
 - a. 老師，要用甚麼文字書寫? 藉由 PPT 引導學生寫信內容不拘文字或圖案，可以寫中文、英文或該國文字(如果學生第二外語有選修，如法文)，真的不知道如何行文表述，可以參考國際特赦組織提供的範例寫法。至於要不要寫地址，尊重大家的隱私權
 - b. 老師，要寫地址嗎? 由於上節課分享的短片中，2016 年聲援的個案美國愛德華史諾登念出台灣學生所寫的明信片，有些學生會期待收到回信，但又有隱私考量。教師提供學校地址，學生仍然可以自行決定要不要寫地址。這裡要特別提醒英文書寫方式、英文地址資訊以及橫式書寫原則。(最好能有英語科教師的配合，可以讓學生在英文書寫上得到更多學習)
 - c. 老師，要簽名嗎? 學生可以自由決定書寫本名或外文名字。
黏貼寫信馬拉松貼紙與 QR code 貼紙

(三) 綜合活動：

1. 教師引導：每人撰寫明信片不限張數：國際特赦組織給每位學生兩張明信片，可以全部寫給一個個案(一張給政府、一張給本人)，也可以寫給不同個案。寫信也不一定只能寫在國際特赦組織提供的明信片，可以自行購買、製作，離開教室後，自行舉辦「寫信派對」，跟親朋好友介紹這個活動與個案故事，邀請他們一起撰寫(下週統一交給小老師進行統計，以及事後國際特赦組織依教師上傳數量提供活動證書與紀念品)。
2. 將寫好的明信片拍照，上傳社群媒體並設公開與標籤
 - a. 先詢問學生為何國際特赦組織邀請大家將明信片拍照上傳社群媒體?
 - b. 教師引導學生理解：寫信是一種實體行動，上傳社群、設公開與貼標籤(#)，可以利用網路無遠弗界的力量，串聯全球的行動。
3. 全班與明信片大合照

二、讓世界走進來 (100分鐘)

- (一) 引起動機：依序放三張圖片，看哪一小組最能猜中教師今日所要介紹的人物精神：



備註：如果沒有安排演講活動，可逕行上網收集相關影片，引起動機，如：

1. 林念慈參加夢想資助計畫獲得百萬圓夢獎金影片
2. 尼泊爾山區的婦女月經
3. 台灣女性月經新聞

(二) 發展活動：

1. 邀請主任教官分享自己與衛生棉的經驗：在這個演講活動之前，我特別與將會出席掌控會場秩序的主任教官溝通，是否願意在各班學生面前分享自己對衛生棉的經驗與看法，以打破學生對衛生棉「避談」或「笑談」的舊型經驗。如果沒有舉辦演講活動，也可以邀請學校中具權威形象的男性錄製相關影片，作為引起動機。
2. 林念慈演講或影片介紹
 - 1) 發下學習單(參見附錄學習單)

(三)綜合活動：

1. 請學生將明信片計算數量、撰寫國際特赦組織心得單
2. 教師分享自己也在家裡舉辦「寫信派對」，將個案故事讀給小孩聽，小孩所畫的明信片，並邀請先生加入，以及在社群媒體上張貼照片。並鼓勵同學還可以自行舉辦「寫信派對」。教師也自行書寫明信片跟學生分享，希望營造身教的成效，讓學生更深刻體會到，這是一場不分年齡的人權行動。
3. 課程引導:文化的普遍性與差異性，人權是一種普世價值(如這十三個案中所爭取的言論自由、人身自由、居住權等)，不因國別而不同。同時，聯合國永續發展目標 16. 促進和平且包容的社會，以落實永續發展，精神就在於人權的普遍性。

活動三：讓傷痛走出去 (共50分鐘)

一、讓傷痛走出去 (50分鐘)

- (一) 引起動機：國際特赦組織各國聲援明信片寄送進度查詢:帶領學生看見 NGO 國際特赦組織如何處理這些各國聲援明信片，引導學生利用中華郵政國際郵包查詢方式，讓學生上網查詢自己的明信片現在降落在世界的哪一個地方。例如，同樣是寄往埃及的明信片，寄送到人權捍衛者本人手上的，目前在國際航空郵件科，而寄給埃及政府的明信片卻顯示：

國際及大陸各類郵件查詢			
郵件號碼：		EE769286868TW	
目前最新處理結果			
狀態	處理日期時間	處理單位	詳細資料
海關查驗	2018/01/21 - 12:11:00	埃及	留置原因:因不明原因遭海關留置



讓我們持續追蹤這些信件的速度，並隨時關切國際特赦組織所發布的消息。

(二) 發展活動：回到自己的生命經驗

1. 教師引導:當我們關心全球的人權議題，進行了解，付諸行動之後，然後呢？

1) 教師介紹志願服務

擴大志願服務的活動圈，不只是醫院、天文台等，還可以到 NGO 非政府組織等。舉例:老師的朋友在某校帶領寫信馬拉松第二年，在高二，自動加入過國際特赦組織擔任志工，甚至高三時加入翻譯組，嘗試翻譯。另外，由於老師在高三沒有舉辦此活動，她就自己寫企劃案給學務處，請學校在朝會時間給她十五分鐘跟同學介紹這個活動，並自行辦理「寫信派對」。

我也在事後用這個案例來跟同學分享，也鼓勵他們將課程與生活結合，志願服務時數不是只有去圖書館或天文台等地方，可以擴大志願服務的範圍，增廣自己的見聞

2. 播放「不是我的錯」繪本

(此繪本搭配馬友友的大提琴聲，演奏電影四海兄弟主題曲- Once Upon a Time in America -Deborah's Theme，格外動人，由於版權因素，本教案無法提供，教師可自行搭配)

在播放前可以簡要說明繪本的音樂是馬友友演奏的大提琴，而根據研究大提琴的音色與人聲的音域最為接近，因此老師選用這個配樂要來說一個故事，而這個故事，在每個人的生命歷程一定都發生過，差別在於你扮演哪一個角色？

播放完畢後，請同學眼睛閉起來，趴在桌上，馬友友的音樂照常播放(聲音轉小)，讓同學的心情沉靜下來後，老師走動之間說明接下來的活動意義: 當我們為那些人權捍衛者聲援之後，回到自己的真實世界，請思考: 在你的人生中，你是否曾經傷害過別人，影響到別人的權利?(老師解釋這些傷害可能很多種，如霸凌，就是傷害別人的人格權 à 人人都有「霸免權」)

3. 寫一封信給自己曾經傷害的她/他

一封可以寄出也可以不用寄出的明信片。我提供自己在壯遊時期拍攝的各國明信片，邀請學生寫這封信，並且鼓勵他們事後寫上對方的地址，我可以幫忙寄出，或者，也可以不寄出。並鼓勵他們寫出後，可以跟老師換一張嶄新的明信片(教師自拍的)回去。各位老師在執行時，可以用市面上明信片進行。(馬友友的音樂持續播放)

4. 頒發國際特赦組織的活動參與證書與紀念品 L 夾

教師簡介這張證書的內容，例如：右上角有組織名稱與立案字號(代表此團體有向內政部登記，屬於社會團體，複習一下公民知識)、證書上中英文雙語註記、頒發者是國際特赦組織全球人權教育總監簽名等等。然後，學生繼續寫信，老師則一一唱名請學生出列領證書，並同時給予一兩句的鼓勵與期末回饋，希望強化他們對自己所實踐的人權行動的莊重感。

5. 期末分享 Google 表單

- 1) 先行介紹 G 單的問題與提問意義
- 2) 自由拿出手機上網填寫
- 3) 沒有手機或網路的同學可跟同學借手機或用老師的筆電上網填寫(投影螢幕會關掉)

(三) 綜合活動

教師帶領學生回顧整個系列課程，從媒體識讀→人權理念(人權的普遍性)→寫信馬拉松(國際參與)→BBC 百大女性(NGO 志願服務與生涯規劃)→回到自己的生命經驗(人人都有「罷免權」)，在這個地球村的時代，一方面我們享受全球化的優點，但也無可避免全球化的缺失，如何在這基礎上，促進和平且包容的社會，以落實永續發展，就在於世界公民能了解人權價值，並願意積極落實。

叁、參考資料

一、影片:

1. 國際特赦組織提供
2. MV:五月天入陣曲
3. 繪本:不是我的錯
4. 獨立特派員 393集 世越號週年特輯 - (黃金時間無作為的政府)37'10
5. 中國華湧事件: 新聞來源:
6. 林念慈參加夢想資助計畫獲得百萬圓夢獎金影片
7. 尼泊爾山區的婦女月經
8. 台灣女性月經新聞

二、網站

《外界關注和聲援拍攝北京大清理藝術家華湧命運》

BBC中文網2017.12.17

<http://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-42382863>

國際特赦組織官方網站

<https://www.amnesty.tw/>

肆、評量規準

寫信馬拉松

評量項目	給分標準		
	優等	普通	待改進
表達觀點60%	<ol style="list-style-type: none">1. 書寫內容立場能準確表達聲援人權的觀點。2. 傳達正確資訊。	<ol style="list-style-type: none">1. 書寫內容尚能表達聲援人權的觀點。2. 尚能傳達正確資訊。	<ol style="list-style-type: none">1. 發表內容與聲援人權無關。2. 未能提出個人觀點。
英文書寫30%	<ol style="list-style-type: none">1. 用字精準，能有效傳達訊息。2. 能寫出正確的收件人職稱與姓名。3. 結構分明。	<ol style="list-style-type: none">1. 有若干處用字錯誤，影響訊息傳達。2. 在收件人的姓名與職稱中只寫出一個。3. 結構略鬆散。	<ol style="list-style-type: none">1. 多處用字錯誤，造成訊息無法傳達。2. 在收件人的部分，混淆對象是政府或要聲援的人權個案。
圖像輔助 10%	<ol style="list-style-type: none">1. 在明信片上能搭配準確的符號或圖案傳達人權觀點。2. 符號或圖案有助於收件人的訊息理解。	<ol style="list-style-type: none">1. 在明信片上搭配的符號或圖案尚能與人權有關。2. 符號或圖案對於收件人的訊息理解尚有幫助。	<ol style="list-style-type: none">1. 在明信片上搭配的符號或圖案與人權無關或者沒有大配符號或圖案。2. 符號或圖案對於收件人的訊息理解毫無幫助，甚至混淆。

【華湧事件ORID討論提要單】

本次小組得分_____

高一____班第____組小組成員:

<p>1.從影片中你看到了甚麼? (如:政府作為、父親的角色、公民的責任...)</p>	
<p>2.看完影片你有那些情緒產生? 為什麼?</p>	
<p>3.華湧想要爭取的公民權利為何? 該政府限制此一權利的目的為何?</p>	
<p>4. 國際特赦組織說:「與其詛咒黑暗,不如點亮一盞燭光。」 【你】會做甚麼事,成為此一事件中的小小燭光?</p>	
<p>5.老師是於12月17日閱讀BBC中文網對此事的報導後才得知華湧的遭遇。請參考課文,先寫出媒體的公共角色為何,然後針對其定義,判斷BBC中文網對此事的報導是發揮了媒體的哪一個公共角色?</p>	

新聞來源:《外界關注和聲援拍攝北京大清理藝術家華湧命運》BBC中文網2017.12.17
<http://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-42382863>

做一個有嘴巴的人——選自《謊言：韓國世越號沉船事件潛水員的告白》推薦文

作者:尹蘊雯

2014年4月16日，我安坐辦公室，FB動態牆跳出「韓半島新聞平台」的即時訊息：韓國一艘開往濟州島的客輪翻覆，數百乘客亟需救援。從照片上看來，船身雖然傾斜，但幾乎尚在海面上，至少乘客能爬出船艙等待救援，讓我暫且安下心來，卻又感到奇怪，船身上沒看到幾個人影，與我以為會站滿乘客等待救援的預期景象大相逕庭，彷彿一艘空船，是我對事件發生當下最詭異的印象。

後來的事，大家都略知一二，船長率先逃跑，乘客被告知待在船艙內等候，直至船體沉沒，304人沒有再回來。

罹難者的遭遇當然是此事件最大焦點，本書卻揭露世越號船難另一個面向的真實。作者金瑋桓因主持廣播節目認識了原型人物金冠煥，以民間潛水員的角度完成了《謊言：韓國世越號沉船事件潛水員的告白》。書中出現的潛水員、律師、船長、心理治療師等都真有其人，罹難者家屬的情節則是彙集多個故事後創造的人物。

從這些受訪者口中，終於逐漸拼湊起民間潛水員的故事，他們一心搜尋遺體，導致身心受到極大創痛與陰影，亟需醫療幫助，政府卻強硬終止醫療補助，甚至要潛水員揹起潛水員死亡意外的黑鍋，徹底遺棄了他們。

出遊的旅客成為受害者、熱心的救援者也成為受害者，原該保護人民、負起責任的政府卻站到了對立面，成為加害者……我們不該只把「世越號沉船事件」看作「別的國家發生的事」，類似景況近幾年在台灣也不斷上演：苗栗大埔案、太陽花學運、原住民傳統領域爭議，政府一面懷柔、一面打壓的兩面手法，以及根本不在乎你相不相信的拙劣謊言，同樣燃起台灣人民心中的委屈和憤怒，恰恰與渴望真相的韓國人民一致。

金瑋桓想說的，並不是此事件有多慘、多悲傷、多賺人熱淚，可怕的災難幾乎每天在發生，揪出禍首不難（即使往往並不等於獲得真相），但「為什麼會這樣？」「接下來該怎麼做？」的前因後續，卻往往在無數雜音中稀釋。

當政府、媒體掌握話語權，他們說的謊，我們該如何與之對抗？看穿它的真面目，保有善良且永遠記得提問、思考；不盲從，不接受被餵養的答案，不以派系陣營下定論，打破沉默，做一個有嘴巴的人。

正如作者金瑋桓在書中最後的一句話——**熱情的閱讀，冷靜的憤怒。**

書名: 謊言：韓國世越號沉船事件潛水員的告白

作者：金瑋桓 原文作者:김탁환

譯者：胡椒筒

出版社：時報出版

出版日期：2017/09/26





Lin Nien-Tzu



Job: Founder, Dharti Mata Sustainable Workshop
Age: 34
Country of Birth: Taiwan

“Connect the inner and the outer world as oneness, follow the natural flow of divine heart, embrace the beauty of feminine cycle, stay grounded with Mother Earth, then you can transform impossible into possible”

Lin Nien-Tzu established a workshop in Nepal to provide local women clean and affordable cloth sanitary napkins. Local women are empowered by working in the workshop.

英國廣播公司 (BBC) 選出年度百大女性，遠赴尼泊爾推廣婦女衛生教育，為當地女性設計布衛生棉的台灣女孩林念慈入選。BBC將80人分為4組，希望她們能協助現代女性克服面臨的挑戰，包括隱形天花板、女性識字率、街頭侵犯及體育界的性別歧視，林念慈列名女性識字率組別。

34歲的林念慈是尼泊爾布衛生棉工場「棉樂悅事」(Dharti Mata Sustainable Workshop) 的創辦人。Dharti Mata在尼泊爾文及梵文中是「大地母親」。林念慈在尼泊爾擔任志工期間，發現當地女性衛生概念不足，興起推廣布衛生棉的念頭，於2013年創立棉樂悅事工場，在尼泊爾城市及鄉村推廣布衛生棉的使用及環保正向月事運動。希望透過尼泊爾村落婦女的手作，提供女性就業機會，發展女性微型經濟及技能培養。

棉樂悅事工場在尼泊爾的計畫還包括，開發對環境、女性及家庭友善的生活用品，實踐永續生活方式；成立社區有機農產品小舖及婦女手作工場；以公平貿易及社會企業為基礎，成為尼泊爾社區永續發展的一環。林念慈在BBC分享給世界的一段話寫道：「內外合一，順應心流，擁抱美麗的內在循環，並與大地母親同在，你將化不可能為可能。」

BBC選出的其他百大女性還包括資深女太空人惠特森 (Peggy Whitson)、賴比瑞亞總統瑟利夫 (Ellen Johnson Sirleaf) 及英國女子足球員賀頓 (Steph Houghton) 等。

摘錄資料來源:日期1061018網址<http://www.cna.com.tw/news/firstnews/201710180363-1.aspx>

BBC 100 Women 2017

The BBC has revealed its list of 100 inspirational and innovative women for 2017. This year, the women on the list were part of the 100 Women Challenge, tackling some of the biggest problems facing women around the world. Coming together in four teams, the women shared their experiences and created innovative ways to tackle: The glass ceiling - #Teamlead / Female illiteracy - #Teamread / Street harassment - #Teamgo / Sexism in sport - #Teamplay (BBC News <http://www.bbc.com/news/world-41380265>)

學習單二

一、英文單字題:請根據左頁的英文介紹，寫出BBC新聞對於「布衛生棉」使用的單字是?

二、2017全球百大女性邀請你在演講之前「真誠的思考」(左手摸良心)這兩個有深度的問題:

1. 遇見10年後的自己 - 希望自己成為什麼樣的人
 2. 如果可以為地球做一件事情 想幫地球做什麼
- (這兩題有舉手回答者送禮物!回答內容代表本校學生的素質與深度，同學們!加油了~~公民老師眼睛在看你了!!)

三、請根據你的學習階段，自選以下任一題回答:

自選題1：聽完林念慈分享尼泊爾對於月經的禁忌，請從性別、媒體(ex.廣告)或自身故事，分析台灣社會上的月經文化。

自選題2：人類社會的改變形塑了文化，這種改變稱為社會變遷(Social Change)，可分為三個層次：器物層次、制度層次與理念層次。請根據社會變遷的定義，依序介紹關於生理用品、工作職場上的生理假到月經的禁忌與想像，並寫出你對於這種社會變遷的看法。

四、這場活動是本校參與國際特赦組織的全球性人道救援行動「寫信馬拉松」(Write For Rights)的延伸課程，也是念慈獲選全球百大女性接受各大媒體採訪後，唯一中學演講!(僅此一場)!!你認為林念慈在尼泊爾的行動，為人權議題帶來甚麼樣的努力與改變?

五、畢業後，進入社會的工作選擇可以不只是「錢多事少離家近之我要賺大錢」，從林念慈的生命故事中，你看到甚麼樣不同的生涯規劃?對你的生涯發展有何啟示?

六、請寫下你對於這次活動的心得，將感動分享給更多的人。(圖文並茂的傳播力更強大喔)