

出國報告（出國類別：考察）

2024 年邀請臺灣師長團赴日教育交流
地方考察出國報告書
第一路線:福島縣、宮城縣

服務機關:教育部國民及學前教育署等 6 校

姓名職稱:曾河嶸校長等6名

派赴國家:日本

出國時間:113 年10 月 21日~10 月 26日

報告日期：

摘要:

本次考察由日本台灣交流協會邀請,教育部國民及學前教育署指導,高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦,分為12條路線進行。本小組為第1路線,共有 6名臺灣教育人員參與,考察團成員涵蓋了高中的校長、主任和組長,考察時間為 113 年 10 月 21 日至10月26日,為期6天,主要參訪日本福島縣、山形縣與宮城縣,這幾個城市在歷經311大地震後,如何重整與努力,以及如何落實在教育上,值得我們學習與交流。

考察目的多元而深入,首要為增進臺日相互理解,促進兩國各級學校學生交流,建立長期穩定的教育合作關係。同時,此行也旨在了解日本教育發展現況,更聚焦於國際教育和永續發展教育(SDGs)的發展現況,以期借鑒日本經驗,豐富臺灣的教育實踐。行程經過精心策劃,包括參訪當地具代表性的學校、重要教育機構和富有教育意義的文化景點,並安排與日方教育人員進行三場深入的座談交流,促進雙方教育理念和實踐經驗的交流。

整體而言,此次考察行程透過實地參訪、深度交流和文化體驗,使團員更具體了解日本在教育創新、國際化推動和永續發展教育等方面的最新發展和成果,為未來深化臺日教育合作奠定了堅實基礎。

目次

一、目的	3
二、過程	4
三、心得	13
四、建議事項	15
附錄、活動照片	16

一、目的

本次赴日本教育交流考察活動的主要目的如下：

1. 增進臺日相互理解與促進學生交流: 透過實地考察和面對面交流,加深臺灣教育工作者對日本的認識,同時探討如何促進兩國各級學校學生的交流活動,為未來臺灣學生赴日交流提供參考和基礎。
2. 融入 SDGs 主題進行教育交流規劃: 考察日方推薦的優質景點和教育場所,評估如何將聯合國永續發展目標(SDGs)融入國際教育交流活動中,為設計融合 SDGs 理念的跨國學生交流活動提供素材和靈感。
3. 探討國際教育互動模式: 與日本教育工作者交流,探討兩國間如何透過國際教育進行更有效的互動,特別關注姐妹校建立的模式以及學校間交流互訪的可行形式。
4. 考察日本特色教育景點: 實地考察日方推薦的教育相關景點,評估這些地點在國際教育交流中的教育價值和應用潛力,為未來學生交流活動的設計和規劃提供參考。
5. 建立教育合作關係與提升國際視野: 透過此次考察,與日本教育機構和學校建立初步聯繫,為未來可能的教育合作項目奠定基礎,同時提升參與考察的臺灣教育工作者的國際視野和跨文化溝通能力。

團員名單如下:

序號	服務單位/學校	姓名	職稱	備註
1	國立高雄餐旅大學附屬餐旅高級中等學校	曾河嶸	校長	行程領隊
2	國立鳳山高級商工職業學校	林建宏	校長	
3	國立南投高級中學	傅國樑	校長	
4	國立北門高級中學	吳俊憲	校長	
5	屏東縣立東港高級中學	林家珠	教務主任	行程秘書
6	國立台灣師範大學附屬高級中學	李宗哲	訓育組長	行程秘書

二、過程

(一)10月21日

1、行程名稱:機場去程

行程內容:

於臺灣桃園機場,分別搭乘長榮、星宇航班前往日本東京成田機場,大約當地時間 13時15分抵達,由日本台灣交流協會工作人員於機場接機,展開六天五夜日本教育考察之旅。

2、行程名稱: 參訪東京都立東高等学校(3號車)

行程內容:

本團是代表第一路線，以福島、山形及宮城三縣為參訪目的地。此行是藉由在日本東北三縣進行深入的探訪，為台灣學校在日本教育旅行安排找出妥適的路線景點，供全台各校參考利用。本團是由國立高雄餐旅大學附屬餐旅高級中等學校曾河嶸校長擔任行程領隊，由國立鳳山高級商工職業學校林建宏校長擔任副領隊的第一路線。具有豐富經驗的曾校長在出發前便召集大家開了線上的行前準會議，將所有參訪事項、行程訪問重點及交流會互動等做了重要的提醒與分工，讓團員們積極期待此次的赴日教育地方考察活動。

十月二十一日星期一清晨一早五點半，第一路線的成員便在桃園國際機場集合，由於機票時間不同的關係，團員們分為三組，依序搭機前往日本東京成田機場會合。抵達成田機場後，一下飛機便馬不停蹄直接前往東京都立東高等學校進行參訪。東高校創立至今已有60年的歷史，該校是位於東京都江東區的高等學校。學校一、二年級各有7個班，三年級有6個班，全校共計約有780名學生左右。校內社團分為運動性與文化性二大類，共計有27個社團，其中運動性社團有13個，文化性社團有14個。

東高校由山寺佳二校長親自接待台灣訪問團，在歡迎會的一開始，山寺校長以親切的中文向大家打招呼，並介紹了學校的歷史與特色。台灣訪問團則由第5路線國立嘉義高級工業職業學校陳瑞洲校長擔任致詞代表，致詞中除介紹本次出訪的各校代表，另外也感謝東高校熱情接待，讓大家備感溫馨。在交換完紀念品後，由校方人員帶領台灣訪問團一行人進行校園參訪。

學校除一般普通科教室外，有音樂室、和室及弓道場、柔道場、游泳池、運動場和室內體育館等。校園內部設施現代化且功能齊全，教室明亮寬敞，為學生提供了良好的學習環境。特別是圖書室，藏書將近28000冊之多，為學生的自主學習提供了極大的便利。在校園漫步時，學校環境讓人感到舒

適，相信學生們在這樣的氛圍中學習，必能激發他們的潛力。東高校以「學道不二」為教育理念，強調知識學習和完善人是一樣重要的。學校重視品德教育，強調團隊合作與社會責任感，這讓訪問團成員深刻理解到教育不僅是知識的傳授，更是人格的培養。

(二)10月22日

1、行程名稱: 東武飯店進行交流會

行程內容:

首先由日本政府觀光局海外プロモーション部 理事 伊与田 美歷様開場後由大分藝術高校校長分享該校的教育現況和辦學的理念。分享完後進行分組(共23桌)的交流，各組都有兩個縣市以上的人員來和台灣的教育夥伴分享教育交流現況，著重在 SDGS 指標的融入，希望能夠讓教育的交流更具有深度。其次分享台日雙方交流的現況，還有線上進行的情況。日方亦提供相當多的資訊，尤其是在進行學生教育參訪時，適合安排的 SDGs 景點與行程。

中午用餐之後各條路線的夥伴分道揚鑣，我們第一路線就由東京車站搭乘子彈列車抵達福島的郡山車站，再轉往福島縣二本松市進行農家樂體驗。

2、行程名稱:東和雪之裡-農家樂

行程內容:

我們寄宿的家庭，夫妻兩個都70幾歲，身體還相當健朗。他們帶我們體驗了日本傳統的澡堂文化，豐盛的晚餐之後，我們利用 Google 翻譯進行交流，他們分享了當地的農家經驗，包括農作物的生產和保存，他們讓我們體驗非常特殊的一種年糕，他們用米再加上艾草製作成年糕，風乾後向石頭一樣，使用前要先泡水軟化之後再煎來食用，口味相當獨特非常好吃。總之農家樂生活，是相當難得的文化體驗與交流。

(三)10月23日

1、行程名稱:福島縣立雙葉未來學園參訪、雙葉町故事行走指南

行程內容:

福島縣立雙葉未來學園於2014年7月成立，根據校長表示，學校的誕生，源自於雙葉町人們對於雙葉町的教育燈火永明不滅的強烈願望，並基於政府等機關對於災後重建以及建構先進的創新教育所懷抱的滿腔熱誠。建學的精神是“做個改革者”，歷經震災考驗方知眼前課題，而培養改革者，正是雙葉未來學園的任務之一。

受到東日本大地震引發的福島第一核電廠事故影響，唯一一個長年來一直處於全町避難狀態的福島縣雙葉町，在以JR常磐線雙葉站為中心的特定復興再生據點（復興據點）避難指令，於今年8月30日得到解除。此前遷往I磐城市分所辦公的町政府業務，也從9月5日起回歸到當地的新辦公大樓。車站西側的災害公營住宅目前已建成25戶，並從10月1日開始入住。這是本地居民在時隔大約11年半之後重新回到家鄉。

311大地震前居民人數高達7千人，但災後，因為事隔多年，遷出去的人們已經也在其他地方落地生根，所以目前小鎮居民只有135人。小鎮各處因為有多處無人居住的房屋，所以有熱心人士製作大型壁畫，為這個地方增添一抹亮色。

2、行程名稱:東日本大地震核災博物館參訪、FONT(雙葉、大熊、浪江、富岡)

福島字體之旅、雙葉町產業交流中心

行程內容:

東日本大震災原子力災害傳承館是紀念311大地震引發東京電力福島第一核能發電廠事故，經歷了前所未有的複合性災害，於2020年啟用地震災害傳承設施。身負資訊傳播機構的任務，向國內外廣為傳遞核災的經驗與教訓。

首先以劇場的型態展開序幕，從災害發生前的生活開始，到地震、海嘯發生，隨之而來的核能發電廠事故與居民避難等影片。展示按找時間序排列，以大量的照片和影像加上臨場感十足的解說。對於福島縣民而言，核電廠是他們賴以生存的重要場所，發生了這些事故，看著充滿回憶的物品，縣民的各種想法五味雜陳。此外，在傳承館中也邀請了木村先生（災害倖存者）現身說法，並希望能從傷痛之中學到些甚麼，不能再重蹈覆轍。

(四)10月24日

1、行程名稱: 產業參訪-道之驛豬苗代草莓溫室種植場

行程內容:

由日方福島縣代表陪同，到達位於豬苗代道之驛旁的草莓溫室種植場進行產業參訪，該草莓溫室種植場現有4座大型溫室（20公尺*100公尺），一踏進場內，可以看見左右多達十行採用懸箱方式進行種植（完全沒有接觸地面）的草莓，每一行都種植有特定的品種，並有高度自動化控制，包括日照量控制、水量控制、溫度控制等環境控制技術，同時授粉的部分，也是由人工控制的蜂箱內的蜜蜂來執行，雖然是大幅減少人力需求了，但仍須配置10

名現場操作人員以維持基本運作和生產，這對於同樣面對勞動人力持續短缺的日本東北地區而言，依然產生一定的人力負荷。

此處的草莓溫室種植場主要營銷方式是以觀光農場方式辦理，即是開放民眾入場自行採摘，如此之營銷方式，也符合上述勞動人力持續短缺的現況，藉由民眾自行採摘來降低農穫收取所需的人力，並讓民眾有實際參與的新鮮感，對於，致力推廣觀光的地區而言，是可以成為吸引民眾親身來到該地區的誘因。

溫室種植場雖然成本大增，但是可以有效因應氣候異變，避免極端氣候如寒流、暴雨等對草莓生長造成不利影響，確保草莓能穩定生長，同時透過溫室精準調控環境條件，可將草莓的產期延長，甚至達到周年生產的目標，增加農民收益。同時透過觀光農場方式進行營銷，也可以增進民眾對農業的認識，進而了解農業生產過程，並讓培養民眾對食物的感恩之心。這些營銷方式確實可以強化農業發展的韌性，也是同樣面對農業勞動力以及老齡化的臺灣，可以思考與推動的方向。

未來學校若規劃有這個參訪行程，建議在讓學生體驗與觀察日本農業生產的變革外，也可以引導學生去思考：**1.傳統農業面對都市化發展下，可以應對的策略。****2.農業發展如何採用不同策略來引導民眾關心農產營銷的現況與困境。**這樣的參訪體驗，相信能給學生們留下深刻的印象以及相關議題的反思。

2、行程名稱: 文化遺址踏查-鶴城

行程內容:

由日方福島縣代表陪同，到達位於會津若松市的敦賀城進行文化遺址踏查，該城依據史料所載，是蘆名直守建造了其前身東黑川館，因為在戊辰戰爭期間（1868年－1869年，慶應4年／明治元年－明治2年）經歷了持續約一個月激戰的名城，因此而名聲大噪，雖然敦賀城在戊辰戰爭中雖然並非決定性的戰場，但其在戰爭後期所扮演的角色卻不容忽視，它不僅是一個軍事要塞，更是一個承載著無數悲歡離合的歷史舞台，敦賀城的故事，提醒我們戰爭的殘酷，也讓我們更加珍惜和平。目前，該城天守閣內部是一座博物館，除保留該城的建築結構，也展示與該城相關的歷史文物和相關記錄，除了可以體驗會津的歷史，目前該城也是日本現存唯一一座紅瓦天守閣，別具有建築特色。

這座博物館對戊辰戰爭與後續日本發展有著基本介紹與回顧，從敦賀城

的歷史沿革、戊辰戰爭的經過、到會津藩的文化、民俗等方面進行全方位的展示，讓參觀者瞭解到這場戰爭不僅結束了德川幕府的統治，而且為日本的現代化奠定了基礎，可以說是塑造了現代日本的政治、經濟、社會和文化。而該城的博物館，除了完整紀錄相關文物外，透過逐層所規劃的整體展示內容及意象營造，也生動說明在戰爭下，被波及的人民和戰爭參與者的所經歷的苦難。這種對歷史的如實呈現，不僅是對公眾知情權的尊重，更是對和平價值的深刻反思。透過這些展品，參觀者能夠深入理解戰爭的破壞性，從而更加珍惜和平的重要性，可以說是聯合國永續發展目標（SDGs 16：和平、正義與強大機構）理念的生動體現。

該城不僅是一個展示歷史文物的場所，更是一個教育和傳承文化的平台。對於臺灣的學生來說，戊辰戰爭是日本近代史的重要轉折點，與臺灣的歷史也有著一定的關聯，透過展示戊辰戰爭相關文物和資料，可以讓臺灣學生了解日本近代化的歷程，並與臺灣的歷史變革進行比較研究。此外，透過了解歷史，也可以培養學生的歷史意識，使其具備批判性思維和獨立判斷能力；此外，通過展示戰爭的殘酷性，可以教育學生珍惜和平，尊重生命；同時，敦賀城作為歷史遺產，其保護和利用的經驗可以為臺灣的文化遺產保護提供借鑒。

這個參訪行程可以進一步規劃：1. 設計相關的歷史探究活動，讓學生通過小組合作、資料分析等方式，深入了解歷史事件和人物。2. 將歷史與地理、藝術等學科進行整合，設計跨學科的學習課程。

3. 行程名稱: 學校參訪-山形縣米澤市九里學園高中

行程內容:

由日方山形縣代表陪同，到達位於山形縣米澤市九里學園高中進行學校參訪，並由現任校長九里廣志校長親自接待，一同出席的還有一位明年畢業後，即將負笈來臺就讀真理大學的該校學生。

九里學園高中創立於1901年，創校迄今已經擁有超過120年的校史。該校以「禮」、「讓」、「協同和樂」作為學校教育目標，並採取分班制度，主要分為特進班級（以升學大學為主）和綜合班級（依據不同進路與專業學程區分）兩個學科。同時，該校為了貫徹該校教育目標之一：「讓」，而組織學生積極進行志願者活動和社會貢獻活動，諸如：每年都會參加福利院志工服務、災區志願者活動、「只要撿垃圾你就會愛上這個城市」運動（松川河槽清掃活動）、車站的清掃活動以及和地方舉辦的各式活動。而令人動容的是，在

2011年的311大地震所帶來的毀滅性災害時，該校多數的教職員家庭以及畢業生也都遭受到不同程度的災害，其中就包括有本次負責簡介及帶領我們參觀校園的教頭，但是，他們義無反顧地提供場地並參與了救助災民的志願活動，並在這之後，更是前往海嘯受災地舉行志願服務活動，可說是將教育目標落實在實際行動中。

該校在國際教育方面有著悠久的歷史。學校自1971年開始招收留學生，並一直積極拓展國際交流的範圍，透過與世界各地的學校合作，學生可以參加海外研習、交換學生等項目，拓展國際視野。所以，在2015年受日本文部科學省指定，正式受任成為研究培養國際型人才的高中：「Super Global High School Associate」。同時，在2021年時，該校在日本台灣留學支援中心協助下，與我國長榮大學、宜蘭大學、開南大學、樹德科技大學、元智大學、中華大學、文化大學等大學簽訂策略聯盟；並於2023年與臺灣合作，參與2023國際教育2.0「SDGs 倡議家」-【臺日學生論壇】活動，針對聯合國永續發展目標之第13項目標：氣候行動，進行學生專題發表與專題討論。足見該校在引領學生進行國際交流之用心。

本日行程從踏上該校校門開始，就可以感受到百年校史的震撼，典雅的校舍在師生的共同維護之下，毫無陳舊之感，同時，學校在後續增建建築時，也能充分考量學生到各教室與場館的動線規劃，所以，從會議室到普通教室、教師辦公室、專科教室、圖書館、體育館、社團教室以及演講廳，動線明確而無紊亂的感覺，確實值得學習。至於學生教學活動，因為當日恰好是該校學生會競選發表，所以，學生都集中在體育館聆聽參選學生的發表，所以，無法參與及觀察學生實際課程實施情形，甚是可惜。

4. 行程名稱: 活動體驗-上杉神社體驗微電影拍攝與歷史行銷策略

行程內容:

由日方山形縣代表陪同，步行到達位於九里學園高中不遠處的上杉神社，進行微電影拍攝與歷史行銷策略的體驗活動。上杉神社作為日本山形縣米澤市的重要地標，除了供奉著戰國名將上杉謙信，近年來更積極推動一系列的文化活動，其中最受矚目的莫過於武將演出，這項活動將歷史人物帶回現實，讓參觀者或體驗者身歷其境，其中部分演出會安排觀眾參與互動，讓觀眾更深入地體驗歷史。而這項武將演出活動不僅豐富了上杉神社的文化內涵，也帶動了當地的觀光產業，許多遊客慕名而來，為米澤市帶來了可觀的經濟效益，同時，武將演出也提升了米澤市的知名度，讓更多人了解這座歷史文化

名城。

本次體驗活動，由本隊四名團員分別擔任四名武將（武田信玄、山本勘助、上杉謙信、色部修理進勝長），此外，由一人擔任攝影工作、另一人擔任現場收音作業，在現場由專業演出人員指導，在重點著裝、簡易布景與地勢環境中，共同體驗日本戰國時代的歷史實境演出，過程搭配簡易日語指導、劇情簡介與動作設計後，將重演川中島之戰的簡要過程，並將此過程拍攝成微電影，可供參與者事後進行觀看。

透過這個過程，將歷史事件視覺化，讓參與者更生動地了解戰國時代的社會樣貌、人物性格與事件經過。這有助於打破傳統歷史教學的枯燥，激發對於該主題的學習興趣。同時，武將演出作為日本傳統文化的代表之一，能吸引臺灣民眾對日本文化的關注，進而促進兩地文化交流。而米澤市透過武將演出，成功塑造了具有歷史底蘊、文化氛圍的城市形象，吸引更多人前來旅遊。如此，可說是歷史行銷策略的極致展現，而上杉神社的武將演出不僅是一場精彩的文化表演，更是一個促進文化交流、教育創新的平台。透過將歷史與文化結合，武將演出或許可提供臺灣的教育和文化產業新創意和新作法。

未來學校若規劃有這個體驗行程，建議在讓學生體驗角色扮演的趣味性之餘，也可以引導學生去思考：1.臺灣歷史教育活化的可能性（可以以學生所在學校、區域為主題，而發展出哪些可能性）。2. 學生對於傳統文化傳承的思考：我們對於傳統文化的傳承的創新作法與自己的使命感為何？如此的參訪體驗，相信能給學生們留下深刻的印象以及相關議題的反思。

(五)10月25日

1、行程名稱:山形市步行體驗(文翔館、霞城公園 Kajo Park)

行程內容:

今天一早先來到霞城公園，從二之丸東大手門進入，其城牆的宏偉、護城河的環繞與城門的台灣檜木香氣撲鼻而來，真的令人心曠神怡；再加上護城河周圍與公園內滿滿的櫻花樹，不難想像居民們在櫻花季來臨時，坐在公園裡野餐的景象。只可惜未能親眼目睹這盛開的櫻花...在城中介紹了最上義光的忠勇事績與濟生館醫院遺跡。接著來到文翔館，是之前的縣政府辦公地點，裡面「議會廳」、「中庭」、「畫廊」、「會議室」均開放對外租賃，在這裡可以舉辦音樂會、戲劇演出、展覽會、「縣政史綠地」等各種多樣的文化活動，深受廣大縣民的喜愛。中午的用餐是具有相當特色

的芋煮牛肉火鍋，其中的芋頭和台灣品種完全不同，非常特別，再加上烏龍麵，超級對味。

2、行程名稱:宮城縣鹽竈高等學校西校區視察、鹽竈神社、杉村淳美術館

行程內容:

鹽釜高校的開場雖由校長致詞，但緊接就由6名高二學生們做學校簡介，並且緊扣學校的校歌，帶領我們參觀校園與神社、美術館，是一個相當用心的介紹與準備。在參觀過程中也了解到鹽竈神社由來與特色，每年聽說都有幾十萬人為參拜而來，據說可以保佑順產、交通安全、必勝、消災解厄等，此外還有鹽竈櫻，開花時候相當繁密壯觀；以及以神轎搭船的祭典“鹽竈港祭”為首的祭典。要通往神社有3條通道，參道分為「表參道」（表坂）、「東參道」（裏坂）、「七曲坂」這3條，「表參道」又稱為「男坂」，必須登爬陡峭石階，且數量竟然多達202階！但據說只要登爬成功就能夠獲得強大能量，對自己體力有信心朋友請來挑戰看看吧！杉村淳美術館在沙灣市社會區中央元町分館進行翻修後，於2014年11月對外開放。自1950年以來，該地區被創建為一個社交空間，多年來為許多人創造了建立聯繫的機會。建築風格獨特、美觀，為9.7m高的木造建築。在美術館中還有杉村淳的第一手油畫作品展出喔。在這裡提供胸針製作的體驗，謝謝校方特別安排讓我們也來享受一下動手做的樂趣。

(六)10月26日

1、行程名稱:教育旅遊說明與意見交流

行程內容:

宮城縣教育旅行主事：大友翔馬介紹「宮城縣教育旅行」，接著由六個學校介紹自己的學校，順序如下高雄餐旅大學附中/曾河嶸校長、高雄鳳山商工/林建宏校長、南投高中/傅國校長、北門高中/吳俊憲校長、東港高中/林家珠主任、師大附中/李宗哲組長。

交棒給日本宮城縣四所學校做簡介，依序為第一所泉松陵高等學/川村高広校長(本校與台灣五所大學締結合作關係有開南大學、元智大學、中華大學、樹德科技大學、靜宜大學，目前沒有跟高中合作的經驗，希望有機會能與高中合作發展。第二所宮城縣利府高等學校/滝沢 越史教頭/學校主要分成普通科與運動科，全校學生782人，運動各項競賽非常傑出，經常獲得頭獎。第三所宮城縣登米高等學校/齊藤 英明校長由佐藤 慎之介老師簡介，齊藤校長曾做過宮城縣仙台第一高等學校的校長，目前學生人數168人，學生今年

畢業97人，其中有38人在當地就業，有划艇特色活動(台灣學生來這裡可以體驗這項活動)。第四所宮城縣氣仙沼高等學校/荒木 順校長由鈴木 悠生老師簡介(鈴木老師到台灣多次跟北門高中交往)，有600多位學生，學校發展方向著重在地方海洋水產、農業的產業，以利學生就業。

一邊用餐一邊交流，由翻譯協助，臺、日學校雙邊提問及答題，深化交流。

2、行程名稱:參觀仙台市立荒浜小學地震遺址、仙台機場返台

行程內容:

參觀東日本大地震害遺址：仙台荒浜小學，體驗大自然的力量非常可怕，海嘯高達13.7公尺，越過堤防，到達荒浜小學竟然還淹到第2層樓，當時所有人員集中到頂樓避難，看著家園被淹沒，所有東西不斷隨著海水湧動推擠，擔心害怕的心情非我們能想像。日本東北地區受311地震災害衝擊，很多人遇難，同時光觀與產業，重建回復的路非常漫長艱辛，荒浜小學留下來成一個紀念館，讓人們學習經驗，並了解災害避難的方法，同時提升防災的能力。

謝謝福島，山形，宮城三縣的日本伙伴們，大內翠小姐，惠美小姐，渡邊小姐，關先生，村松先生，小城先生的招待與照顧，並一路送我們到仙台機場，辦好離境手續才離開。

三、心得

1.在課程方面，可以觀察到台日雙方的課程除了必修課程以外，參訪的學校幾乎都有配合聯合國環境永續發展指標SDGS發展進行相關的課程。這一點日方和台灣這邊目前很多學校在發展的方向是相同的，未來再雙方交流的時候可以就這個課程，進行分享互相學習。

2.參訪的學校各校都有提到利用探究的方法來進行深度的學習，這一點也跟目前108課綱所推行的自然科和社會探究實作的課程有異曲同工之妙，這也是未來雙方在交流的時候可以分享的課程。

3.日本的學校教室內的設備並不見得都有單槍電腦的設備，但是環境都保持的相當乾淨整齊，學生的服裝儀容也都非常整齊，這也是值得我們學習的地方。

4.有觀察到日方對於影像權的保護算是相當重視，在幾次的會議開始之前，都會提到活動進行中所拍攝的影像會提供給主辦單位作為新聞發佈或是網路媒體的公開使用，這是值得我們學習的地方。

這次前往福島縣、山形縣、宮城縣的教育交流訪問行程，讓我深刻體會到日方教育工作者在推動教育合作及文化交流上的努力與熱忱。我們從雙方的分享與活動中獲得豐富的啟發，並在情誼中增進了彼此的了解，為未來合作開創了良好基礎。

此次行程中，參訪雙葉未來學園、九里學園高中和鹽釜高中，對這些學校各具特色的教育理念及其與地方產業的結合印象深刻。雙葉未來學園積極面對地震和核災的挑戰，展現出復興重建的韌性，並在此背景下推動學生成長與學習，讓我們見識到教育如何在困境中帶來希望。九里學園高中以技職訓練為主，課程結合當地產業需求，為學生提供了實務操作和職業生涯規劃的機會。鹽釜高中則讓我們體驗到學生導遊的熱情，並參加了他們的藝術工藝課程活動，深感其以社區為本的教育理念。

在宮城縣，我們參加了教育旅遊說明會及意見交流會，由泉松陵高等學校、宮城縣利府高等學校、登米高等學校、氣仙沼高等學校的代表進行介紹，這些學校各自的專長領域廣泛且多元，如運動科目、海洋水產和農業課程，這些專業方向不僅符合當前產業需求，亦與台灣技職教育的發展策略十分契合，期盼雙方能在此領域進一步合作，開創更多學習機會。

此外，參觀仙台市立荒濱小學的地震遺址更是令人難忘的一刻。這次參訪讓我們深刻感受到當地在311地震後重建的艱辛歷程，也喚起了對災害防護教育的重視。荒濱小學的保留下來不僅是歷史的見證，也是世人學習防災知識的重要場所，提醒我們在教育中應重視對學生災害應變能力的培養。

特別感謝福島、山形、宮城三縣的夥伴們，特別是大內翠小姐、惠美小姐、渡

邊小姐、關先生、村松先生與小城先生，全程的悉心安排與接待讓我們倍感溫暖。也感謝在地教育夥伴們的分享與陪伴，讓我們在本次行程中滿載而歸。此行不僅讓我們在教育上有所啟發，更象徵了台日兩地深厚的友誼，期盼未來能有更多機會促進雙方的教育合作，為台灣與日本的學子帶來更多成長機會與美好的未來。

四、建議事項

1.此次行程本路線團員出發和返國無法搭乘同一個班機比較可惜，未來應該要盡量將同路線的成員安排在同一個班機上。

或者未來可以考慮提前甄選赴日交流參訪的團員，成員確定後讓成員各自處理往返日本的班機票務，只要說明清楚在特定的時間之前抵達東京的機場集合即可，然後展開後續的行程。

2.建議未來在學校參訪的時候，除了學校方面的簡報導覽之外，可以實際看看學生上課的情況，了解學生的學習狀況。

附錄:活動照片



說明: 國立嘉義高級工業職業學校陳瑞洲校長擔任致詞代表，交換禮品。



說明:10/21抵達東京



說明:參觀東京都立東高校



說明:學校的環境相當整潔，一律換穿室內鞋。



說明: 東京都立東高校校園教室參觀



說明: 山寺佳二校長親自接待台灣訪問團



說明: 「學道不二」為教育理念



說明: 第一天住宿東京東武飯店



說明: 第2天上午進行日台教育交流，日本政府觀光局海外プロモーション部 理事伊与田 美歴様與團長、家齊高中校長交換紀念品。



說明: 日台教育交流會現場留念



說明:教育交流分組討論



說明:第2天晚上農家樂體驗



說明: 第2天晚上農家樂體驗



說明:即使是出國，一樣要跑步



說明:感謝民宿主人熱情招待



說明:日式早餐(納豆)



說明:第3天參訪雙葉未來學園



說明:該校羽球隊屢獲全國前3名成績斐然



說明:由 FONT 工作坊人員導覽雙葉町



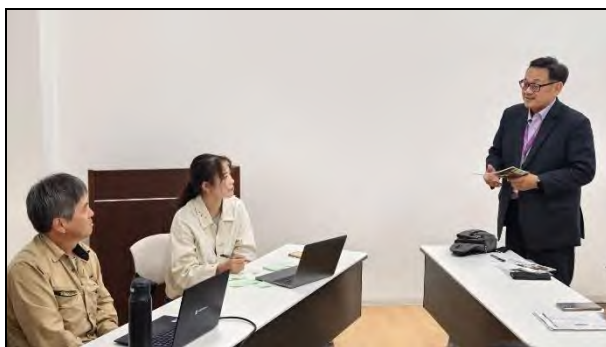
說明:牆壁有大型畫作，希望為此地注入希望



說明:東日本大震災原子力災害傳承館中用來盛裝核污染物的專用袋。



說明:在挑高的中廊豎立柱子顯示當時海嘯淹沒的高度(藍色線)



說明:建宏校長在聽完海嘯倖存者故事後發表了一些感想與感動



說明: 木村先生（災害倖存者）現身說法



說明:大型壁畫前留影



說明:雙葉町壁畫



說明:晚宴與交流會(福島縣)



說明:交流會合影



說明:第4天上午參觀豬苗代溫室草莓園區



說明:了解溫室經營理念與相關設計，並與社長合影



說明:參訪鶴城(會津)-城牆上的鏡石越大就代表城主的權勢越大。遊客爭相觸摸，祈求帶來好運。



說明:遠拍鶴城



說明: 山形縣米澤市九里學園-由校長親自接待



說明:當天巧遇學生會進行集會



說明:該校已經超過120年，被列入山形市保護的古蹟。教室一樣乾淨整潔



說明:前任校長墨寶



說明:古色古香的走廊，窗戶的門鎖是已經罕見的傳統木窗鎖



說明:校門口與武士們留影



說明:透過戲劇融入當地歷史深化認知



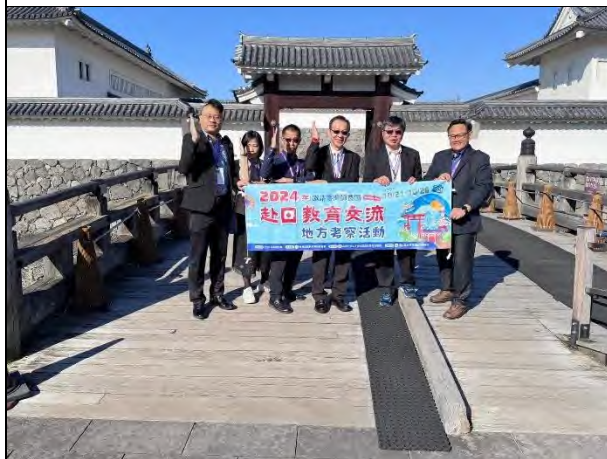
說明: 透過戲劇融入當地歷史深化認知



說明:晚宴與交流會(山形縣)



說明: 晚宴與交流會(山形縣)



說明:第5天-霞城公園



說明:台灣檜木製作而成的城門



說明:霞城公園中的濟生堂(醫院)



說明:霞城公園護城河



說明:山形市文翔館(縣府舊址)



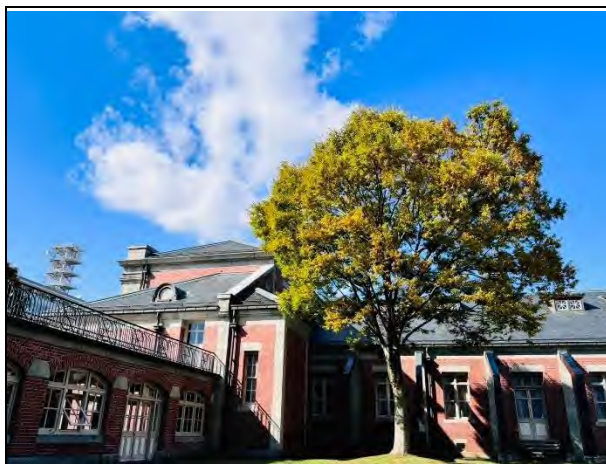
說明:霞城公園中最上義光騎馬銅像



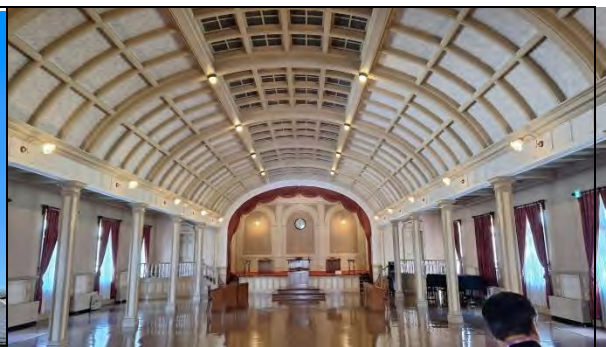
說明:文翔館中陳列的藝術品



說明:縣府議事廳



說明:文翔館外，綠草、紅樓、藍天自成一處美麗畫面



說明:文翔館內議會場地



說明:第5天下午-鹽釜高校參訪



說明:由鹽釜高校高二同學們導覽鹽灶神社



說明:御釜神社中的製鹽場地



說明: 御釜神社中的製鹽場地

	
說明: 鹽釜神社「表參道」又稱為「男坂」, 必須登爬陡峭石階, 且數量竟然多達202階	說明: 杉村淳美術館-與鹽釜高校師生合影
	
說明:第5天晚宴(宮城縣)	說明:第6天上午交流會合影
	
說明:台方輪流介紹學校特色	說明:日方有4所學校輪流介紹學校特色



說明:中午交流餐會(宮城縣)

說明: 中午交流餐會(宮城縣)



說明:仙台機場-準備返台(與每天載送我們的小林司機合影)

說明:再會~仙台

出國報告（出國類別：考察）

2024 年臺日教育旅行交流座談會暨 地方考察活動出國報告書 第二路線:枋木、茨城

服務機關：教育部國民及學前教育署等 6 校

姓名職稱：張簡玲娟校長等6名

派赴國家/地區：日本

出國期間：113 年 10 月 21 日~10 月 26 日

報告日期：113 年 11 月 15 日

摘要：

本次考察由日本觀光局海外推廣部邀請，教育部國民及學前教育署指導，高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦，共有 76 名臺灣教育人員參與，包括教育部代表、國際教育交流聯盟工作人員及各級學校代表。考察團成員涵蓋了高中職的校長、主任和教師，以全面了解日本高中教育階段的發展現況。考察時間為 113 年 10 月 21 日至 10 月 26 日，為期六天，共分成 12 條參訪路線，第 1 路線：福島縣/宮城縣；第 2 路線：栃木縣/茨城縣；第 3 路線：長野縣/千葉縣；第 4 路線：新潟縣；第 5 路線：福井縣/石川縣；第 6 路線：三重縣/和歌山縣；第 7 路線：三重縣；第 8 路線：鳥取縣/岡山縣；第 9 路線：四國；第 10 路線：長崎縣/佐賀縣；第 11 路線：熊本縣/宮崎縣；第 12 路線：沖繩縣，藉此認識日本關東與關西地區各城市的高中教育特色。

考察目的多元而深入，首要為增進臺日相互理解，促進兩國各級學校學生交流，建立長期穩定的教育合作關係。同時，此行也旨在了解日本教育發展現況，聚焦於國際教育和永續發展教育(SDGs)的發展現況，以期借鑒日本經驗，豐富臺灣的教育實踐。行程經過精心策劃，包括參訪當地具代表性的學校、重要教育機構和富有教育意義的文化景點，並安排與日本教育人員進行一場深入的座談交流，促進雙方教育理念和實踐經驗的交流。

整體而言，此次考察行程透過實地參訪、深度交流和文化體驗，使團員更具體了解日本在教育創新、國際化推動和永續發展教育等方面的最新發展和成果，為未來深化臺日教育合作奠定了堅實基礎。

目 次

一、目的.....	4
二、過程.....	5
三、心得.....	19
四、建議事項.....	20
附錄、活動照片	21

一、目的

本次赴日本教育交流考察活動的主要目的如下：

1. 增進臺日相互理解與促進學生交流：透過實地考察和面對面交流，加深臺灣教育工作者對日本的認識，同時探討如何促進兩國各級學校學生的交流活動，為未來臺灣學生赴日交流提供參考和基礎。
2. 融入 SDGs 主題進行教育交流規劃：考察日本推薦的優質景點和教育場所，評估如何將聯合國永續發展目標(SDGs)融入國際教育交流活動中，為設計融合 SDGs 理念的跨國學生交流活動提供素材和靈感。
3. 探討國際教育互動模式：與日本教育工作者交流，探討兩國間如何透過國際教育進行更有效的互動，特別關注姐妹校建立的模式以及學校間交流互訪的可行形式。
4. 考察日本特色教育景點：實地考察日本推薦的教育相關景點，評估這些地點在國際教育交流中的教育價值和應用潛力，為未來學生交流活動的設計和規劃提供參考。
5. 建立教育合作關係與提升國際視野：透過此次考察，與日本教育機構和學校建立初步聯繫，為未來可能的教育合作項目奠定基礎，同時提升參與考察的臺灣教育工作者的國際視野和跨文化溝通能力。

(一) 本次參訪日期：2024 年 10 月 21 日(星期一)至 10 月 26 日(星期六)，6 天 5 夜。行程及路線安排如下

1. 2024 年 10 月 21 日(星期一)抵達東京(成田機場)並參訪學校。
2. 2024 年 10 月 22 日(星期二)於東京 TOBU HOTEL LEVANT TOKYO 舉行教育旅行座談會。
3. 2024 年 10 月 22 日(星期二)至 10 月 26 日(星期六)，依日方安排 12 區路線作為地方考察、體驗、參訪學校及意見交流。

(二)參訪人員團員名單

第 2 路線栃木縣/茨城縣團員名單如下：

序號	服務學校/單位	姓名	職稱	備註
1	高雄市立中正高級工業職業學校	張簡玲娟	校長	行程領隊
2	新北市立三重高級商工職業學校	李立泰	校長	行程副領隊
3	國立二林高級工商職業學校	丁志昱	校長	行程記錄
4	國立光復高級商工職業學校	李秋嫻	校長	行程記錄
5	國立大湖高級農工職業學校	劉于菱	校長	行程記錄
6	新北市立新店高級中學	張惠芝	教務主任	行程秘書

二、過程

(一) 10 月 21 日

1.行程名稱：機場去程

行程內容：

於臺灣桃園機場，搭乘 上午 8:55 航班前往日本東京成田機場，大約於當地時間 13:30 抵達，由日本觀光局海外推廣部人員於機場接機，立即驅車前往千葉縣立成田北高等學校進行視察行程。

2.行程名稱：參觀千葉縣立成田北高等學校及課程

行程內容：

千葉縣立成田北高等學校，成立於 1980 年已有 40 幾年歷史，是千葉縣一所具有特色的高中，學校的校訓是「自立、協調、健全」，這反映了學校重視學生自主性與團隊合作能力的理念。在日常的教學中，教師會鼓勵學生進行自主學習，發展自己的興趣和能力，並且強調健康的身心發展。

學校設有豐富的科目選擇。入學的第一年，學生會學習共同科目以打穩基礎。進入第二年後，學生可以根據興趣選擇藝術、理科及歷史等不同的課程，這樣的設計旨在更好地滿足學生的需求，培養其廣泛的知識。從 2010 年起，學校與千葉理科學大學和國際保健福祉大學合作開設了以「提高醫學專業資格」為重點的「醫學課程」，包含了「醫學探索 I」和「醫學探索 II」等課程，每週安排一次大學教授的授課以幫助學生了解醫學領域中各種職業的作用以及獲得資格所需的條件。

另外成田北高等學校（成北）的社團活動也非常豐富多彩，涵蓋了學術、體育、藝術等各個領域，旨在提升學生的綜合素養和團隊合作能力，許多社團還涉及社會務與志願者活動，透過這些活動學生可以更好地瞭解社會，培養責任感和同理心。主要的社團活動包含：

- (1)運動社團：籃球社、足球社、田徑社、羽毛球社、排球社等
- (2)文化與藝術社團：合唱團、管絃樂團、美術社、戲劇社、書道社、茶道社
- (3)學術社團：科學社、辯論社、外語社

千葉縣立成田北高等學校的社團活動不僅豐富了學生的課外生活，也有助於他們的個人發展。透過參加社團，學生可以交到朋友，培養興趣，並努力提升自己的能力和素養。

由於當天行程延遲，抵達學校時已經放學學生正在進行社團活動，矢島校長及副校長等多位師長仍熱情接待我們，在圖書館進行簡單的致詞，提到 12 年前也有臺灣教育聯盟團隊到成田北高校參訪是非常好的緣分，期待未來臺日有更多交流的機會，雙方致贈禮物與感謝狀後，副校長便率領大家前往視聽教室觀摩一場課業見學，由國際保健福祉大學教授講

授醫療探究 I (放射線計師講解)的課程，學生很專注，許多學生也搭配平板載具使用，針對此醫療課程及學生載具使用管理規定交流團師長們也提出參訪意見。之後前往體育館及教室，參觀學生進行各項社團活動。發現即便是社團活動仍舊可以感受到學生的認真參與，台灣師長也熱情的下場切磋了羽球活動；另外在茶道社團，同學們認真的為交流團的師長示範如何泡茶及喝茶禮儀，讓大家深刻體會到日本茶道不僅是一項傳統文化藝術，還融合了哲學、禪宗思想、以及社交禮儀。它不僅僅是一種喝茶的方式，更是一種修身養性、藝術和精神追求。但由於時間已晚，無法停留更久有些可惜，直到離開都還能感受到成田北高校師生對我們這群遠道而來的訪客熱情接待的心意。

(二) 10 月 22 日

1. 行程名稱：教育交流座談會

行程內容：

教育交流座談會分成二部分進行，上午 9:00～10:00 為講演會，10:00～13:20 為意見交換會，參加人員臺灣部分係以教育部國民及學前教育署李專門委員菁菁帶領之臺灣赴日教育交流考察團師長共 76 人，日本部分包含日本觀光局海外推廣部理事伊与田美歷女士帶領之團隊、公益財團法人大阪觀光局教育旅行協調員山口智子女士、公益財團法人日本台灣交流協會總務部部長田中麻美子女士、觀光廳國際觀光課亞洲市場推進室課長補佐柊原裕幸先生、文部科學省綜合教育政策局國際教育課國際理解教育專門官角屋理香女士等相關人員共同參與。講演會，首先由日本觀光局海外推廣部理事伊与田美歷女士致詞歡迎來自臺灣的教育考察團，接著便由大分縣立藝術綠丘高等學校校長五嶋宏治先生進行一場 50 分鐘的演講。大分縣立藝術綠丘高等學校（おおいたけんりつげいじゅつみどりがおかこうとうがっこう）是位於日本九州大分市的一所公立美術與音樂專門高等學校，成立於 1948 年，是日本少數以藝術為專業的教育機構之一。這所學校的特色重點如下：

(1) 專業化藝術教育

提供專門的音樂與美術課程，針對藝術領域的學生進行專業化培訓。學生可以根據自己的興趣選擇不同的專業方向，並在相應的領域中深化自己的技能與知識。

(2) 高水平的藝術成就

該校的學生在各種藝術比賽中屢獲佳績。例如，學生在第 60 回記念大分縣美術展中獲得最高賞，彰顯了學校在美術培訓上的實力及教學質量。音樂部門亦在九州合唱音樂會中斬獲金獎，顯示出學生在音樂表演藝術上的才能。

(3) 豐富的課外活動

除了正式的課程之外，學校還提供各種課外活動，例如藝術展覽、音樂會及社群服務等，這些活動有助於增進學生的實務經驗及對藝術的熱愛。同時，這些活動也為學生提供了展示自己才華的舞臺。

藝術綠丘高等學校僅設有美術班與音樂班，各年級每班 40 位學生，美術班共 120 人，主修日本畫、油畫、雕塑及設計；音樂班共 120 人，主修聲樂、鋼琴、管樂器、弦樂器、打擊樂器、作曲及音樂綜合等七項。立志學習藝術的國中生可透過推薦入學(術科考試)或考試入學(筆試:國英社會及術科考試)進入該校，在此培養思考、創造、合作、宣傳、展演等能力，並且成為可透過藝術豐富社會的人。

日本將於 2025 年第 3 次承辦萬國教育旅行博覽會(大阪關西世博會)，於大阪夢洲島舉辦，自 2025 年 4/13~10/13 為期 184 天，共有 160 多個國家參展，本次主題為「設計充滿生命光輝的未來社會」，目的在於以本次世博會為契機，讓全球的多元價值觀互相交流，促進全新的連結與創造，藉由度過全球危機、守護每一個人的生命，重新找出生命的本質與生存方式，向全世界展現邁向未來的希望。主辦單位鼓勵台灣學校有機會安排學生赴日教育旅行時前往參加此有意義的活動。

上午十時三十分整，日臺教育旅行交流座談會移動至大型宴會廳進行，日臺方人員陸續就位，共分成 24 桌次、每桌次各安排一位翻譯協助臺日雙方人員進行對談。此階段意見交換會除了由日本觀光局海外推廣部理事伊与田美歷女士代表主辦方致詞，另外公益財團法人日本台灣交流協會總務部部長田中麻美子女士、觀光廳國際觀光課亞洲市場推進室課長補佐柊原裕幸先生、文部科學省綜合教育政策局國際教育課國際理解教育專門官角屋理香女士等來賓亦分別致詞，台灣方則由李菁菁專門委員代表致詞，感謝日本觀光局此次的邀請及接待，讓我們來到這個充滿歷史及文化魅力的城市，也感謝所有與會人員撥冗蒞臨今天的盛會，讓我們有機會進行這次寶貴的教育交流。期望透過深化課程推動與拓展國際交流兩大發展主軸，鼓勵臺灣學校與日本學校持續進行線上文化交流及教學合作，以及實體互訪等活動，讓臺、日雙方的教育交流能更密切。致詞過後，雙方也互贈紀念品，代表臺、日雙方的友誼長存。

交流會中除介紹各校、各分縣教育旅行特色外，希望雙方能有更多實質交流合作，包含交流前的前導課程、實體教育交流課程內容、進行方式、需要日方觀光單位協助的部分等等，逐項進行意見交換與檢討，進行熱烈討論。在回饋的過程中感受日方在國際教育上費盡心思，交流時間雖短，但雙方收穫滿滿

第二路線行程：

日期	行程
10月21日(一)	參觀千葉縣立成田北高等學校
10月22日(二)	臺日教育交流座談會及演講、大宮盆栽博物館、武藏一宮冰川神社

10月23日(三)	Minuma農業區、草加仙貝庭園(體驗)、縣立越谷北高中、交流會
10月24日(四)	日光東照宮、大谷博物館、宇都宮短期大學附屬高中(綜合私立學校)、農家民宿面對面
10月25日(五)	卡薩馬市私人住宿之旅、茨城縣立土浦第一高中、地質博物館
10月26日(六)	牛久大佛

2.行程名稱：大宮盆栽博物館

行程內容：

大宮盆栽博物館（大宮盆栽美術館，おおみやぼんさいはくぶつかん）位於日本埼玉縣大宮市，是一座專門展示盆栽藝術的博物館，致力於推廣和儲存這一傳統藝術形式。以下是大宮盆栽博物館的一些重要特色：

(1)專業的盆栽藝術展示

博物館擁有大量珍貴的盆栽作品，包括各式各樣的樹種和設計。這裡展示的盆栽不僅具有藝術價值，還展現了各個季節的變化，通常會舉辦特定主題展覽。博物館專門致力於弘揚日本古老的盆栽藝術，館內擁有多樹種和不同風格的盆栽展示，從傳統到現代的藝術作品交相輝映，吸引了許多盆栽愛好者及藝術家前來參觀。

(2)教育與體驗活動

大宮盆栽博物館提供各種教育活動，包括盆栽製作工作坊、講座和導覽，讓參觀者可以深入瞭解盆栽的歷史、技術及其背後的文化意義。另外提供多種互動體驗活動，讓參觀者能親手接觸到盆栽的藝術。這類活動不僅有助於提升技術，還能讓參與者深入瞭解盆栽背後的文化與哲學。

(3)美麗的環境和設計

博物館周圍環繞著精心設計的日式庭園，為展覽提供了一個自然的背景。四季的變換使得盆栽作品與周圍環境交融，特別是在春天，櫻花盛開時更是美不勝收。環境優雅，為參觀者提供了一個放鬆和吸收藝術的好場所。院內的設計與盆栽相得益彰，增強了整體的美感。

(4)國際交流

大宮盆栽博物館也致力於推廣盆栽藝術的國際交流，定期舉辦國際性的盆栽展覽，邀請來自世界各地的藝術家參展，增進互相的理解與技藝交流。博物館不僅收藏歷史悠久的盆栽，還有許多當代藝術家的作品，使得這裡成為一個融合傳統與現代的藝術平臺。館內配備經驗豐富的導覽人員，他們不僅能詳細介紹每一件盆栽作品的歷史和技巧，還能解釋盆栽與日本文化、禪宗思想之間的深刻聯絡，讓參觀者對這門藝術有更深入的理解。

3.行程名稱：武藏一宮冰川神社

行程內容：

武藏一宮冰川神社（むさしいちみや ひかわじんじゃ）位於日本埼玉

縣，是一座具有長久歷史的神社，供奉著冰川大神，被認為是武藏國的守護神之一。冰川神社的歷史可以追溯到日本古代，據說在天平年間（749 年-757 年），這座神社就已經建立，並成為當地信仰的中心，至今已有千年以上的歷史。武藏一宮冰川神社被視為武藏國的主要神社之一，據信其建立可追溯至奈良時代，具備深厚的文化與歷史背景。這座神社長期以來吸引著信徒，成為當地社群重要的精神依託。

神社的建築風格結合了日本傳統的神社建築元素，展現了雅緻的木工藝術，融合了日本傳統的天然材料和工藝，特別是其精美的鳥居和本殿，展現出獨特的和風美感。參觀者可以欣賞到古老文化的美感，同時沉浸在寧靜的氛圍中。

冰川神社坐落於被樹木環繞的山丘上，適合靜思與冥想。周圍的自然環境四季各具特色，春夏的綠意盎然和秋冬的雪景都別有一番風味。冰川神社四季分明，無論是春天的櫻花、夏天的綠意盎然、秋天的紅葉還是冬天的雪景，均為參拜者提供了不同的自然美景，成為攝影愛好者的理想之地。

神社每年舉辦各種祭典和慶典活動，包括新年參拜、春季大祭和秋季慶典等。這些活動吸引了眾多信徒和遊客參與，展示了日本獨特的傳統文化。每年，冰川神社舉辦多項傳統祭典，如新年參拜和各種時令節日，吸引了大量信徒與遊客。這些活動中展現的舞蹈、音樂及獨特的儀式，為人們帶來豐富的文化體驗。冰川神社不僅是朝聖者的目的地，還有許多與神社相關的傳說和故事，吸引著遊客探索。在這裡，信徒常常為了求取數個願望而進行參拜，特別是在健康、事業和家庭幸福等領域。這座神社為信徒提供了一個靜謐的祈願空間，許多人前來祈求健康、平安與繁榮。神社內設有特別的願望板，信徒可以在上面寫下自己的願望，讓更多的人感受到這份神聖的連結。

武藏一宮冰川神社作為教育旅行的景點，在文化教育、自然體驗和身心靈成長等方面具備優勢，但也需注意宗教敏感性和設施限制等問題，教師需要考量學生的多元信仰，以避免尷尬或不適的情況發生。合理的行程安排和活動設計可以使這次教育旅行更加充實和有意義。

(三) 10 月 23 日

1.行程名稱：埼玉市中心 Minuma 農業區及草加仙貝庭園(體驗)

行程內容：

Minuma 農業區位於埼玉市中心,是一塊儲存良好的農業地區，佔地面積約 200 公頃是埼玉市最大的農業區，主要種植水稻、蔬菜、水果等作物，設有多個農場保持著傳統的農業景觀,遊客可以參與收割、除草、灌溉等農務體驗，瞭解當地的農耕文化，同時，也可以品嘗新鮮的當地農產品，非常適合喜歡休閒農業的遊客。在 **Minuma 農業區**可以參加多種教育體驗活動，例如:農作物栽培體驗:學習如何在農田裡進行耕作；有機農業工作坊：瞭解有機農業的基本原則，參與有機肥料的製作和使用，玫瑰栽培等；農產品加工：體

驗將新鮮農產品加工成醬菜、餅乾或其他美食的過程。禽畜飼養、田野觀察與生態學習：進行自然觀察活動，學習當地的生態系統、植物和動物的多樣性，並瞭解可持續農業的作法。農田條件分析：學習如何測試土壤的健康和質量，瞭解土壤與作物生長的關係。歷史與文化導覽：瞭解 Minuma 農業區的歷史及其在當地社群中的角色，參觀重要的文化遺跡。當天正好有國小學生在園區內進行校外教學，體驗古代各種農家負重的方法、秤子的使用及稻穀脫殼機的操作等等，十分有趣。台灣的農業發展遠近馳名，透過此園區的各種體驗活動，可以讓高中同學從農作物的栽種、採收到加工上市，有一系列完整的學習，學生可以分組進行各項探索，並分享他們覺得最重要或最有趣的發現。

草加仙貝庭園最早建於 1875 年，歷史可追溯至江戶時代，園中有曲折小徑、池塘、茶室、亭閣等典型日式庭園景觀，茶室提供抹茶、茶點等日式茶道體驗，園內不時舉辦茶道表演、盆栽展等文化活動。

仙貝（Senbei）是一種傳統的日本米餅，主要由糯米或白米製成，這些米經過蒸熟後，然後壓片或成圓形，再經過烘焙或油炸製作而成。它的味道多樣，從鹽味、醬油味到甜味都有，根據所用的調味料而異。經典的醬油仙貝通常有一種淡淡的香氣與鹹味。仙貝的口感通常是脆脆的，有時伴隨一些嚼勁，吃起來非常酥脆，特別是經過烘焙的仙貝。外觀多樣，可能是圓形、方形或其他形狀，表面可能有各種撒上去的調味料或芝麻等配料。仙貝在日本文化中有著悠久的歷史，常常與慶祝活動和節日相連結，是親友聚會或分享時常見的零食。

草加仙貝庭園可提供最多 36 位學生的仙貝製作體驗課程，步驟簡單很有新鮮感，考驗同學的烘烤技巧，製作完畢後可以品嚐自己的成品，園區內也有販售許多仙貝點心，可以比較一下自己製作的仙貝與販售的仙貝在口味與外觀上的差異為何

2、行程名稱：參觀埼玉縣立越谷北高中及課程

行程內容：

埼玉縣立越谷北高中是一所位於日本埼玉縣越谷市的知名公立高中，學校的教育理念是強調「誠實、自立、努力」，旨在培養具備良好道德觀和自我管理能力的學生成為社會的中堅力量。學校設有普通班及理數班，理數班（理科數學班）以其高水準的學術成就和專注於科學、數學領域的教育而聞名，設有專業的科學和數學課程，包括進階數學、物理、化學和生物，幫助學生深入理解各領域的核心概念，並且提供豐富的實驗課程(理數探究)，讓學生能夠在實際操作中學習和應用理論知識，強化他們的科研能力。

參訪當天由該校若菜健一校長親自接待，並安排交流團師長進入理數班觀課，課程內容為理數探究課，同學們分組進行物理、化學、生物等主題之專題研究，並以英語進行發表，是一門數理與英語教師協同教學的課程，學生除了學習科學專業知識，也能訓練科學表達力，很有特色。另外學校安排

了3位學生會與2位新聞社的同學與師長進行臺日教育狀況交流，學生提問問題包括「對該校比較深刻的印象為何?」、「台灣高中生與日本高中生的區別」、「學生上課使用手機之規定」、「台灣與日本教育制度的差別」等等進行分享，最後台灣交流團師長與該校師長及學生互贈禮物及拍照留念，為本次參訪活動留下一個美好的回憶

3、行程名稱：台灣訪日教育旅行促進事業交流會/栃木縣

行程內容：

栃木縣晚宴意見交流會由栃木縣訪日教育旅行招攬・產業勞動觀光部參事「田嶋晴美先生」致歡迎詞，期待臺日交流日益繁盛，接著由團長張簡校長致感謝詞，晚宴交流中日臺雙方人員盡情地言歡，也為未來交流開啟契機，短暫的餐會在雙方交換禮物後歡愉結束，團員們入住旅館蓄積隔日體力。

(四) 10月24日

1、行程名稱：日光東照宮之旅

行程內容：

日光東照宮位於栃木縣日光市，是為了紀念日本戰國時代的統一者德川家康而建，這不僅是一座充滿歷史和藝術氣息的神社，更被列為世界文化遺產之一。我們不僅見識到日本的傳統建築，也深深體會到其文化的豐富內。

抵達東照宮的入口，我們首先看到的是象徵神聖與威嚴的「陽明門」。這座門被稱為「日暮門」，意指「即便整天觀賞也不會厭倦」，因為門上有精緻的雕刻與裝飾，細節之多令人驚嘆，而每個細節都蘊含著古代工匠們的精湛技藝。各式各樣的彩色雕刻如飛禽走獸、花卉，以及歷史故事場景都栩栩如生，彷彿在述說著無數的傳奇故事。導遊老師在一旁解說時特別提到，這些雕刻不僅僅是裝飾品，還包含了象徵意義，例如猴子的雕刻「三不猴」（不聽、不看、不言），寓意智慧與人性更教導我們要謹言慎行。。

接著，我們來到有名的「眠貓」雕刻。這隻小巧的貓安靜地臥在柱子上，象徵著和平與安寧。導覽老師提到，這是一位知名的雕刻家左甚五郎所創作的，這幅簡單的雕像充滿了深意，讓人感受到安靜而祥和的氛圍。

最後，我們沿著陡峭的階梯攀登前往「奧社」，那裡是德川家康的陵墓。整個過程像是在朝聖，階梯之間的小徑被茂密的樹林環繞，空氣中瀰漫著濃濃的森林氣息。走在這樣的氛圍中，讓人感受到一種肅穆與神聖。抵達陵墓時，大家都放輕腳步，靜靜地瞻仰這位曾經的偉大將軍的安息之地，並感慨他的豐功偉業與日本歷史的波瀾壯闊。在東照宮中，還有一個非常特別的體驗——

「鳴龍」之音。在本殿附近的藥師堂，當敲擊鼓或發聲時，聲音會在建築內迴響，產生一種龍鳴的效果。導遊老師特別解釋，這是因為建築物的結構設計，使聲波在屋頂和牆壁間來回反射，創造出這種神奇的迴響效果。我們試著拍手，感受著聲音的回響，好像真能聽見龍在空中呼嘯，這令我們十分驚喜與難

忘。

在參觀過程中，了解到東照宮是以「和漢混合」的建築風格建造的，這種風格結合了日本、唐朝、以及其他亞洲文化元素，形成獨特的建築風貌。整個神社建築群充滿了色彩，並且充滿對自然和神靈的尊敬之情，給人一種安詳、和諧的感覺。這趟日光東照宮之行，不僅讓我們領略到日本傳統建築的精妙，還更深刻地了解了德川家康與日本歷史的連結。我們學到了很多有關日本神社文化的知識，也在那裡感受到了一份來自歷史的敬畏，使我們更加珍惜文化遺產的價值。

2、行程名稱：大谷博物館之旅

行程內容：

大谷博物館（**Ōya History Museum**）位於日本栃木縣的宇都宮市，以展示和保存當地著名的大谷石文化而聞名。大谷石是一種獨特的火山灰沉積石材，其質地輕且易於雕刻，被廣泛應用於建築和雕塑上。大谷博物館不僅展示了這種石材的開採史與應用，還擁有壯觀的地下採石場遺址，讓我們親身體驗這項傳統產業的魅力。主要展區介紹

(1) 地下採石場遺址

博物館的核心亮點即是位於地下 **30 公尺** 深的採石場遺址。這個地下空間寬敞遼闊，高度超過 **20 公尺**，面積相當於一個足球場，給人以深刻的震撼。採石場於明治時期（約 **1895 年**）開始運作，直到昭和時期才停止開採。由於石材豐富且質地優良，大谷石廣泛應用於日本建築，包括神社、教堂等重要建築物的建造。如今，這片壯麗的地下空間還用於電影拍攝、音樂會等活動。

(2) 大谷石的歷史與文化

博物館展示了大谷石的形成過程、地質結構以及開採技術的演變。大谷石形成於兩百萬年前的火山活動，它具有耐火性、透氣性、隔音效果，並且在日本的歷史文化中扮演著重要角色。在展示區可以看到早期工人手工採石的工具，了解大谷石在現代建築和雕塑中的應用。此外，還有一些用大谷石製作的精美工藝品展示，讓遊客感受到這種石材的多樣性和藝術性。

(3) 佛教雕像區

由於大谷石易於雕刻，因此成為佛教雕像和寺廟裝飾的理想材質。在博物館內可以看到一些古代的佛像雕刻作品，這些雕像展現了大谷石的美麗以及當地工匠的精湛技藝。其中最著名的是「大谷平和觀音像」，這座巨大的觀音雕像位於附近的山崖之上，高約 **27 公尺**，是日本戰後和平祈願的象徵。

(4) 特展與活動區

宇都宮大谷博物館不定期舉辦特展，內容涵蓋與大谷石相關的藝術展覽、現代藝術家作品展等。此外，博物館還會舉辦工作坊，讓遊客有機會親身體驗用大谷石雕刻簡單的藝術品，或參與導覽員帶領的採石場深入導

覽，加深對於大谷石歷史和文化的了解。

參觀博物館時建議穿著舒適的衣物和鞋子，尤其是在地下採石場，溫度較低，建議帶上一件外套。此外，地下空間較為幽暗，但博物館提供照明設備和清晰的指示牌，遊客可以安全地在館內移動。

宇都宮大谷博物館不僅是一個學習地質和歷史的地方，更是一個能夠深刻體驗日本建築、文化以及工藝歷史的景點。當我們進入博物館的地下展區時，彷彿走進了一個神秘的地底世界，讓人不禁驚歎大自然的力量和人類的智慧。這裡的空間寬敞高聳，彷彿一個地底的殿堂，讓人感受到一種壯麗的力量。燈光映照在石壁上，使整個空間顯得更加神秘而神聖。

在這裡，我們除了了解到大谷石的歷史背景以及它在日本建築中的重要性，博物館的氛圍也讓我們對大自然與人類的共存有了更深的思考，更加體會到對環境的敬畏與保護。

帶領學生到大谷博物館參觀時可以試著讓同學去思考「文化遺產的重要性」，並分享自己的觀點，有些人認為文化遺產是民族的根本，應該加以保護並傳承給下一代，有人提到文物的展示能讓我們理解不同文化的多樣性和共通性。這讓我們能更深刻地體會到，這些古老的文物不僅僅是物品，更是我們與歷史之間的橋樑，提醒著我們要尊重並珍惜來之不易的文化財產。

3、行程名稱：宇都宮短期大學附屬高中(綜合私立學校)

行程內容：

宇都宮短期大學附屬高中是一所位於日本栃木縣宇都宮市的私立高中，因其獨特的辦學理念和豐富的課程選擇而廣受好評。以下是該校的一些辦學特色：

(1) 注重學生個性發展

學校非常重視學生的個性和興趣，提供多元化的課程選擇，讓學生能夠根據自己的興趣和職涯規劃選擇適合的科目。學校以學生為中心，鼓勵他們在自我探索的過程中找到自己喜愛的領域，進一步激發他們的潛能。

(2) 實踐型學習和職業導向課程

該校擁有專業導向的學習模式，特別是與宇都宮短期大學的合作，使得學生可以接觸到更為實用的職業技能課程。無論是商業、設計還是其他應用型專業，學校都會安排實習或體驗活動，讓學生在校期間獲得真實的實務經驗，為未來職場生活做好準備。

(3) 充實的國際交流項目

宇都宮短期大學附屬高中提供許多國際交流的機會，讓學生有機會接觸到不同文化，增強跨文化溝通能力。這些活動不僅讓學生能夠拓寬國際視野，還有助於提升外語能力和國際理解，培養他們成為全球化人才。

(4) 全人教育的重視

學校強調不僅要培養學生的學術能力，還要注重道德素質和身心健

康的成長。透過社團活動、藝術及體育等活動，讓學生在課堂以外的空間中發展多元才能。這種全人教育的理念，有助於學生在各方面成長，從而成為全面發展的人才

該校的校舍及教學設備相當新穎與完善，校方安排了音樂班學生表演了古箏彈奏及歌曲演唱後，隨即帶領我們師長團一行人參觀了音樂班教室、琴房，每間琴房都配有一架鋼琴及良好的隔音設備，讓學生可以接受專業的訓練，而針對普通班的學生也設有一間音樂教室，內有 40~50 架鋼琴供音樂課練習，雖然不是音樂專業人才，也希望學生都能具有彈琴的技能。

參訪行程的第二個安排則是由該校烹飪科的師生帶領台灣師長團實際參與體驗他們的課程，我們一行人在乾淨明亮的烹飪教室中穿上圍裙戴著手套，在一對一同學的協助下，製作著紅豆饅頭，該校師長還很貼心的事先將製作步驟以中文寫在白板上供我們參考，雖然有著言語上的隔閡，但我們與同學之間也很有默契地逐一完成每個步驟，看著自己完成的成品覺得很開心，校方另外安排茶道社的同學教導我們參訪的師長如何沖泡一碗好喝的抹茶，這些看似簡單的動作，在自己實際體驗後才會知道暗藏許多技巧，要做得到位才能享受到它的美味。短短 30~40 分鐘的課程體驗，一下子就拉近了我們之間的距離，也能感受到學生在這樣的環境中接受教師專業的指導，未來都能成為專業的「職人」。

4、行程名稱：農家民宿面對面

行程內容：

日本栃木縣的農家民宿（Farmstay）體驗是一種深入鄉村文化的旅行方式，特別受喜愛日本田園生活、當地文化和自然美景的遊客歡迎。這類型的民宿通常由當地農家經營，提供旅客住宿和參與農務體驗的機會，讓人真正融入當地的日常生活。栃木縣農家民宿體驗的特色

(1) 參與農業活動

農家民宿提供參加當地農業活動的機會，如採摘當季蔬果、水田插秧、採茶、收割等。不同季節有不同的農業活動，秋季的蘋果採摘、春季的茶葉收成特別受歡迎。參加這些活動不僅能了解當地的農業，也能體會到自然之美。

(2) 品嚐農家料理

多數農家民宿會提供當地特色的家常餐點，菜餚多採用自家種植的新鮮食材，例如栃木縣特產的草莓、大米、當地蔬菜。許多農家民宿還提供與主人一起烹飪的體驗，能親手製作傳統日式料理，如味噌湯、手工米飯團、日式醃菜等。

(3) 自然環境與當地文化探索

栃木縣擁有許多美麗的自然景點，如日光國立公園、鬼怒川溫泉等，且傳統文化濃厚，擁有許多神社、寺廟。農家民宿體驗常伴隨著戶

外活動，如森林漫步、河邊垂釣、登山等，甚至是溫泉泡湯，讓人徹底放鬆。

(4) 與當地人互動

與農家主人交流是一個學習當地生活方式的機會。許多民宿的主人熱情好客，樂於分享傳統技藝和故事，還會安排特別的工藝體驗，如陶藝、編織等。這些互動讓人能更深入地了解日本農村的文化和價值觀

這次栃木縣安排了 3 個接待家庭讓我們 6 位師長進行體驗農家民宿，其中有栽種稻米蔬果的農家，也有豢養動物的農家，沒有去到民宿之前誰都不知道結果為何，非常刺激也令人忐忑，不知道會遇到怎樣的寄宿家庭，雖然各有差異，但每戶接待家庭都是以最熱忱的心情招待我們，讓人很感動。我所寄宿的農家只有一對夫妻及一位老奶奶，他們的接待經驗非常豐富，home 媽的手藝更是好的不得了，讓我品嚐到了非常道地美味的日本料理，而 home 爸更是種植了非常多的稻米蔬果，平常餐桌上吃到的蔬菜他幾乎都有種植，讓我們大開眼界，這是我人生中的第一次農家民宿體驗，雖然時間短暫但很有意義，也讓我在心中不斷思考，學校的孩子到日本進行農家民宿時是否也會像我一樣的心情起伏，尤其語言的訓練還是很重要，可以幫助我們更快融入民宿家庭。

(五) 10 月 25 日

1、行程名稱：卡薩馬市私人民宿之旅

行程內容：

此處是一間私人民宿，女主人因為熱愛烘焙製作甜點，因此成為特色，除接待一般民眾住宿，也可提供台灣學生教育旅行之農家民宿體驗，諾大的庭院栽種了許多植物(可觀賞、可食用之植物、香草等)，結合日式與西式之建築，學生可在此進行烘焙、甜點製作或是拼布等教學活動，交流團師長在此品嚐了民宿主人親手製作的蘋果派與茨城縣特產栗子做成的蒙布朗點心，感受到當地觀光機構貼心及熱情的安排。

2、行程名稱：參觀茨城縣立土浦第一高中

行程內容：

茨城縣立土浦第一高等學校（日語：茨城県立土浦第一高等学校），簡稱「土浦一高」，位於日本茨城縣土浦市。這所學校創立於 1901 年，是茨城縣內具有悠久歷史和卓越學術表現的學校之一。土浦一高以學術嚴謹、學生自主學習的風氣聞名，並且在升學方面表現出色，許多畢業生進入日本國內知名的大學，如東京大學、京都大學等。此外，土浦一高還有豐富的課外活動和社團，從文化到體育活動應有盡有，尤其是吹奏樂部、劍道部和弓道部的表現相當突出。該校吹奏樂部在日本全國比賽中曾獲得多次獎項，享有極高的聲譽。學校的校訓為「真摯・自律・創造」，鼓勵學生培養真誠、獨立自主的態度，並追求創造性發展。土浦一高的教育理念重視全面素質的提升，

不僅關注學業成績，也強調人格培養，使學生具備面對未來的多樣化能力。

參訪當天土浦第一高中的校長公出開會所以由副校長及教務主任接待我們參訪團師長一行人，這所學校是我們這一次參訪行程中唯一一所普通高中，也是茨城縣數一數二的好學校，升學率相當高，學校的歷史也相當悠久，二年前換了一位民間身分的印度裔新校長，努力思索要如何將這所百年績優老校做出創新與突破。整體校舍雖然不是很新穎，但教室內的教學設備一樣很完善，配備有大屏螢幕黑板，環境維護的很整潔。參觀了教學區、體育館、劍道教室、美術教室、地理教室與電腦教室等等，覺得與台灣的普通高中校園規劃及上課狀況並沒有太大差異，只是他們的學生上課使用手機或睡覺的情形比起台灣學生真的好很多。當天正好碰上該校防災演練，只見他們的學生非常快速安靜的就到指定集合場地，消防車與警車也配合演習，對於防災的意識與心態還是值得台灣學生學習的。

3、行程名稱：地質博物館之旅

行程內容：

茨城縣地質博物館（Ibaraki Prefecture Museum of Geological Sciences）位於日本茨城縣笠間市，是一座專注於展示地球科學、地質演化和自然歷史的博物館。作為日本少數專業的地質博物館之一，它吸引了眾多對地質學、古生物學和地理環境變遷感興趣的專家學者和遊客。以下是茨城縣地質博物館的導覽內容：

(1) 博物館概述

茨城縣地質博物館的設立旨在普及和推廣地質學知識，展示地球數十億年來的地質變遷與生命演化過程。館內展品豐富，包括化石、礦石、岩石、模型和地圖等，並設有互動展示區，讓參觀者透過親身體驗來理解地質科學的基本概念。整個博物館分為多個展區，各展區各具特色，為觀眾提供全面的地質知識體驗。

(2) 常設展區介紹

(1) 地球誕生與演化區

此展區展示了地球的形成和演化歷程，包含了從地球的誕生到生命的出現以及多次滅絕事件的過程。展區利用大型地球模型、視覺化展示和多媒體投影，講述從太陽系形成到地球穩定的漫長過程。這裡有火山噴發、地震成因和板塊運動的模擬展示，幫助參觀者了解地球內部的動力學。

(2) 化石與古生物展區

化石展區展示了來自日本及其他地區的多種古生物化石，包括恐龍、魚類、貝類和植物等。這裡的亮點是茨城當地發掘的多件重要化石，這些化石見證了茨城地區的生物多樣性及地質變遷。大型恐龍骨架模型和古生物的復原圖展示了數億年前地球上的生命形態。這一展區適合所有對史前生命和生物感興趣的參觀者。

(3) 礦石與岩石展區

該展區的重點在於展示地球上各種類型的礦石和岩石，從常見的花崗岩、玄武岩到稀有的礦物標本，展示了豐富的地質資源。每種礦石和岩石的成分、結構和形成過程都有詳細介紹，並配有電子顯微鏡展示，使參觀者能夠近距離觀察其微觀結構。展區還介紹了礦物的應用，包括工業用途及在日常生活中的應用。

(4) 地質災害與防災教育展區

日本位於環太平洋地震帶，地質災害頻繁，因此地質災害展區專門講解地震、火山噴發、土石流等災害的形成原因及其影響，並介紹了減災和防災措施。這裡的互動模擬體驗讓參觀者能身歷其境，親身感受到不同強度的地震，以增強防災意識和應對能力。

(5) 互動科學體驗區

為了激發參觀者的學習興趣，博物館特設了一個互動科學體驗區。在這裡，參觀者可以進行實驗、模擬火山噴發、操作地震儀等活動。互動體驗區適合各年齡層，尤其是學生和家庭參觀，寓教於樂，讓人更深入理解地球科學的基本知識。

3. 特色活動與教育計劃

茨城縣地質博物館還定期舉辦科學講座、工作坊及戶外地質考察活動，邀請地質學家和古生物學專家為公眾提供專業講解，並帶領參觀者前往實地考察。例如，博物館不時舉辦的「化石發掘體驗」，讓參觀者親手挖掘和清理化石，體驗化石學家的日常工作，這是深受學生和家庭歡迎的活動。

茨城縣地質博物館是一處兼具教育意義和趣味的地質探索景點，無論是對地質學有專業興趣的學者，還是尋求寓教於樂的家庭活動，這裡都是理想之地。

(六) 10 月 26 日

1、行程名稱：牛九大佛之旅

行程內容：

牛久大佛（牛久阿彌陀佛）位於日本茨城縣牛久市，是世界上最高的青銅製佛像之一。大佛的正式名稱為「牛久阿彌陀大佛」，其身高約 120 米（包括佛像基座），是世界佛像中的巨人，也是茨城縣的著名地標，吸引了大量國內外遊客。牛久大佛於 1993 年建成，建造的發起者是淨土真宗東本願寺派的法主小田原清，宗旨是 希望在世界上传播佛教的教義和思想。阿彌陀佛是佛教中的代表，象徵慈悲與智慧，因此大佛被設計為阿彌陀如來佛像，並且配有金色光環，象徵永恆與光明。大佛雕像由青銅鑄造，表面經過特殊處理以抵禦風雨的侵蝕。大佛高度總共達到 120 米，其中佛像本體高 85 米，而佛像基座及蓮花台部分則為 35 米。大佛的面向西方，象徵淨土，並對應阿彌陀佛的極樂淨土。大佛內部分為五層，可在此深入探索佛教的歷史和教義。

第一層：光之世界，代表光明，內部裝有燈光展示，象徵佛教傳播智慧之光
意涵

第二層：蓮華之世界，設置了蓮花形狀的雕塑，象徵清淨無染的佛教信仰核
心。蓮花象徵佛 教中因果循環的教義，也是阿彌陀佛的象徵。

第三層：思索的世界，這一層設有禪房，適合靜思和冥想，並展示佛教的禪修
方法與相關藝術作品。

第四層：真理的世界展示佛教經典、佛像和法器，傳遞佛教中的智慧和哲學，
適合遊客深入了解佛教的教義。

第五層：瞭望台，位於佛像的胸部，設有觀景台，從這裡可俯瞰周邊的壯麗景
色。天氣晴朗時，遊客甚至可以遠眺富士山，體會登高望遠的無限心
境。

大佛周圍設有鯉魚池，池中的鯉魚象徵長壽與吉祥，並為遊客帶來一絲寧靜
與祥和。遊客可購買飼料親自餵食鯉魚，感受與自然生態的互動。在春秋季節，
大佛周圍會舉辦櫻花和楓葉觀賞活動；而冬季則有燈光展示活動，讓大佛在夜間
散發出祥和的光芒，增添不同季節的色彩。

牛久大佛經常舉辦佛法講座和禪修活動，適合任何年齡層的參與者。透過
導師的指導，可在此體驗冥想和靜坐，學習佛教的基本理念。牛久大佛不僅是一
座巨大的佛教雕像，更是象徵日本宗教文化的重要地標。這裡融合了靜謐、莊嚴
的宗教氛圍，適合尋找心靈平靜和探索佛教文化的旅人。無論是參拜、觀光還是
參與活動，牛久大佛都會為每位遊客帶來無限的啟發和感動。建議預留 2-3 小時
以便細細品味各層空間和展示內容。

此景點是一處非常好讓學生探索生命教育的地方，在參觀過程中，能幫助學
生思考生命的意義。大佛不僅是一座藝術品，更是一種對生命的崇敬和思考。佛
教強調因果法則，這讓我們意識到自己的行為會對他人和環境產生影響，進而思
考如何過一個有意義的生活。大佛的存在也能讓人感受到內心的平靜，在快節奏
的生活中，常常會忽略自我反思的時機。透過此參訪促使我們重新審視自己的
生活方式和價值觀，並尋找內心的寧靜。大佛象徵著智慧和慈悲，希望每位到此參
訪的學生也能夠把這些價值觀融入到日常生活中，對自己、對他人都能更加寬容
與理解，在未來的日子裡，能努力追求內心的平靜和對生命的尊重。

三、心得

臺日教育交流由 2002 年起至今已有 22 年之歷史，透過教育交流使學生對雙方文化有更深入的理解，持續發展教育旅行、推展國民外交。持續推廣臺日教育旅行可以有更多的學生至日本交流學習，不僅拓展學生國際視野，更是發展國民外交與深厚兩國人民情誼之最佳途徑。國際教育旅行不論在教育、經濟、文化等方面，促進臺日教育交流，本次考察包含教育內涵層面的目的：

- (一)關於臺日教育交流，建議雙方進行實質的交流前運用線上交流，建立課程共備知識，訓練溝通及語言能力。
- (二)日本已有系統結合民間力量，推動國際教育交流在地觀光，值得臺灣參酌學習，建議臺灣能夠成立產、官、學、民等整合機制，發展學校具有在地化、國際化之特色課程，融合於學校課程中。
- (三)學生參與臺日教育交流活動，新課綱與國際教育旅行結合，建立學習歷程檔案與教育旅行結合。
- (四)2016 年聯合國發表 SDGs 後，日本政府隨即提供《SDGs 實施指針》，日本教育中處處可見 SDGs 蹤跡，通過強調當地文化、推廣可持續的旅遊體驗、加強對海洋保護的宣傳等，這樣的用心很值得我們效法與學習，也會收穫良多。
- (五)臺灣高中生赴日本教育旅行首選地點為首都東京或是具有歷史代表性的京都、大阪，在本次考察中體驗到許多環境災害教育、地形地質考察、農家體驗等均可與臺灣現有課程進行對接，的確值得臺灣學生前來。
- (六)透過本次臺日教育交流暨地方考察，提供臺灣各級學校規劃拓展學生學國際視野及國際體驗生活活動時參酌之用。培養學生世界國際觀，促進兩國青年學生交流與學習，藉以提升學生國際移動力與競爭力，閱讀世界、行腳天下。感謝日本觀光局全力支援協助雙邊互訪活動，並能繼續建立更緊密的關係。
- (七)臺日國際教育旅行目的為開拓學生國際視野，學生經由體驗異國文化反思自我，建議在學校規劃臺日教育旅行前，規劃學習主軸及彙整相關議題資料，掌握抵達日本後所要特別觀察學習的面向，提前有先備知識後，信學生在短暫的參訪交流時間能達到最大價值的學習，返國後也能有更好的成果展現。

四、建議事項：

(一)教育旅行之行程建議：

1. 隨邊境開放重啟臺灣訪日本教育旅行宣傳推廣，日本觀光局全力支援本次考察活動，持續拓展臺日莘莘學子教育交流。
2. 關於行程飲食調查，臺日雙方對飲食習慣的定義有落差，建議提供臺日雙方認同之飲食調查表。

(二)教育內涵層面：

1. 有關於臺日教育線上交流，建議雙方進行實質的交流前，利用線上交流，建立課程共備知識，訓練溝通及語言能力。
2. 日本已有系統結合民間力量，推動國際教育交流在地觀光，值得臺灣參酌學習，建議臺灣能夠成立產、官、學、民等整合機制，發展學校具有在地化、國際化之特色課程，融合於學校課程中。
3. 學生參與臺日教育交流活動，學校安排新課綱與國際教育旅行結合，建立學習歷程檔案與教育旅行結合。

附錄、活動照片



桃園機場集合期待這一趟日本教育旅行考察之旅



考察行程的第一站參觀千葉縣立成田北高等學校



致贈感謝狀與千葉縣立成田北高等學校



茶道社的同學認真的為與會師長示範茶道禮儀



很感動日本的學生仍持續發揚書法這項文化



每一個動作都可以看出劍道社學生學習的嚴謹與認真



大分縣立藝術綠丘高等學校校長五嶋宏治先生進行一場 50 分鐘的演講



大分縣立藝術綠丘高等學校是日本少數以藝術為專業的教育機構



很榮幸能參與此次的日本教育旅行考察活動



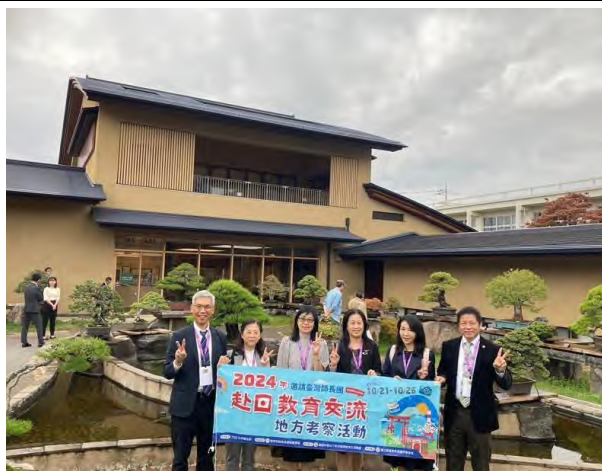
交流會後的分組討論,感謝日方邀請來自日本各縣市的代表提供許多教育旅行資訊



教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員於日台教育交流會中代表致贈紀念品



在大宮盆栽博物館裡可以看到許多有特色的植物



大宮盆栽博物館裡的植物都有相當的樹齡



大型盆栽一段時間要給予協助轉向才能均勻照射到日光



此處是埼玉市清澈水源的源頭



武藏一宮冰川神社是一所歷史悠久的神社



埼玉市 Minuma 農業區是一處很好的校外教學景點,可以根據不同年齡的學生提供各種農業學習活動



國小學生體驗如何操作稻穀脫殼機器



草加仙貝庭園一次可接待 36 位教育旅行學生



製作仙貝的工具相當簡單,但製作的功夫可不容易



親自體驗製作仙貝的樂趣



參訪埼玉縣立越谷北高中,由若菜校長親自接待



交流團師長與學生會及新聞社同學進行交流後贈送學校小禮物予同學



教學觀摩後予越谷北高中師生共同合影留念



栃木縣產業勞動觀光部參事田嶋晴美先生致歡迎詞



一一介紹當日出席之日方產、官、學代表



致贈禮物予栃木縣教育委員會指導主事



德川家康將軍的墓園十分壯闊又尊嚴



日光東照宮是一處極富有教育意義的旅行景點



來到東照宮不要忘記去藥師堂體驗一下鳴龍的神奇之處



致贈宇都宮短期大學附屬高中感謝狀及禮物予校長



在視野極佳的陽台上與宇都宮短期大學附屬高中師長一起合照



宇都宮短期大學附屬高中安排音樂班學生演出(箏)



烹飪班師生帶領台灣交流團師長體驗製作葛饅頭



茶道社的同學細心認真地為我們解說如何泡抹茶



充實且愉快的體驗課程,與師生留下難忘的回憶



壯闊的地下城堡



大谷石形成的特殊樣貌風景



開鑿一塊大谷石需要揮動 4000 次的功夫



參加農家民宿入村儀式



負責接待我們 6 位師長的 3 個民宿家庭,感謝他們熱情的招待



交流團師長們與農家民宿家人相見歡



退村儀式,感謝接待的 3 個農家民宿



農家民宿待一晚,實際體驗農家生活



師長實際體驗農家民宿烤魚工作



民宿提供拼布活動讓學生體驗



很有特色的私人民宿



民宿發展很具特色,能參與各式體驗活動



致贈錦旗禮物予土浦第一高中



茨城縣立土浦第一高中上課實景



土浦第一高中防災演習



地質博物館運用數位科技對日本火山有詳盡的介紹



博物館裡有各種岩石及化石的展出,能增進地球科學專業知識



博物館裡展出史前時代的化石



牛久大佛是世界佛像中的巨人，也是茨城縣的著名地標



大佛的一根腳趾頭即如此巨大



感謝一路辛苦陪伴我們的翻譯人員渡邊香里小姐(右)



結束充實的六天日本教育交流考察活動

出國報告(出國類別.. 考察)

2024 年臺日教育旅行交流座談會暨
地方考察活動出國報告書
第三路線：長野縣/千葉縣

服務機關：國立臺南女子高級中學等7校

姓名職稱：洪慶在校長等7名

到達國家(或地區)：日本(東京、長野縣/千葉縣)

出國期間：2024 年 10 月 21 日至 10 月 26 日

報告日期：113 年 11 月 15 日

摘 要

七位來自臺灣南北的師長前往日本，進行教育與文化交流活動。參訪行程自113年10月21日(星期一)起至26日(星期六)，為期6天5夜。此行的重點是促進臺日教育交流。在雙方交流會中，團員們與日方教育工作者分享了各自的教育理念與實踐經驗，並討論未來如何深化合作機會。地方的觀光業者也提供在地特色文藝產業，團員們參訪了多所日本學校，包括東京都立東高等學校、長野縣的上田高中以及千葉縣私立市原中央高中，深入了解日本學校的教學特色、校園文化及管理方式，為臺灣教育帶回寶貴的見解。

除了教育交流，團員們還參與了豐富的文化體驗活動。在輕井澤感受日本的旅遊勝地豐富自然景觀，並體驗了奧運項目冰壺體驗活動，增添了行程的多樣性。此外，參訪長野農家民宿讓團員們近距離接觸日本的傳統生活方式，更深入地了解日本的風土人情。千葉縣農場及海洋世界參訪帶給師長更親近生態環境的認識。這六天的行程讓團員們不僅在教育理念上有所收穫，也在文化交流上建立了深厚的連結，為未來的臺日教育合作奠定了良好的基礎。

關鍵詞：日本教育旅行、長野縣、千葉縣

目 錄

壹、 目的.....	4
貳、 過程.....	5
參、 心得.....	11
肆、 建議事項.....	12
附錄、活動照片.....	13

壹、目的

本次日本教育交流考察參訪主要有以下五項目的：

- 一、透過實地考察與業者、教育工作者面對面的交流，增進臺灣對日本文化和教育體系的深入了解。12 條不同的路線同步進行，讓教育工作者能全面掌握各路線的特色，並探討未來如何促進兩國各級學校之間的學生交流，提供具體建議以支持臺灣學生赴日學習與活動。
- 二、考察本路線所推薦的優質景點及教育場域，並評估它們與聯合國永續發展目標 (SDGs) 的契合度，將 SDGs 融入國際教育交流活動及可實施課程。透過交流會議，深入探討臺日雙方在課程設計與實施方式上的經驗，促進雙方學習借鑑。
- 三、透過與日本教育界的交流，推動將國際教育推動更有效的合作與互動 (線上或實體交流)，包括建立姊妹校以及學校之間交流互訪的可行性。
- 四、實地參訪日本推薦的教育相關景點，與日本高校進行教育交流、體驗日本特色文化、參觀歷史文化古蹟及自然景觀，實際體驗教育旅行之行程安排與教育意義。
- 五、透過此次考察，與日本學校建立初步的合作關係，為未來可能的教育合作項目奠定基礎，同時擴展臺灣教育人員的國際視野及國際理解。

本次參訪人員第3路線長野縣/千葉縣團員名單如下：

第3路線：長野縣/千葉縣（成田機場出）(7名)					
編號	單位全稱	職稱	中文姓名	性別	路線工作職稱
1	國立臺南女子高級中學	校長	洪慶在	男	行程領隊
2	國立善化高級中學	校長	陳培德	男	行程副領隊
3	新北市立金山高級中學	校長	陳玉桂	女	
4	屏東縣立大同高級中學	校長	陳冠明	男	
5	國立岡山高級農工職業學校	校長	黃銘福	男	
6	國立新豐高級中學	秘書	陳香文	女	行程秘書
7	桃園市立平鎮高級中等學校	教務主任	張英傑	男	行程秘書

貳、過程

一、第一天(10 月 21日)

(一)、啟程

早上 6:00本路線全體團員共 7 人，在桃園機場第二航廈集合，而且完成所有手續後，搭乘長榮航空班機於 8:50 起飛，本團因有團員機票無法同時段購得，因而有團員須提前出發。於日本當地時間下午 12: 55飛抵成田機場，一行人完成通關後，與第 1、5、10 路線一同搭乘日方安排的3號巴士，前往預定參訪和交流的學校—東京都立東高等學校學校，行程相當緊湊。

(二)、東京都立東高等學校參訪與交流

參訪團於16: 30抵達位於千葉縣東京都立東高等學校，該校由校長山寺佳幸親自率領學校團隊接待參訪團。山寺佳幸校長和嘉義高工陳瑞洲校長先後致詞，並交換紀念品和禮物。隨即由校長親自向大家簡介學校，由於抵達時間比預定慢了許多，學生已經放學，再加上隔天為測驗日，所以沒有機會觀察學生上課狀態或社團活動，只能參觀設備。這所學校創立60年，校地雖不廣闊，但是設備齊全—有乾淨明亮的體育館，小型音樂廳、弓道場、和室、體育館及戶外練習場、游泳池。再加上教室乾淨整齊，校長對於學校之間的交流活動也都非常支持，透過親切的交談和問答環節，師長們似乎對該校的教育產生了良好的印象。並且樂觀其成。學校有豐富的社團活動豐富學生的藝能展現，最後還有學校的制服介紹讓學生在穿著上優雅、大方，有氣質。

大約1個小時的參訪之後，隨後所有團員便坐上巴士，驅車前往今天晚上入住的東京都東武 LEVANT 飯店（隔天上午交流座談會場地）。

二、第二天(10 月 22日)

(一)、教育旅行與地方觀光的契合：

首先由日本觀光局理事伊与田美歷女士致詞，並感謝日本政府觀光局的邀訪及安排，伊女士誠摯的言辭，讓我們深刻感受到日本對此次交流活動的高度重視。

接著，我們聆聽了來自「大分縣立藝術綠丘高等學校」的五嶋校長專題演講。該校以藝術教育為核心，不僅注重傳統學科，還大力發展美術、音樂、舞蹈等藝術領域，期望培養學生的創意和文化素養。五嶋校長分享了面對少子化衝擊的辦學策略，他提到學校開始調整課程設計，結合社區資源，期望吸引更多學生加入。會中師長們也提出藝能學習困境是否也與臺灣狀況相似?!並且也熱情邀約國際交流，希望學生能擴展跨文化視野與體驗。

緊接著，大阪觀光局山口智子女士對2025年大阪-關西萬博會的介紹讓我們對這場國際盛事有了更深入的了解。萬博會以「未來社會的設計」為主題，計畫展示創新科技和可持續發展的解決方案，為世界提供全新的靈感。山口女士的講解展示了大阪的國際展覽實力和科技應用能力，使我們對大阪的未來充滿期待。

(二)、圓桌會議—探索地方觀光資源與教育旅行的協同效益：

日本觀光局特別針對「臺灣訪日教育旅行」進行了詳細介紹。作為臺日教育旅行合作的重要項目，日本觀光局闡述了現階段的推廣方向、政策支持及未來發展計畫。隨後，臺灣的團長教育部國教署專門委員李菁菁女士亦致詞，提到教育旅行不僅增進學生跨文化

理解，更能提升兩國的文化連結。教育旅行為學生提供了深入體驗異文化的珍貴機會。

在隨後的圓桌會議中，意見交換會會場，會場中每桌安排臺灣參加者三至四名，日方參加者三至四名以及中間一位中日逐句翻譯的人員，這樣子的安排細節是很貼切的，因為可以讓彼此之間的意見獲得充分的溝通了解。我們第三組分配到的縣市是三重縣、佐賀、沖繩、福島縣、靜岡縣、熊本縣等。在場中我們都可以依序了解教育旅行安排規劃的行程、入班課程的流程、景點參訪農舍或住宿家庭體驗以及SDGs議題的融入，甚至有些縣市會針對教育旅行給一些優惠的服務，這樣子會讓學生參與教育旅行的意願更增加，甚至議題還會提到在正式教育旅行之前，可以先進行幾場線上交流，提升彼此的熟悉感，等真正相見歡的時候，又是另外一場感動。午餐時間，我們與日方代表繼續交流，彼此分享經驗與看法，這段時光為我們建立了更深厚的聯繫。餐後，大家合影留念，紀錄下這份跨文化的友誼。

(三)、第 3 路線之旅啟動：

本團從東京車站搭乘白鷹號約1小時前往輕井澤車站，由長野縣觀光局人員帶領我們，開始了七人小組的團體活動。輕井澤位於長野縣，標高約900~1,000公尺，是一座曾作為江戶（東京）通往京都五條街道當中的「中山道」和「北國街道」相交之處的宿場町而發展起來的城鎮。5月~7月的輕井澤處處充滿清爽的綠意，是最佳的觀光季節。也非常推薦9月~10月，可以避開酷暑，在涼爽的氣候中享受賞楓的樂趣。

(四)、輕井澤冰上公園(冰壺體驗)：

今天我們所要體驗的是在輕井澤的冰壺活動。冰壺是一項從兒童到老年人都可以參加的運動競賽。另一方面，冰壺競賽具有戰略性也被稱為「冰上象棋」，主要以北歐為中心、在國際間也非常受歡迎的運動。輕井澤冰上公園是一個大型設施，因此可以全年舉辦國內和國際冰壺比賽。冰壺初學者的試驗課程作為新的輕井澤活動很受歡迎，我們第三路線七位夥伴在教練的指導及翻譯先生解釋之下充分享受冰壺的樂趣。冰壺活動並不需太多力氣比較，重點在於技巧掌握及力道控制，並且了解到當學生參與教育旅行時可以在當地體驗到不同於課程之外的活動。

傍晚來到輕井澤王子大飯店，園區的住宿腹地廣大，彷彿置身大型花園中，晨起散步運動吸收芬多精，身心靈得到充分休息，渡假勝地果然名不虛傳。

三、第三天(10 月 23日)

(一)、長野縣上田高等學校參訪：

今天第一個要參訪學校，也就是長野縣上田高等學校。這所學校已經建校120年，以學術發展為一個傾向，所以他們的校訓「試百難」challenge 100 difficulties. 鼓勵學生在學業上及生活上努力去嘗試不放棄。早上的開幕儀式中有彼此師長的介紹以及禮物交換，比較大的亮點是請二年級學生用英語簡報學校生活及校園生態，其實這是鼓勵學生挑戰自己的很好方式。並且學生也分享自己所讀的教科書，讓與會師長知悉學生教材使用。另外也參觀校園設備，很特別的是該地冬天冷，所以教室內會有2個暖氣相關設備。日本長野縣上田高校始於明治11年，創校迄今120年，為日本長野縣歷史悠久、著重升學的傳統名校。舊城門維持了江戶時期的建築傳統，目前作為學校出入的校門。學校校舍為上田藩主館跡，成為重要的歷史古蹟。該校亦積極與臺灣學校進行線上或實體交流。

(二)、紀之村美山種植菇類參訪及午餐：

由於長野縣這個季節是菇類的盛產時刻，不僅參觀觀察菇類生長環境，中午的特色餐有幸吃到許多有菇類為食材基地的菜色，鮮美甘甜又富含健康營養。

(三)、三得利水工廠參訪：

三得利天然水北阿爾卑斯信濃之森工廠(SDGs教育計畫)「北阿爾卑斯」的水源。長野縣大町市以其擁有眺望北阿爾卑斯山美景的3000米級山峰而聞名，是一個被豐富自然景觀包圍，確實是可作為水源的理想之地。仔細看會發現「三得利天然水」的系列包裝上，皆描繪每個水源的山脈造型，與當地的鳥類和植物。而北阿爾卑斯水源則以象徵性的山峰餓鬼岳為中心，描繪了從鷹獵山望去的山脈。此外，繪製了以藍色羽毛為特色的鳥和夏天開黃色花的信濃金梅。品牌體驗觀光工廠「サントリー天然水北アルプス信濃の森工場」就蓋在水源的發源地，也是日本第一家環保型工廠。該工廠不僅是生產據點，還發揮著品牌體驗設施的作用。大町以其迷人的自然景觀而聞名，包括雄偉的立山黑部阿爾卑斯山脈路線和多個指定的國家公園和縣立公園。大町因地下水和融雪形成的大型天然水庫而得名，其大部分產業都是以此為基礎發展起來的，因此被稱為「水之城」。三得利天然水北阿爾卑斯信濃之森工廠，模擬示範環境及水如何從天然環境中經過兩千年左右的沉澱、產出前殺菌、過濾、消毒等無菌包裝手續，最後裝進瓶子裡，再運送到消費市場，尤其是環保的概念，三得利公司強調的就是能夠從瓶蓋、瓶身、標籤完全的回收、再利用。全程中我們可以清楚觀看整個流程細節。三得利公司從2003年開始就進行天然水之森活動，致力於推廣環保意識的認證及水源的保育。整個過程中夥伴們都很驚嘆與企業對於資源環保的用心及努力達到淨零排炭的努力。

(四)、安曇野市資訊交流歡迎晚會：

晚上的重頭戲就是要與安曇野市市長、當地教育行政官員、觀光機構及旅宿業者進行面對面的座談。當地的市長特別出席，以表示對臺日友誼的重視及希望促成當地與臺灣學校教育旅行的可能性。而當地的觀光機構及旅宿業者也因此大肆推廣自身環境所可以帶來教育旅行的深層意義及搭配SDGs議題在自然環境的運用。尤其是志賀高原推廣，志賀高原(Shiga-kōgen)是個滑雪勝地和健行勝地，位於日本長野縣山之內高地的上信越高原國家公園內。1980年，13,000公頃(50平方英里)的面積被指定為聯合國教科文組織人與生物圈保護區，也是健行好去處，所以一年四季都有不同活動可以進行。另外當地的教育單位也十分樂於協助臺灣學校與日本學校之間媒合參訪、互動交流。晚宴中也深刻感受到當地人民的熱情好客，也希望促成學生能有機會來這個環境享受當地美麗的景色、友校之間的互動，難忘的學生生涯回憶。

四、第四天(10月24日)

(一)、安曇野觀光果園參訪：

早上第一個行程是參訪位於安曇野市近郊的觀光果園。安曇野天氣涼爽，土壤肥沃，非常適合各種果樹的生長。園內佔地三公頃的腹地內種植高達20多種蘋果，柿子，桃子等果樹。因為是觀光果園，農場會以觀光行銷為經營策略，讓觀光客品嚐不同品種的水果，不斷動態找出口感最佳的水果，再以該品種做為當季行銷的主軸。農場主人是新品種研究開發者，不以大量種植為目的，隨季節找出不同的最佳口感，

再以此為本自銷產出。此外還肩負教育體驗課程，可以接待學生150 人的課程介紹與體驗，包括免切開操作高精密度測量甜度儀器等，教育經營的精神令人佩服。

(二)、松本城參訪：

早上第二個行程是到松本城參訪。松本城始建於十六世紀永正年間，最初的原型為深志城，是目前日本現存的最古老的五重六層式的天守國寶之城。黑白色對比，映照日本阿爾卑斯山脈，景色優美。戰爭時本城未被損毀保存良好，有三層護城河，本身地下引水自足，於 1960 年募集巨資修復復原。早期還有敲鼓報時之功能，廣場還有果園試種地的多用途功能。主建築為天守閣城，是以松木為地基，先以 16 根柱子支撐其重量結構。但因容易腐朽，內部各層再以數十根柱子支持木材構成，柱子數量及材質硬度隨樓層遞減。松本城在歷史上原為德川家康手奔走至之豐臣秀吉家的石川興建，目前部分正在整修中。日本政府正將松本城列入國寶申請世界遺產規劃討論中。因其地理位置的重要性，自古即為交通要道。目前每年有觀光100 萬進入松本城，含 20 萬外外國遊客，臺灣為外國遊客最多的國家，其次為泰國，美國，澳洲為主。最後還參觀到由志工扮演城門守衛裝扮的觀光體驗，是吸引觀光客的一大亮點。

(三)、御射鹿池參訪：

中午行程參訪御射鹿池為一人工池。池可發揮溫度調節農業水溫之功能，是長野最具拍照代表性的景點，景色極為優美。廣闊且平坦的湖面彷彿一面大鏡，倒映出湖畔的美麗景緻。也因為這樣震懾人心的美，日本的名畫家東山魁夷先生將其畫進了1982 年創作出的畫作《綠響》中。這裡的美麗被譽為「絕對想見到的絕景」，使得參觀的人潮總是絡繹不絕。我們也參訪了旁邊的「水之鄉」茅野市笹原地區，這裏是人口只有約 262 人的小聚落。我們到達時有志工努力為家鄉的環境更好，吸引更多遊客，留下更多人口而努力。看到原為武士們居住的古建築有特殊的倉庫、地窖、生態池等展現較高階級武士先人從事農業的特殊生活方式，包括水資源如何永續利用展現 SDGs 的生活精神。可看出武士們重視教育對後代的影響深遠。

Homestay 參觀：

之後參訪附近農屋由一位夫婦自行買下 150 年前的老屋加以整建，男主人本身為建築師，內部盡量保持原有空間雛型加以裝修，最多接待 5 位同學。可以規劃和服、手作、農業等體驗行程。

(四)、海螢火蟲參訪：

下午離開長野縣後經歷四個多小時的長途驅車前往千葉，先參觀著名的海螢火蟲景點。是全世界唯一在海中央的休息站，360度環海，全長650米的島嶼，是千葉縣木更津的熱門景點之一。海螢火蟲其實需另行打撈付費才能看到。這個休息站是東京灣岸橫斷道路上的一個休息站，座落在東京灣內，抬頭就能看見飛往羽田以及成田的飛機。海螢火蟲停車區很有趣，木更津方向由海底隧道進入高架道路，川崎方向由高架道路進入海底隧道。海底隧道長9.6公里的海底隧道，稱為水隧，是日本第4長的公路隧道；而靠近木更津的一邊，則是長4.4公里的高架橋，稱為水橋，為日本最長的橋梁。整個休息站確實是觀夜景非常好的選擇。

五、第五天 (10 月 25 日)

(一)、市原中央高校參訪：

今天的第一個行程是由千葉市幕張出發，參訪市原私立中央高等學校。該校設立在位於大自然包圍的優美環境中，學校歷史四十多年，學生約六百餘人。校長上市善章先生率領優秀團隊熱情親自簡報介紹優質的學校。學校的特色在打造良好的雙語環境，包括對 SDGs 的推動，及建立 ICT 良好的環境。在雙語學習方面，校方找出學生在學習英語課程時常會遇到的困難，如缺乏聽講的學習，缺少口語表達的練習，及活用學習到的英文等，校方提出改善工程增強學生的英文能力，最終幾乎所有學生都可以通過英文能力檢定，頗為可貴。在 SDGs 的推動上，最有特色的課程是利用學校開發的創意桌遊，結合 SDGs 實施教學，學生更容易了解並體會如何將生活融入永續課題。本團也跟校方詢問購買這套 SDGs 桌遊的途徑，希望能引進臺灣做為教學的開發使用。另外在GfC 全球領導課程上，包括外籍教師進駐開發課程與教案，擴展學生領導能力與溝通能力，並透過與他人的關係改變自己走向深度學習的能力。另外校方也致力於 ICT 資訊與傳輸技術的建置，包括 IoT，電子白板，生生有平版，無限網路建置，無人機……等，都走在時代的尖端。是一所極具活力的私立高中。

(二)、母親牧場參訪：

中午來到母親牧場參觀。母親牧場是關東最大的牧場，像是一座漂亮的巨大花園，內有飼養各式各樣許多可愛動物。趕羊秀是牧場特色，吸引許多遊客慕名前來觀看，精彩絕倫的各國綿羊的表演秀及牧羊犬的管理情境表演。團員們也親自體驗餵羊駝的技巧與樂趣，看似溫馴的羊駝餵食起來還需一點技巧才不會被咬傷，羊駝們搶食的景象令人驚呼。園區內還能享用豐盛的牧場午餐。是教育旅行非常優質的大自然體驗選擇景點。

(三)、鴨川海洋世界：

下午的行程是前往鴨川海洋世界觀賞黑白虎鯨表演，及海獅表演。鴨川海洋世界是少數具有虎鯨表演的地點，目前有三隻虎鯨是早期引進後在本地孕育繁殖的成果，虎鯨的智商很高，表演過程中充分展現人與虎鯨的完美默契與結合。園內的目標希望聚焦SDGs的永續發展，有開發16項生態保護與海洋生物的講座，非常適合海洋教育的教學體驗。

(四)、木更津意見交流會：

晚上與木更津觀光協會人員進行晚宴，進行合作意見交流。會中恰好有千葉市代表，因與桃園市締結為姐妹市多年，本團中恰好有桃園市立高中學校，彼此在體育、教育、文化、觀光等具有長期互動，更加深了彼此的友誼。

六、第六天(10 月 26 日)

(一)、日式和菓子體驗：

教育旅行的最後一天，第一站來到岩立本店體驗製作和菓子。體驗過程中，團員們親手手作 2 個和菓子，包括柿子造型及楓葉造型等應景的和菓子，了解製作和菓子時需具備的材料與捏出造型的技巧，最後包裝販賣進入消費者手中，有了深切的體驗。該店一次可以容納 15 位學生親自體驗製作，每一時段約 30 分鐘，提供各校規劃國際教育旅行時參考。

(二)、香取神宮參訪：

第二站來到佐原的香取神宮，這是一間自古以來就受到日本皇室高度尊崇，被指定為每六年一次欽差大臣參拜的聖地，保留至今。神宮環境清幽，趟入後讓人心情整個平靜了下來。包括闔家平安、交通安全、解除厄運、達成心願、生意興隆、金榜題名...等等都可以向此神社來參拜祈福，甚至看到多對父母帶著孩子來做七五三節的傳統活動，希望子女能夠健康成長。

(三)、佐原老街巡禮：

最後一站來到佐原老街。老街內有一條著名的小野川河道，為早期運送物資重要河道，目前可以坐船參觀體驗。沿途老街均頗富特色，保留傳統日本歷史文物的痕跡，包括傳統醬油製作、和服體驗、以及極富特色的張子體驗。尤其是張子體驗，是利用紙張與貝殼粉為原料，類似黏土拿捏成各式各樣的造型，特色是成品極為輕巧，上色後展示之模型生動活潑令人嘆為觀止，是難得一見的特殊材料傳統工藝品。另外老街還保留傳統銀行的遺址，遙想先人在此從事商業交易的各種景象。我們運氣非常好，參訪時恰好遇到祭典遊行活動，人潮絡繹不絕，也看到老街的居民們將沒落的老街拯救起來迎向繁榮的努力。

(四)、啟程返國：

中午過後來到成田機場，收穫滿滿搭乘長榮航空返回臺灣。六天前往日本東京、長野與千葉等深入學校與教育特色的參訪體驗，團員都有滿滿的計畫藍圖，後續將規劃與日本高校國際教育交流，達成培養學生建立國際視野，關懷世界達到SDGs的學習目標。

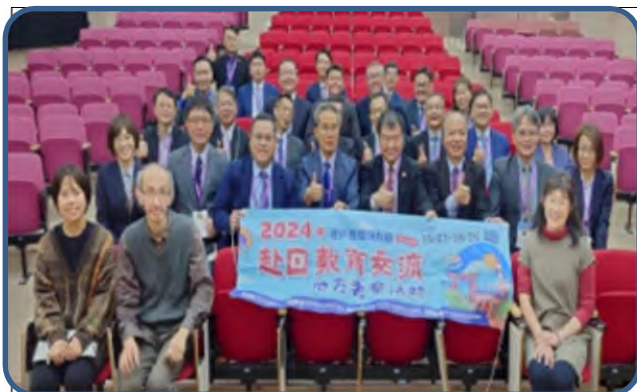
參、心得

1. 日本學校的社團活動大多會安排某些日本傳統文化的課程，例如茶道、弓道、書道…等，可讓歷代的日本青年瞭解自己的文化進而傳承，這點可供我方學校社團課程安排時參考。
2. 參觀的日本三所高等學校其實都各有特色，有的著重升學率、嚴謹校風，有的著重於國際化設備新穎，其實都突顯於我們日漸少子化，各個學校都要有自己的特色，才能作為吸引學生就讀的條件。
2. 不管是理論或實務上日本學校，無論私校或公校都會以自身文化為出發點，尤其是在生活教育、服裝上都會強調生活管理的嚴謹。反觀臺灣學生太強調自我主義所呈現出來的，雖然創意方面提升，但某些程度的生活管理不理想，其實可以讓我們自己當為一個借鏡。
3. 臺灣與日本將國際教育旅行當成很重要的政策在執行，但日本會結合學校教育單位、觀光單位、民間旅遊協會或民間團體做一個整合的執行推廣，但臺灣卻由學校端負起執行主體。教育單位雖然會做一些政策上的指導媒合，但觀光單位卻似乎只提供少許經費補助及文宣，無法提供完整的規劃提供參考，所以會落入學校就跟旅行社合作的狀態，其實這樣子會讓旅遊行有所偏頗，所以日本的教育旅行感覺上做起來是比臺灣更完整有一貫的配合。
4. 就住宿家庭這件事，日本民間有良好的規劃及策略結合，但臺灣在這一塊似乎都沒有任何著墨，接待家庭的形成其實是需要一個專責機構去做培訓成為種子，但目前國外學生來到臺灣接待家庭似乎是由各個單位自行去尋找，沒有一個共同的管道或者是儲備庫。
5. 日本在SDGs這方面的努力是令人耳目一新的，因為在環境管理上乾淨，對於生態的利用，保育以及課程專題研究的推廣落實及扎根度的確是比我們臺灣更落實。
6. 教育型態的改變：日本教育注重實踐能力與團隊合作精神的培養。少子化對教育系統的深遠影響促使學校通過調整課程設置及國際交流來吸引更多學生，面對少子化，教育工作者需費心提升學習需求。
7. 教育旅行的價值：教育旅行的目的就是希望能夠讓學生體驗異國文化的豐富度，並且能夠將所體驗到的經驗複製在將來人生職涯規劃上可以校準的方向，抱持好奇心去學習新鮮事物，體驗文化的差異才真的能豐富自己學生生涯，這也是教育工作者提供學習者多元嘗試機會的意義。

肆、建議事項

1. 此次的參訪，對本路線的特色學校與景點都有非常深入的體驗與了解，如果能將這些心得與體驗多多分享給國內各高中學校，才能擴大教育旅行交流的效果。建議可以集結成冊，出版成國際旅行專刊，分送各校參考使用，電子檔可以公文發送各校留存參閱，才不枉費動用龐大的資源獲得難能可貴的經驗。
2. 整個體驗的過程觸發各校更多可以開發的跨領域課程，及多元學習的素材，尤其看見日本高校在推動SDGs上的努力以及培養領導人才的用心，甚至將科技融入學習，都需要國內學校全力推展。
3. 第2天的分組交流會時，我們這組分配到翻譯人員來自中國大陸，似乎對臺灣的認識不夠客觀，感覺起來常以自身的背景理解轉譯日方的意思。建議爾後此類的交流會的翻譯人員，可多找一些臺灣在當地的留學生或是在日本生活的臺灣人，生活文化背景相同，較能精準的傳達彼此本意，更能達到溝通交流之目的。
4. 冰壺體驗非常難得，一般出國不會接觸到這個冬季奧運列入正式比賽的項目，團員們都非常開心能親自下場體驗，教練從入門指導到最後可以進行分組競賽，只能說實在太神了！可惜臺灣沒有相關的館場，也許可以透過企業贊助推廣這項難得的體育活動。
5. 第三天晚上安曇野市資訊交流歡迎晚會，到場的人士除了市長外幾乎都是各觀光旅館的負責人員，各旅館間也充滿商業的競爭，比較讓人覺得過於商業化的歡迎活動有點喪失雙邊交流的目的。
6. 路線規劃上由東京到長野利用新幹線體驗確實新鮮也很節省時間（當然負擔費用比較高），但之後再從長野拉回東京旁的千葉縣參訪整整花費近五個小時的遊覽車時間有些不值得。如果順序上能由東京出發先到千葉縣，再到長野縣參訪後由松本直接返臺，似乎可以節省一段往返的時間。
7. 最後一天由於是午後飛機，上午還可以參訪幾個景點，感覺有多一天交流的體驗，值得肯定。

附錄、 活動照片



第 1、3、5、10 路線參訪千葉縣東京都立東高等學校



第三路線於千葉縣東京都立東高等學校合影



東京都立東高等學校校長親自接待並簡介學校



東京都立東高等學校環境優美，設備齊全。學校的制服頗具特色



大分縣立藝術綠丘高等學校的五嶋校長專題演講



日本政府觀光局邀訪及安排互相交流



圓桌會議中，臺日雙方教育旅行合作交換意見



從東京車站搭乘白鷹號前往輕井澤車站，由長野縣觀光局人員帶領參訪活動。



輕井澤冰上公園冰壺體驗活動，培養冰上技術及團隊戰略，為冬季奧運競賽之一。



輕井澤王子大飯店的住宿園區腹地廣大，彷彿置身大型花園中。



長野縣上田高等學校參訪。高二學生用英語來口頭簡報學生的學校生活及學校生態。學校校舍為上田藩主館跡，成為重要的歷史古蹟。



紀之村美山種植菇類參訪，中午的特色餐許多有菇類為食材基地的菜色。



三得利水工廠參訪，是日本第一家環保型工廠。



參觀三得利天然水的系列包裝及自動化工廠運作情形

安曇野市資訊交流歡迎晚會	安曇野市的市長特別出席
安曇野觀光果園參訪	農場觀光行銷為經營策略



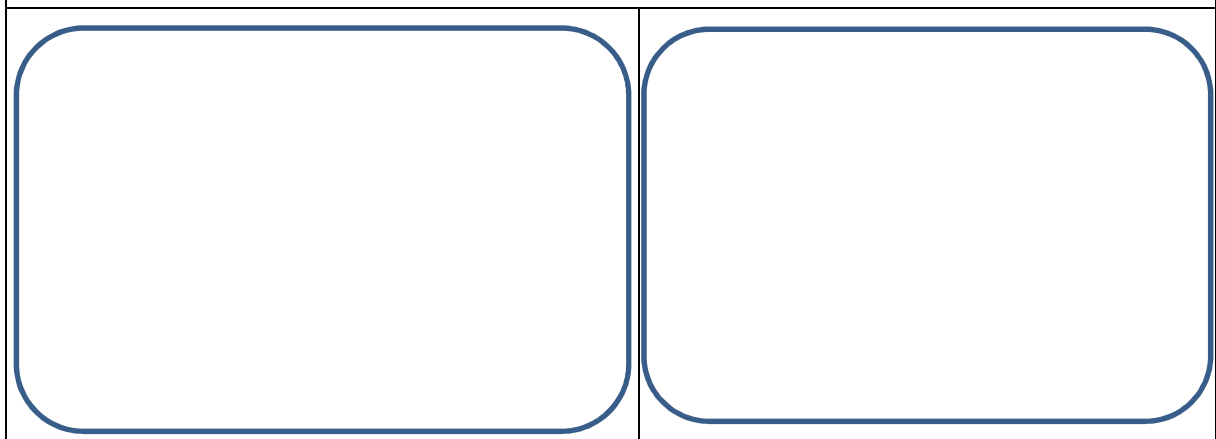
參訪安曇野觀光果園教育體驗課程



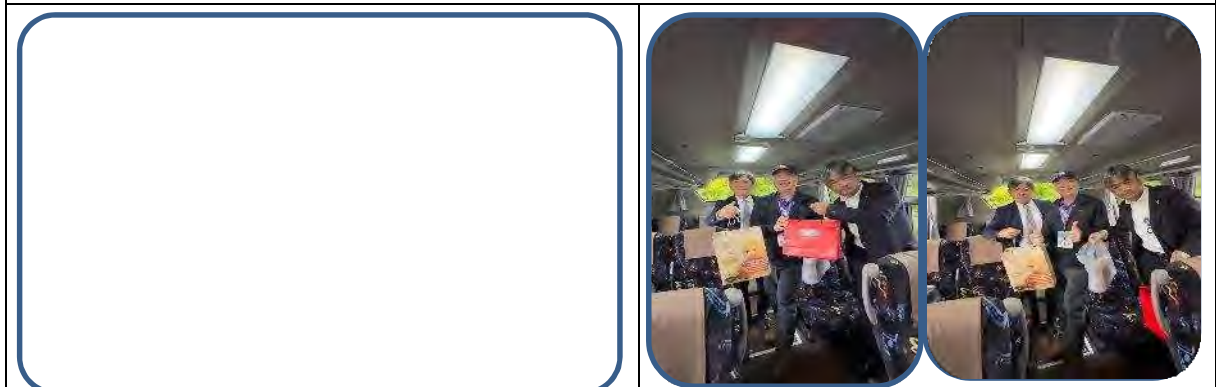
松本城參訪具歷史意義之建築，包含門守衛裝扮的觀光體驗



御射鹿池參訪被譽為「絕對想見到的絕景」



長野 Homestay 農屋參觀



海螢火蟲參訪（海中央的休息站）

離開長野送別



參訪千葉市市原私立中央高等學校參訪



各校與日本市原私立中央高等學校互贈校旗與紀念品



校方介紹雙語及領導人才培育策略



學校別具特色之各項重點發展介紹



參觀關東最大的母親牧場，包括趕羊秀及餵羊駝體驗



鴨川海洋世界觀賞黑白虎鯨表演，及海獅表演。並聆聽生態保護與海洋生物的講座。



千葉縣木更津進行意見交流會



與木更津觀光協會人員進行晚宴，進行合作意見交流。



千葉縣岩立本店日式和菓子體驗



日式和菓子體驗國城及成品



參拜的聖地佐原香取神宮參訪



香取神宮環境清幽，適合參拜祈福。



佐原老街巡禮



佐原老街內有著名的小野川河道可坐船參觀體驗。沿途老街保留傳統日本歷史文物的痕跡，如張子體驗。

出國報告(出國類別：考察)

2024 年臺日教育旅行交流暨
地方考察活動出國報告書
第四路線：新潟縣魚沼市

服務機關：桃園市立龍潭高級中等學校及其他 5 校

姓名職稱：陳勝利校長等 6 名

派赴國家：日本

出國時間：113 年 10 月 21 日~10 月 26 日

報告日期：113 年 10 月 29 日

摘要

在教育部國民及學前教育署的指導下，共有 76 位校長與教師，展開一趟意義深遠的日本教育交流之旅。此次行程得以順利進行，感謝日本交流協會、當地觀光協會及縣市政府的熱情邀請，以及高級中等以下學校國際教育交流聯盟的精心策劃，讓這六天五夜的學習之旅充滿豐富的教育資源。

來自臺灣各地的高中等學校的校長、主任及教師，大家懷著對教育的熱情與使命感，期待此次旅程中汲取日本教育的精華。2024 年 10 月 21 日啟程當日，我們在千葉縣參訪三所學校，每所學校均展現其獨特的教育理念與創新做法，讓我們獲益良多。第二天舉行的全日本教育代表研討會更是讓我們收穫滿滿，各地教育工作者的真誠分享，使我們深刻體會到日本教育工作者的專業與用心。

在新潟市、魚沼市及長岡市的走訪中，我們親身體驗日本學校現場的教學活力，並感受到他們在後疫情時代對教育創新的堅持。特別是在國際教育與永續發展教育（SDGs）的推動上，日本教育工作者展現出的前瞻性視野及務實作法，令人欽佩。每一次的校園參訪及專業對話，為台日教育交流注入新的動力，也為我們的教育實踐帶來新的靈感。

在與日本教育夥伴的交流中，我們不僅看到他們對教育的執著與創新，更感受到他們對台日教育合作的期待。這份情誼與專業的碰撞，使此次考察之旅超越單純的參訪學習，成為連結台日教育情誼的重要橋樑。帶著豐富的收穫與啟發，我們相信這不僅是一次的教育交流，更是為未來台日教育合作開啟新篇章的契機。當我們依依不捨地道別時，心中已然播下更多教育創新的種子，期待這些成果能在台灣的教育土壤中開花結果，為莘莘學子創造更美好的學習環境。

目次

一、目的.....	4
二、過程.....	6
三、心得.....	15
四、建議事項.....	16
附錄、活動照片.....	17

一、目的：

本次赴日教育交流考察，主要目標如下：

- (一) 深化台日教育交流：通過實地考察與直接對話，加深對日本教育制度的認識，為促進兩國學生交流建立基礎。
- (二) 結合永續發展理念：考察日本優質教育場域，研究如何將 SDGs 概念融入跨國教育交流活動的規劃中。
- (三) 研究交流合作模式：與日方教育工作者討論有效的國際教育互動方式，特別著重姐妹校締結與校際互訪機制。
- (四) 評估教育景點效益：實地走訪日本特色教育場所，評估其在國際交流中的教育價值，作為未來規劃交流活動的依據。
- (五) 拓展合作與視野：建立與日本教育機構的連結，為後續合作奠定基礎，同時提升我方教育人員的國際視野與跨文化溝通能力。

第4路線【新潟縣魚沼市】團員名單如下：

編號	單位全稱	職稱	中文姓名	性別	路線工作職稱
1	桃園市立龍潭高級中等學校	校長	陳勝利	男	行程領隊
2	桃園市立壽山高級中等學校	校長	黃華彩	女	行程副領隊
3	國立暨南國際大學附屬高級中學	校長	黃方伯	男	
4	桃園市立中壢商業高級中等學校	校長	鄒岳廷	男	
5	國立關西高級中學	學務主任	楊智超	男	行程秘書
6	臺北市立松山家商	圖書館主任	宋秀齡	女	行程秘書

第四路線：新潟縣魚沼市參訪行程

意見交流會及歡迎會 日方參加人員(10/22)	魚沼市觀光協會：福井潤二、梅井正之、石山咲
訪問學校名稱	新潟縣立國際情報高中、新潟縣立小出高中
出遊時的服裝及注意事項	由於季節的季節性，預計早晚會很冷。除了常規的長袖衣服外，請攜帶保暖的衣服。草繩製作體驗和摩訶玉製作體驗是盤腿坐的，所以請穿褲子和不介意弄髒的衣服。
與體驗活動相關的衣服、鞋子等尺寸	竹團子製作體驗，會提供圍裙和頭巾

州	月日	地名	流程
東京	第 2 天 10 月 22 日 (二)	魚沼市	東京車站 - 浦佐車站- 住宿飯店 地方交流會晚餐-折立溫泉飯店 Hotel Sakaeya さかえや
新潟	第 3 天 10 月 23 日 (三)	魚沼市 南魚沼市	造訪魚沼市役所 參觀新潟縣立國際情報高中 午餐 搭乘遊船 參觀奧只見水壩電力大樓 晚餐-折立溫泉飯店 Hotel Sakaeya ホテルさかえや
	第 4 天 10 月 24 日 (四)	魚沼市 長岡市	草繩工藝體驗（Oritate 振興協會） 參觀長岡花火館館 午餐 參觀馬高繩文博物館 參觀縣立歷史博物館（勾玉製作體驗） 晚餐-折立溫泉飯店 Hotel Sakaeya ホテルさかえや
	第 5 天 10 月 25 日 (五)	魚沼市 南魚沼市	竹餃子製作體驗（魚沼市觀光協會） 雪室（大米倉庫）遊覽 魚沼釀造米麴工廠參觀 午餐 參觀新潟縣立小出高中 深雪の里 Miyuki no Sato 購買紀念品 晚餐-折立溫泉飯店 Hotel Sakaeya ホテルさかえや
東京	第 6 天 10 月 26 日 (六)	魚沼市 千葉縣	住宿飯店 - 浦佐車站- 東京車站-成田機場- 桃園機場

二、過程

(一) 第一天：10 月 21 日

桃園國際機場→日本成田機場→參訪千葉縣立成田北高等學校→東京黎凡特東武酒店

1、行程名稱：台灣桃園機場到日本東京成田機場

2024 年臺日教育旅行交流座談會暨地方考察活動於 10 月 21 日展開，共分為 12 條路線前往日本各地區進行教育考察與參訪，考察成員為全國高中職學校校長、主任、教師們組成，由於人數眾多，因此分散為不同航班前往，到達日本成田機場，隨後在日方觀光廳教育處的陪同下便驅車前往參訪，午餐則由日方提供三明治 餐盒在車上食用。

2、行程名稱：參訪千葉縣立成田北高等學校

在 2024 年 10 月 21 日，我們有幸參訪位於日本千葉縣的千葉縣立成田北高等學校，學校成立於 1980 年，交通便利，從成田湯川站步行約 10 分鐘即可到達。入口的學校校訓「自立・協調・健全」體現對學生全面發展的重視。成田北高校是成田市唯一設有普通科的公立高中，學生人數約 879 人，三個年級共 22 個班。教育理念強調智育、德育和體育的協調發展，旨在培養具有自主性、協作精神和身心健康的青年。

參觀過程中，特別向我們介紹學校設立的醫療課程。自 2021 年起，醫療課程為有志進入醫療行業的學生提供專業的學習機會，邀請附近大學講師入校上課，課程內容涵蓋多個醫療職業的探究，深刻感受到學校對學生未來職業發展的重視。參訪期間正值學生課後設團活動時間，多種體育和文化社團在校園中進行，有排球、羽球、劍道、書法、茶道等，校長矢島奈穗美(Nahomi Yajima)女士於致詞時提到，校內仍存有十年前臺灣團體參訪時致贈的紀念獎牌，非常歡迎臺灣的學校至日本交流參訪。

成田北高校與也與澳洲的 Wagga Wagga High School 結為姐妹學校，並設有暑期交換留學項目，這些國際交流，都為學生提供難得的國際交流機會，增強全球視野。短暫卻豐富的拜訪後，在校長、主任、師生的歡送下，我們離開成田北高校前往下榻飯店。

(二) 第二天：10 月 22 日

臺日教育旅行交流座談會→東京車站→新潟浦佐車站→折立溫泉飯店晚宴(歡迎晚會)

1、行程名稱：臺日教育旅行交流座談會

此次超過 70 位台灣各縣市代表的師長組成的代表團，在東京**黎凡特東武酒店**會議廳進行台日教育交流。大家經過昨晚在優質的飯店住宿休息後，與日方主辦單位進行一系列的專題演講與意見交流。首先，由日本政府觀光局理事伊与田美歷女士進行開場簡介，隨後由大分縣立藝術綠丘高等學校校長五嶋宏治先生進行專題演講。

大分縣立藝術綠丘高等學校，是一所專注於音樂和美術教育的學校，教育目標是通過藝術文化的學習，促進社會發展。學生不僅可以學習專業知識，還能在藝術創作中找到自我，培養獨特性。採用推薦入學制度，根據國中校長推薦、術科考試成績、小論文及面試表現進行綜合評量。音樂科的課程設計著重演奏技巧、音樂理論和表演能力的培養；美術科則專注於繪畫、雕塑和設計等視覺藝術的創作和理論。畢業生大多選擇繼續升學，進入音樂、美術、設計等相關領域的大學或專門學校，有一些畢業生選擇直接就業，從事藝術創作、設計和教育等工作，展現了他們在藝術領域的專業能力，學校已有多位校友在音樂與設計領域頗負盛名，最後校長也誠摯的邀請臺灣的學校至大分縣進行交流。

在五嶋宏治先生演講後，所有師長移動至隔壁的交流場地，由日本政府觀光局理事伊与田美歷女士、公益財團法人日本台灣交流協會部長田中麻美子女士、日本觀光廳國際觀光課代表柝原裕幸先生，以及台灣教育部國民及學前教育署代表專門委員李菁菁女士進行致詞，提到在疫情後重啟台日教育交流，近兩年已有相當豐碩的成果，各地加開直航班機、拓展交流地點、共同推廣SDGs 活動等，之後進行互換紀念品，並合影留念。分組交流會，重點如下：

- (1) 交流會將訪日的台灣師長 12 條路線分成 23 桌，每桌都有台灣師長代表與日本個地方觀光局代表與翻譯進行有關國際教育旅行進行意見上的交流。
- (2) 討論的過程包含三個主題：學校交流的進行方式、日本各地的教育旅行內容(體驗、設施等)、自由分享與對談。
 - A. 學校交流的進行方式：透過文化介紹發表，讓學生分享各自國家的文化、傳統和習俗。安排手工藝製作活動，例如學習製作日本傳統工藝品，以增進學生對當地文化的理解。學生入班參加學校課堂，進行簡單對話練習，使用日語進行交流，提升語言能力。參加課後的體育活動和社團，或體驗日本的午餐文化，促進與日本學生的互動。
 - B. 各地的教育旅行內容：規劃台灣學生前往日本的教育旅行時，建議安排 Homestay 和手作 DIY 體驗。這些活動將有效促進學生融入日本文化，並提供實質的學習機會，使學生在文化交流中獲益良多。
- (3) 日本各地觀光局或文化協會表示，他們會針對不同需求的教育旅行團體，設計多樣化的體驗項目，以當地特色和文化進行客製化安排。希望各校的校長主任能夠於體驗後給予建議，讓他們進行修正，體現日方對於國際交流的重視，以及在國際教育旅行方面的用心與專業。

2、行程名稱：折立溫泉飯店晚宴(歡迎會場)

本次參訪新潟縣，居住的飯店位於新潟縣魚沼市，距離魚沼市中心約 3 公里。櫃臺及餐廳的服務人員皆展現出熱情好客的態度，讓我們感受到賓至如歸的氛圍。師長們入住的房型為傳統的榻榻米和室，且二樓設有可供使用的溫泉，浴室外提供冷大麥茶，讓人感到清新舒適。每日的早晚餐均經過精心準備，菜色豐富，充分展現日本的飲食文化，給我們留下了深刻的印象。

歡迎晚會的安排相對簡單，但我們品嚐到精緻的越光米和道地的日本酒，氣氛溫馨而融洽。晚會首先由魚沼市觀光協會的代表福井先生致詞，接著由本團領隊龍潭高中陳勝利校長發表致詞並贈送紀念品。會場前方設有小舞台，似乎是為團體表演而設，但今晚並未安排表演。席間，我們感謝翻譯石山小姐的協助，六位師長與福井先生、梅井先生進行愉快的交流，對新潟縣及魚沼市的特色與歷史有了更深入的了解。

此外，我們也討論從第三天開始的行程安排。餐後稍作休息後前往溫泉體驗，長途搭車的疲憊在美食與溫泉的滋養下得以舒緩，讓我們對接下來的三天行程充滿期待。

(三) 第三天：10 月 23 日

魚沼市役所→參觀新潟縣立國際情報高中→搭乘奧只見水壩湖遊船→參觀奧只見水壩電力大樓

1、行程名稱：魚沼市役所

全新完工的魚沼市役所，有清水模的外牆，內部裝潢全是溫潤的木頭，辦公空間井然有序、乾淨明亮，會讓洽公民眾覺得相當親切，由於市長當天有重要行程，因此由副

課長小島勉先生、吉田浩社長接待我們，簡單的致詞與交流後，致贈來自臺灣的茶葉與鳳梨酥，並進行市役所的參觀，魚沼是個米鄉，類似臺灣的花蓮，冬天八海山的雪融後，乾淨的水流入魚沼的灌溉水渠，滋養魚沼鄉的稻米，因此這裡的越光米品質優良，外銷到各地。市役所中展示得獎的稻米，同時也致贈我們一行人 1 公斤的越光米，讓我們帶回臺灣品嚐。

魚沼有許多優質的木料，可以當作建材或製成工藝品，市役所內部裝潢的木頭，皆為當地的木材廠商提供，除此之外還設計成童玩、家具等，離開前我們每個人都獲得一份 DIY 手作禮物，是木頭製成的窗花拼貼，若不做成窗花，也可以拼成雪花冰晶，非常具有巧思！

魚沼的特產中，還有一項是百合花，各式各樣的百合花在魚沼培育，因此每年百合花盛開的季節，各地花田都會出現採花的人潮，類似陽明山的海芋田一樣，部分花農也會在種植前先設計好圖案，一旦百合盛開，從高處俯瞰花田就會出現漂亮的漸層或圖案，極具地方特色。

2、行程名稱：參觀新潟縣立國際情報高中

本日來到新潟縣立國際情報高中（簡稱 KJ），位於南魚沼市，成立於 1992 年，是一所提供全日制課程的男女合校高中，由校長遠藤浩先生歡迎我們到訪，學校設有國際文化科和資訊科學科兩個科系，旨在培養具備進取精神和豐富人性，能在國際和資訊社會中活躍的健康人才。校內營造雙語教學環境，其中國際文化科的英語授課時數較多，藉此提升學生的英語聽、說、讀、寫四大技能，學校也提供海外姐妹校交流和海外研修機會，培養學生豐富的國際觀。資訊科學科採用小班制和分級教學，針對學生的理解程度提供細緻的指導，並著重於數學和理科的學習，培養學生的數理理解能力和邏輯思考能力。

校長帶領我們進入國際文化科二年級的班級，入班觀課學生利用 IPAD 進行全英語簡報，內容關於新潟地方的各種傳統活動，與奇特的祭典文化，其中印象最深刻的，是被稱為「日本三大奇祭」之一的「新潟裸押合大祭」，眾多男子全身只裹著一條兜襠布，泡冰水淨身，還必須扛超過 30 公斤的大蠟燭前進，被稱作是「火焰與冰雪的祭典」。自 1200 多年前的平安時代開始流傳，將被指定為日本的重要無形民俗文化財產。透過學生落落大方的英語介紹，可見平常對於上台的訓練非常的紮實。

KJ 自 2009 年起加入聯合國教科文組織學校，並於 2015 年至 2019 年期間獲文部科學省指定為超級全球高中（SGH）。學校重視探究活動，並鼓勵學生從全球和在地的雙重視角思考區域性議題，以培養未來的全球在地領袖。畢業生整體升學率接近九成，許多畢業生成功考取日本國立大學，包括東北大學、名古屋大學、筑波大學、新潟大學和金沢大學等，此外，也有畢業生前往海外大學深造。學校供應午餐，設有宿舍，提供遠道而來的學生住宿。

透過遠藤浩校長校長的聯繫，我們很幸運能參訪距離新潟縣立國際情報高中僅五分鐘車程的新潟國際大學，由於臨時聯繫，原本只想進入校園簡單參觀，但是秘書室老師出來接待我們，簡單的為我們導覽，國際大學由兩個學院組成：國際關係學院（GSIR）和國際管理學院（GSIM），除了大學課程，學校還提供研究所課程。學生以來自世界不同國家的多元化學生為主，是少數提供全英文授課的日本大學之一，學校中有一個小商店，牆上貼滿各國貨幣，老闆表示大多都是留學生分享的，我們在牆上也看到新臺幣 1,000 元和 100 元，秘書室老師介紹臺灣學生累積至今大約 50 人左右，目前僅有一位台灣

學生在校內就讀。簡單參訪後，我們離開前往奧只見水壩。

3、行程名稱：搭乘奧只見水壩湖遊船

奧只見水壩是一座直重力混凝土壩，高度達 157 米，總長 480 米，是日本同類型水壩中最高的，於 1960 年完工，至今已有超過半個世紀的歷史。奧只見湖則是一座人造湖，在地人又稱之為「銀山湖」，據說從18世紀開始，有一座銀礦和村莊被棄置在湖底。湖面積約 11.5 平方公里，與東京都的千代田區和文京區相當，蓄水量約 6 億立方米，約為東京都小河內水壩（奧多摩湖）的三倍。其發電能力為 56 萬千瓦，足以滿足約 18 萬戶家庭的日常用電需求，是日本最大的常規水力發電站之一，主要供應日本最大的水力發電設施。

每年 6 月至 10 月，奧只見水壩會開放遊覽船，從水壩出發前往尾瀨口，船程約 40 分鐘。在春季，遊客可以欣賞到新綠與殘雪的交織；而在秋季，這裡則是賞楓的絕佳地點，為新潟縣屈指可數的賞紅勝地之一，也是日本賞紅百選之一。遊客能夠欣賞到山頂的萬年雪與山腰紅葉交織而成的壯麗景色。由於我們在 10 月造訪，尚未到達楓紅的最佳時期，因此仍見翠綠的山景，偶有紅葉點綴其中。湖面澄清平靜，運載量最大的「幻想曲」遊覽船共有三層，底層為室內座位，而頂層則是遊客最喜愛的觀景區，能夠清晰地欣賞兩側的山景。

在前往奧只見的途中，我們經過了多條隧道，這條道路被稱為「奧只見銀線」，全長 18 公里，專為運輸奧只見水壩建設材料而設。這是一條日本罕見的道路，共有 19 條隧道，總長 22 公里，其中 18 公里為隧道。特別是在接近奧只見之前，有 3 條長達十多公里的隧道相連，兩側崎嶇的石壁保留了過去的面貌。開車穿越昏暗的隧道，可能會讓人感到封閉與不安，但是福井先生有事先提醒大家，如果擔心不適可以閉眼休息，據說這是一條許多人一生中都想要駕駛經過的道路。由於安全考量，「奧只見銀線」不允許摩托車和行人通行，且有高度限制為 3.7 米。這次遊湖體會到奧只見水壩及其周邊自然景觀的壯麗。

4、行程名稱：參觀奧只見水壩電力大樓

一進入奧只見電力大樓，門口站著吉祥物「もも太」迎接我們，此館居高臨下可以俯瞰湖與水壩，電力博物館於 1973 年開館，展示奧只見水壩和發電廠的概況，以及尾瀨和奧只見的當地景點，讓遊客可以了解能源和水力發電的機制。因為非假日館內遊客不多，因此我們得以悠閒地參觀設施內部，透過大片玻璃窗，從山上俯瞰湖泊和水壩，還有 AR 互動遊戲體驗，疊加現實和虛擬世界，重建水壩的四季，用不同的角度欣賞自然風光。

奧只見水壩興建時，為滿足戰後迅速增長的電力需求，以此地為中心的水力發電計畫被列為國家重要的發展，2023 年秋季經過整修，已經重生為一座利用最新數位科技的電力建築，可以清楚了解水力發電的工作原理，二樓的 LED 播放牆介紹奧只見的四個季節，以及水壩和發電廠建設的歷史。由於大壩禁止入內，館內設置一個「飛越水壩」3D 錯視藝術，讓大家拍攝出逼真的飛越大壩的樂趣。

奧只見丸山冬天期間關閉，僅有滑雪場地開放，但是夏季期間有兩條登山步道相當受歡迎，可以看到原始山毛櫸林，穿過山毛櫸林到達山頂大約需要 2 個小時，不過初次入山者建議有導遊的帶領，以免迷路。

奧只見觀光船乘船處到停車場有一段海拔的高度，天氣好的時候邊走邊逛下山，也能沿途欣賞自然風光和水壩，可惜當天下山時下雨，因此搭乘斜坡車下山，單程約 4 分鐘的坡道車，車箱體為樹蛙綠色，輕易融入大自然中很受歡迎。

今日的行程符合 SDGs4「優質教育」項目中「教育與展示」，館內的教育活動和展覽設計，提升大眾對可持續能源的認識，促進環境意識的提升。還有 SDG7「可負擔的清潔能源」，水力發電作為一種可再生能源，對於減少碳排放和應對氣候變遷至關重要，奧只見水壩就是可持續發展的實際案例。以及 SDGs15「陸地生態」等項目，博物館及其周邊的自然景觀不僅吸引遊客，也提供了一個保護原始生態系統的範本。透過步道和觀光船的設計，遊客能夠在享受自然美景的同時，增進對生態保護的理解與關注。這些目標強調奧只見電力博物館及水壩在推動可持續發展、環境保護和社會教育方面的重要性。

(四) 第四天：10 月 24 日

草繩工藝體驗→參觀長岡花火館→參觀馬高繩文博物館與縣立歷史博物館（勾玉製作體驗）

1、行程名稱：草繩工藝體驗

一早由這幾天陪著我們的梅井先生擔任老師，進行草繩工藝體驗。正式名稱應該為「注連繩」(しめなわ)，是一個日本過年時以稻草編成的文化飾品，日本新年家戶門口有三大裝飾品，分別為「門松」、「注連繩」與「鏡餅」。注連裝飾具有迎接掌管新年的神明，祈求家庭幸福、家人健康等功用，通常做為趨吉避凶的界限與象徵。

手作體驗於當地振興協會的教室進行，梅井先生為每個人準備了兩份稻草束，一個拿來練習，一個為正式作品使用，乾燥後的稻草要先經過手掌的搓揉，分成三小撮，以類似麻花的方式捲起，由於需要手腳並用，膝蓋需用來壓制稻草的另一端，親手作才發現不簡單，好不容易完成稻草圈，移動到隔壁進行裝飾，大家童心又起，不斷更換注連繩上的裝飾物，逼著梅井先生只好進行倒數計時，趕在最終階段，大家舉起手上的注連繩完成任務、進行合影。

乾稻草在此地是每年都會有的產物，尤其在收成後數量最多，注連繩體驗只是物盡其用的其中一種，亦符合 SDGs 第 11 項「永續城鄉」與第 12 項「責任消費與生產」，手作活動展現如何利用可再生資源，並尊重自然環境。梅井先生作為活動的指導者，展示個人和社區之間的合作與支持，促進知識的分享和社區的共同發展。

2、行程名稱：參觀長岡花火館

抵達長岡花火館時，我們受到長岡大學的村越真紀教授的熱情迎接。村越教授的中文非常流利，她曾在台灣台南任教十年，近幾年才返回日本的長岡。這兩天的行程中，她將全程陪伴我們，讓我們對當地文化有更深入的了解。

長岡煙火大會是日本三大煙火大會之一，與秋田大曲花火、茨城土浦花火並列。長岡花火獨特之處在於「復興祈願」主題，強調對歷史的緬懷與對和平的期盼。1945 年，長岡市區遭受美軍猛烈轟炸，造成大量的傷亡，市區八成的建築被摧毀。為撫平傷痛和重建家園，倖存的市民在次年同一天舉辦「長岡復興祭」，以歡樂的祭典鼓舞人心，並開始燃放花火，將對罹難親友的思念寄託於璀璨的煙火之中。

2004 年，為了紀念新潟中越 6.8 級地震後的復興，長岡花火大會推出「復興祈願花火

鳳凰」，這一經典節目以長達 1.7 公里的空中規模，和持續五分鐘的連續發射而備受歡迎。二樓的圓頂煙火劇場設計獨特，座椅可傾倒，並隨著音效震動，讓觀眾躺著享受圓頂上投射的煙火，彷彿身歷其境地參加每年八月二日和三日的長岡煙花大會。

參觀館內的一樓互動展區時，我們體驗螢幕牆利用感應裝置，讓參觀者可以用手勢燃放煙火，並可與其他人合作挑戰，增加參觀的趣味性。在一樓的展示區，我們看到各式煙火發射的工具，從小到大的管徑一應俱全。日本的花火尺寸以「號」為單位，1 號為 3 公分管徑，每 10 號等於 1 尺玉，10 號花火的管徑約 30 公分，發射的煙火直徑可達 300 公尺寬。過去，大家在河畔免費觀賞煙火，但據說 2024 年的長岡花火大會將進行收費，這雖然提升了觀賞品質，但對觀光的影響仍有待觀察。值得關注的是，如何在寬闊的河岸劃分收費區與非收費區。愛好煙火的日本人，應該每年都會積極參加這一次的盛會，欣賞壯觀的煙花表演吧！

參訪長岡花火館的過程中，能夠明顯感受到該地區在推動可持續發展目標（SDGs）方面的努力，包含 SDG11「永續城鄉」，花火大會是一場盛大的文化活動，更是社區凝聚力的象徵，當地居民能夠團結一致，共同參與重建與復興的過程，對於增強社區的韌性與永續發展至關重要。SDG17「夥伴關係」中，花火大會的成功離不開地方政府、企業和社區的合作，這種多方合作的模式能夠促進資源有效利用，還能夠提升社會各界對於可持續發展的共同責任感，而且透過國際交流與合作，長岡花火大會會持續吸引更多國際團體參與，推動文化交流與可持續發展的實踐。

3、行程名稱：參觀馬高繩文博物館與縣立歷史博物館（勾玉製作體驗）

今日的行程著重在歷史文物與體驗，馬高繩文館入口豎立了一座比人還高的「火焰陶器」，因此也被稱為「火焰陶器博物館」，這座博物館主要展示城市中的小型陶器、出土文物的修復，以及研究工作。此處也是「馬高三十町場」的遺址，紀文時代（西元前15,000年至西元前 900 年）的信濃川左岸，馬高和三十場的大型遺址於 1979 年被共同指定為史蹟。馬高遺跡分北村和南村，後者時間較晚。火焰土器最初發現於北村，而在三十稻場遺跡，我們可以看到人口是如何隨著南移逐漸增加，並最終發展為大型聚落。

館內有大大小小的「火焰陶器」，主要有兩種類型：火焰型和王冠型，兩種土器都出自約 5000 年前的繩文時代中期。館內還有許多女性塑像「土偶」（Dogu），特徵都是碩大的乳房和肚臍，現存樣品大多僅軀幹部分保存完整，胳膊和腿腳都已分離。推測應當是在儀式中使用，可能用於祈禱豐收、順產、子孫健康等等各種事項。

接著我們來到僅有 5 分鐘車程距離的新潟縣立歷史博物館，這裡展出更豐富、更完整的繩文時代展品，可以更全面了解新潟地區的歷史，常設展由兩個部分構成，分別是介紹新潟縣歷史、文化的歷史展示（「新潟縣的步伐」、「雪與生活」、「稻米種植」等個別展示室），以及用全國、全球觀點介紹繩文文化的繩文展示（「繩文人的世界」、「繩文文化探索」的展示室），博物館中將歷史上的環境復原成實物大小，在「雪國風情」裡重現少數的豪雪地帶高田地區「雁木街道」的情景，雁木地區在雪季中為了維持暢通，各個商店及民家將屋簷延長所連接而成的騎樓，據說正是起源於新潟，是一個充滿樂趣又有獨特個性博物館。

隨後我們被帶到戶外廊道進行勾玉製作體驗，這應該是所有體驗中難度最高的，時間也花費很久。從繩文時代開始出現的勾玉，形狀呈 C 字形彎曲，是日本自古以來的幸運裝飾品。在日本神話傳說中，傳說勾玉是太陽和月亮結合的形狀，帶有太陽與月亮的能量，因此可帶來幸運。而勾玉上有一個穿繩子用的洞孔，象徵可和祖先聯繫，據說可

接收靈力的恩澤。館方已經幫我們將多餘的部分裁掉，因此我們先用較粗的砂紙打磨、再用銼刀磨掉彎曲的內圈，最後使用細砂紙與報紙進行拋光，過程雖然累，看到成品卻非常有成就感。

(五) 第五天：10 月 25 日

竹餃子製作體驗→雪室米倉遊覽→魚沼釀造米曲工廠參觀→參觀新潟縣立小出高中

1、行程名稱：竹餃子製作體驗

今日我們有幸體驗新潟縣最受歡迎的傳統食品—竹餃子，正式名稱為「笹團子」。這道美食以竹葉包裹甜豆沙的艾草甜餃子，當地人稱為「Sasa Dango」，它不僅是新潟的家鄉味，更承載著豐富的文化歷史。

據說，笹團子的起源可以追溯到戰國時代，當時的設計目的在於方便攜帶和保存，這一點在《北越風土記》中有所記載。另一種說法則認為，這道美食是由戰國大將上杉謙信所創，他利用竹葉來殺菌保存食物，展現了古人對食物安全的智慧。

我們一早來到魚沼觀光協會旁的烹飪教室，三位經驗豐富的烹飪老師已經為我們準備好所有的材料。在洗手、戴手套和圍裙後，我們正式開始製作過程。首先，我們學習了如何製作艾草麵糰和紅豆內餡。隨後，按照老師的指導，我們開始包餡、捆綁和蒸熟。過程中，最具挑戰性的是繩結的打法。如果沒有繞對方向或結打錯，放進蒸籠烹飪後，內餡可能會從竹葉中跑出來，結果非常幸運，經由烹飪老師在旁協助調整，大家都順利完成自己的笹團子。

值得一提的是，陳勝利校長分享臺灣肉粽的綁法，這讓我們的交流更加豐富。正當大家沉浸在歡樂的中，魚沼觀光協會會長三友泰彥先生也抽空前來，因此，我們也特別致贈一些小禮品，表達對魚沼觀光協會這幾天精心安排的感謝。

2、行程名稱：雪室米倉遊覽

雪室是新潟地區古老的食物保存方式，類似於雪中的貯藏庫。在南魚沼，冬季積雪可達 3 公尺厚。於冰箱尚未普及的年代，當地居民會建造能夠儲存雪的倉庫，將其轉變為天然的冰箱，以便長期保存蔬果和生鮮食物。雪室利用自然對流的原理，使其內部全年維持在攝氏 5 度左右的低溫，這樣的環境有助於保持長期貯藏的越光米的風味。

夏季時，積雪所產生的冷氣可透過管線送入建築內部的其他空間，使雪室成為一座利用天然能源的環保綠色建築。雪室平時開放預約參觀，部分寬敞的倉庫設置空橋，讓參觀者能夠登高俯瞰整個雪室的結構。此次參觀雪室僅在一樓參觀，但是挑高的空間可以想見堆滿雪的壯觀場景。

雪室藏米的做法符合聯合國可持續發展目標 SDGs12「負責任的消費和生產」其中提到「可持續的食物保存」。雪室作為一種傳統的食物保存方式，利用自然冷卻技術，有效延長食物的保存期限，減少食物浪費。以及 SDGs13「氣候行動」提到的「利用天然資源」，自然積雪作為冷藏方式，減少了對化石燃料的依賴，符合可持續消費的理念，展現了適應氣候變化的智慧做法。

雪室的技術類似於金門的戰備坑道和馬祖的八八坑道，當地居民也常利用這些空間來儲存高粱酒，這些相似的文化資產進一步凸顯地方的特色與歷史意義。

3、行程名稱：魚沼釀造米麴工廠參觀

魚沼釀造是日本規模最大的米麴製作工廠，魚沼地區因豪雪而聞名，冬季積雪後的融雪水富含礦物質，為優質稻米「越光米」的生產提供理想的條件，豐富的伏流水，經過砂礫層過濾，不僅適合飲用，也成為食品原料的最佳選擇。

魚沼釀造充分利用當地的自然優勢，以米、麴和水為基礎，專注於發酵食品的生產。工廠內設有日本最大規模的圓盤型製麴設備，能一次處理約 20 噸的米；魚沼釀造還建造了「冰室」，如同我們到雪室看藏米一樣，利用當地豐富的雪資源調節室內溫度，創造出環保且節能的生產環境。

魚沼釀造不僅生產米麴，還開發多種使用魚沼產的越光米和米麴製作的創新產品，「米麴甜酒」酒精濃度為 0%，不添加糖，被譽為「喝的點滴」。而「米麴糖蜜」天然的發酵調味料，可替代料理中的糖和味醂，增添風味。

觀看魚沼釀造的介紹影片，了解米麴和發酵食品的知識，進入遊客參觀區，了解米麴製品的生產過程。參觀完畢大家至沙龍區休息，每人獲得一杯濃純香的米麴冰淇淋，利用米麴甜酒製作的甜點，口感非常特別，魚沼釀造的願景是成為「永不終止的企業」，不斷追求「挑戰」、「成長」與「變化」，預計於 2024 年底上市的「米威士忌」，希望下次到訪可以品嚐到。此外，魚沼釀造還提供米麴甜酒肥皂製作體驗，此次參訪因為時間有限，沒有進行體驗。

魚沼釀造的精神符合 SDGs12「負責任的消費與生產」，專注於利用當地的自然資源，並採用可持續的生產方法，米麴和相關產品不僅天然，且減少了對環境的影響。以及符合 SDGs11「可持續城市和社區」與 SDGs17「夥伴關係促進目標實現」，公司的運營支持當地經濟，促進社區的可持續發展，教育機構的合作，推廣米麴及發酵食品的知識，藉由保留古早釀造傳統，增強地方的文化和經濟活力，透過參觀和體驗活動吸引遊客，增進公眾對可持續發展的認識，提升社區的凝聚力。

4、行程名稱：參觀新潟縣立小出高中

新潟縣立小出高中成立於 1948 年，校園坐落於魚野川清澈的溪流旁，俯瞰壯麗的越後三山（八海山、越後駒岳、中之岳），為學生提供一個優美的學習環境。該校致力於培養能夠對地區社會做出貢獻的人才，積極運用 ICT 設備（資訊與科技）來改進教學方式，包括電子黑板、數位載具和有聲書等，並推廣新課程綱要，強化學生在「綜合探究時間」的應用。

參訪過程，了解學校與當地醫療機構合作，設立「醫學專班」，並於二年級進行選拔，旨在培養護理專業人才。今年是該專班成立的第十週年，學校也計劃與新潟保健福祉大學建立高中與大學的合作關係，以進一步充實培養計畫。

小出高中擁有多樣的運動社團和文化社團，如滑雪部、陸上部和吹奏樂部等，其中滑雪部在全國高中滑雪大賽中屢獲佳績，眾多獎牌在進門時即陳列在川堂區。值得一提的是，知名演員渡邊謙是該校的校友，他於 1978 年畢業，曾參演多部好萊塢電影，為校園增添了不少光彩。

我們參訪的當天下午，恰逢學生停課進行校慶佈置，各班級運用創意，將教室變身為各具特色的攤位，如鬼屋、咖啡店、電影欣賞區、拍貼區和手環製作等，展現學生的熱情與禮貌，許多同學邀請我們進入班級體驗校慶的活動。在禮堂內，我們欣賞到學生們的作品展，包括書法、海報設計和自畫像等，兩側牆面則展示各班針對SDGs主題的報

導。高一和高二的學生每學期都進行「綜合探究」，今年的主題是針對魚沼市的企業與商家進行調查，透過實地走查和訪問，成功歸納出與SDGs 相關的項目，充分達成日本新課綱對於「綜合探究」的要求。

回到校長室時，台灣師長們分別進行學校介紹並致贈紀念品，會場牆上懸掛著台灣與日本的國旗，校長南方信之先生(みなかたのぶゆき)特別介紹兩本唐鳳的著作，並表達他對於疫情期間台灣所採取的優秀措施的敬佩。他期待與台灣的教育工作者進行交流，並熱烈歡迎未來有台灣學校來此進行國際交流的機會。這次的參訪我們一行人深刻體會到小出高中在教育創新、社會責任和國際交流方面的努力與成就。由於學校後續還有預演行程，因此我們就不多做打擾。

(六) 第六天：10 月 26 日

東京成田機場→桃園國際機場

1、行程名稱：返國

上午一行人離開居住多日的溫泉旅館，並對於飯店人員表達謝意，梅井先生送我們到浦佐車站後，便與眾人道別，由石山小姐帶我們搭乘新幹線返回東京車站、前往成田機場，非常感謝這五天以來，魚沼市觀光協會對於我們的照顧，到機場準備入關時，石山小姐才揮手離開，臺灣時間約 17 點於桃園機場落地，圓滿結束 6 天 5 夜的日台國際教育旅行參訪行程。此次參訪由東京進出，台灣目前直飛新潟只有虎航航空，每週星期一、五從台北直飛新潟機場，未來規劃行程時，可以列入交通考量。

三、心得

(一) 充實的行程安排：

在這次的參訪中，我們有幸來到新潟縣的魚沼市，觀光協會用心安排每天的行程，讓我們經歷充實而豐富。從各種文化體驗到與當地學校的交流，每一個環節都讓我們感受到這個地區的獨特魅力和深厚的文化底蘊。

(二) 學校的熱情接待：

我們的行程中包含參訪當地學校的活動，每間學校的師生熱情好客，準備也非常充分，盡情展現日本學校教育的不同面貌。特別是臨時加入的新潟國際大學參訪，讓我們對這所國際學校有了更深入的認識。這所大學注重培養學生的全球視野，提供多元的學習環境，讓我們看到了未來在協助學生出路時的更多選擇。

(三) 精緻的飲食體驗：

在飲食方面，觀光協會特別安排懷石料理和溫泉飯店的接待。懷石料理是日本的一種傳統飲食文化，精緻的擺盤和多樣的菜品而聞名。每一餐都像是視覺和味覺的盛宴，讓我們在享受美食的同時，也能細細品嚐每一道佳餚，而在溫泉飯店的住宿體驗，雖然天氣沒有很冷，但是泡湯看著遠方的山景放鬆身心，更能愜意的享受當地的自然風光。

(四) 宜人的天氣：

這次參訪的天氣非常宜人，無論是遊湖、參訪各個景點、手作體驗、學校參訪等，每天都涼爽舒爽。魚沼市的自然環境優美，每日的交通車穿梭在兩側山脈山景中，稻田處處綠意盎然，田野相互交織，很像寧靜又美麗的一幅畫，自然景觀不僅讓人心情愉悅，也讓我們更加珍惜停留在這裡的時間，看見新潟縣與魚沼市的美好。

(五) 創新的農業技術與在地文化

觀光協會特別安排在地最新的雪室貯存稻米技術的介紹，這項技術利用當地豐富的雪量，不僅能夠節能省碳，還符合可持續發展目標（SDGs）的精神。透過這種創新的儲存方式，當地農民能夠更好地保存稻米的品質，減少能源消耗，並有效應對氣候變遷帶來的挑戰。這一經驗深深值得我們學習。

我們特別注意到當地如何將可持續發展目標（SDGs）融入其文化和日常生活中，當地社區不僅重視環境保護，還積極推廣社會責任感。比如，傳統文化手作、傳統食物推廣，許多商家和農民在生產過程中採用環保材料，並努力減少廢棄物的產生，這些做法不僅符合 SDGs 的要求，也促進社區的可持續發展。

當地的文化活動，例如長岡花火大會，除娛樂功能外，還傳遞和平與復興的理念，透過這些活動，居民們不僅能夠慶祝傳統，還能夠共同反思過去，展望未來。這樣的文化實踐讓大眾深刻體會，文化是促進可持續發展的重要力量，只有將文化與環保意識相結合，才能創造美好的未來。

(六) 總結與反思

這次的參訪讓我們了解魚沼市的文化和教育，體驗到當地的生活方式，希望能夠將這些珍貴的經驗與知識分享給更多的人，回國後在教育場域中，積極實踐可持續發展的理念，讓更多人了解新潟市。

四、建議事項

(一) 舉辦科技與創新展覽：

定期舉辦科技與創新展覽，邀請當地學校及企業參與，展示最新的科技產品和創新成果，鼓勵學生積極參與，提升他們對科技的興趣與應用能力。鼓勵地方創生與智慧技術，讓學生在學習中深入了解地區特色後，如利用感測器、無人機及 AI 數據分析等，進行專題研究，學生參與實際操作，增強對科技的理解和應用與實務。

(二) 推動跨學科學習與專題研究：

鼓勵學校設立跨學科專題研究計畫，主題可圍繞當地的環境、文化、經濟等方面，讓學生透過實地調查和研究，培養批判性思維和解決問題的能力。增加學生到企業習的機會，讓他們能夠將所學知識應用於實際工作中，增強學習的動機和興趣。

(三) 強化文化素養與公民教育：

定期舉辦文化交流活動，邀請來自不同地區的學生參與，分享各自的文化特色。透過這樣的活動，增強學生對多元文化的理解與尊重，培養國際視野。學校中利用專題研究課程，內容涵蓋社會責任、環境保護和民主參與等主題，讓學生了解自己作為公民的權利與義務，鼓勵他們積極參與社會事務。

(四) 教育參訪行程的規劃：

在參訪計畫中，除了魚沼市的行程外，還應該安排前往東京或新潟市等都會地區的參訪。這樣可以讓學生比較城市與鄉村的差異，並了解不同地區的文化、經濟和生活方式。設計主題式的參訪行程，如「科技與農業」、「文化與社會」等，讓學生能夠針對特定主題進行深入學習。每個行程中都可安排專家講座、實地考察和互動活動，增強學習效果。

附錄、活動照片

(一) 第一天：10月21日

桃園國際機場→日本成田機場→參訪千葉縣立成田北高等學校→東京黎凡特東武酒店



圖 1、抵達成田機場



圖 2、參訪千葉縣成田北高等學校



圖 3、與成田北高校師長進行合影



圖 4、成田北高校學生劍道社團表演



圖 5、成田北高校學生書法社團



圖 6、成田北高校學生茶道社團

(二) 第二天：10月22日

臺日教育旅行交流座談會→東京車站→新潟浦佐車站→折立溫泉飯店晚宴(歡迎晚會)



圖 7、日台教育旅行意見交換會



圖 8、日台教育旅行意見交換會



圖 9、交換會後的合影



圖 10、抵達新潟縣魚沼市



圖 11、歡迎晚宴致贈交流禮品與合影



圖 12、歡迎晚宴日台雙方舉杯慶祝

(三) 第三天：10月23日

魚沼市役所→參觀新潟縣立國際情報高中→搭乘奧只見水壩湖遊船→參觀奧只見水壩電力大樓



圖 13、魚沼市役所



圖 14、國際情報高中



圖 15、國際情報高中



圖 16、國際大學



圖 17、奧只見水壩湖遊船



圖 18、奧只見水壩列車

(四) 第四天：10月24日

草繩工藝體驗→參觀長岡花火館→參觀馬高繩文博物館與縣立歷史博物館（勾玉製作體驗）



圖 19、草繩工藝體驗



圖 20、草繩工藝體驗



圖 21、參觀長岡花火館



圖 22、參觀馬高繩文博物館



圖 23、參觀縣立歷史博物館



圖 24、勾玉製作體驗

(五) 第五天：10月25日

竹餃子製作體驗→雪室米倉遊覽→魚沼釀造米曲工廠參觀→參觀新潟縣立小出高中



圖 25、地方媽媽教導笹糰子製作



圖 26、致贈魚沼市觀光協會三友泰彥會長禮物



圖 27、雪室儲藏米倉庫前合影



圖 28、魚沼釀造合影



圖 29、致贈新潟縣立小出高中



圖 30、與新潟縣立小出高中校長主管合影

出國報告(出國類別：考察)

2024年臺日教育旅行交流座談會
暨地方考察活動出國報告書
第五路線：福井、石川

服務機關：教育部國民及學前教育署共 7 校

姓名職稱：陳瑞洲校長等 7 名

派赴國家：日本

出國時間：113 年10 月21 日 ~ 10 月26 日

報告日期：113 年11 月14 日

摘要

公益財團法人日本臺灣交流協會為活絡與臺灣學校國際教育交流，邀請臺灣高級中等學校師長於 113 年 10 月 21 日（星期一）至 113 年 10 月 26 日（星期六）赴日本參訪教育現況，這次受邀之教育部所屬相關教育人員共有 71 位高中職校長、主任等，前往日本進行教育旅行考察。考察之目的旨在提供國內承辦國際教育旅行之學校有更多的參考資源，並強化各校承辦相關人員對教育旅行有更深入的認識，以做為日後各級學校在規劃教育旅行時，有更充裕之實務經驗與資訊可列參考。

此次參訪係由教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員擔任團長，率團參訪於 10 月 21 至 26 日為期六天五夜，參加東京舉行之「臺日教育旅行交流座談會」，會後分為 12 條路線進行學校參訪與地方視察活動。交流訪察之重點大致分為四類：（1）交流會（2）學校實地參訪（3）景點參訪及實作體驗（4）民宿地點與設備之視察。

本團第五路線福井石川線一行，由國立嘉義高級工業職業學校陳瑞洲校長率領，包括國立新營高級中學楊輝杰校長、國立屏東特殊教育學校鄭崴隆校長、國立竹北高級中學陳瑞榮校長、國立和美實驗學校許弘憲校長、國立嘉義高級中學張威傑教務主任及國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校吳建鋒學務主任等 7 人，至日本北陸地方福井縣及石川縣訪查；由福井縣及石川縣觀光推進局負責接待及規劃路線，引導本團**參訪東京都立東高等學校、敦賀高校學生觀光景點與商店街導遊、福井商業高校學生介紹縣產、奧越明成高校學生的景點導遊及金澤泉丘高校教育參訪等**，並安排實地考察兩縣適合學生參訪學習的景點、期望能給臺灣高級中等學校之中學生有更豐富的教育旅行內容。

目 次

一、目的.....	1
二、過程.....	2
三、心得.....	9
四、建議事項.....	9
附錄、活動照片.....	11

一、目的

公益財團法人日本臺灣交流協會，近幾年將臺灣高中生赴日修學旅行作為該機構重點的工作項目。此行以最符合經濟效益的型態，邀集臺灣曾經或有意願辦理教育旅行學校的校長及主任赴日考察，並有效的規劃 12 條路線行程，行程涵蓋全日本，希望能在最短的時間內讓有心推廣此項活動的學校得到更豐富及多元的資訊。

本團行程係以日本北陸地方福井縣及石川縣為範疇，除首日在東京舉行「臺日國際教育旅行交流座談會」外，活動參訪區域著重在福井縣敦賀市、福井市、小野市及石川縣金澤市、小松市等，詳細的內容將詳述於本文中。

第五路線【福井、石川】團員名單如下：

編號	服務學校/單位全稱	姓名	性別	職稱	路線工作職稱
1	國立嘉義高級工業職業學校	陳瑞洲	男	校長	行程領隊
2	國立新營高級中學	楊輝杰	男	校長	行程副領隊
3	國立屏東特殊教育學校	鄭崴隆	男	校長	
4	國立竹北高級中學	陳瑞榮	男	校長	
5	國立和美實驗學校	許弘憲	男	校長	
6	國立嘉義高級中學	張威傑	男	教務主任	行程秘書
7	國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校	吳建鋒	男	學務主任	行程秘書

二、過程

(一)Day1: 10 月 21 日 星期一

1.行程名稱:【啟程、東京都立東高等學校、入住東京東武 Levant 飯店】

第一天上午 9:00 桃園機場搭乘長榮 BR198 前往東京成田機場，下午前往東京都立東高校參訪(到達學校時已將近下午四點三十分)，東京都立東高校創校 60 年，以「學道不二，開拓未來」為學校教育理念，強調學業與社團活動在於培養豐富的人性，人格的陶冶是進一步提高學業和社團活動的協同關係。由校長山寺佳幸先生親自接待，並以簡短的 PPT 簡報介紹學校現況、特色活動(東高祭)、學生課程及進路和正值新年度(令和 7 年)學生制服的更換等。

緊接著由臺灣學校代表嘉義高工陳瑞洲校長致詞，感謝東高校山寺校長及教師的撥冗接待，並代表教育部及國教署頒贈感謝獎牌及雙方互贈紀念品。(因恰巧當日是學生定期考日程，所以沒有特別安排學生一同交流)，日臺雙方進行簡單致詞後，隨後前往會議廳聽取二位老師精彩的吉他及電子鋼琴合奏的二首歌曲及參觀學校教室、設施場館，包括運動場、弓道部館、柔道場館及室內籃球場等。

第一天從桃園機場到東京成田機場入關及參訪東京都立東高校後，反思整過參訪過程，心得彙整如下：

- 一、逢學校學生定期考日學生已放學，無法入班訪查該校學生學習現況，較為可惜。
- 二、進入日本海關時由於人流眾多，通關速度緩慢以致到達東高校時間約 16:30 分，使得參觀過程變得緊湊短暫。
- 三、日本國學校都會將「校歌」裱框懸掛於場館明顯位置，值得我們學習。
- 四、東高校當日定期考後隨即放學，與我國過去一樣的做法，各有特色。
- 五、學校非常重視校內學生活動，並取名「東高祭」，展現學生青春活力。
- 六、與日本國學校參訪交流，日方學校基本上是簡單有禮，臺灣端則是滿懷熱情、禮數周到。
- 七、對於學生制服的更新，學校製作海報宣傳及公開男女學生制服展示樣品，非常貼心。

(二) Day2: 10 月 22 日 星期二

1.行程名稱:【日本臺灣教育觀光交流會談】

2024 日臺教育旅行意見交換會、分組交流會於東京都東武 Levant 飯店舉行，首先由主辦方日本觀光局理事伊與田女士發表歡迎致詞，詞中表示日本與臺灣的教育旅行已有多年的合作，已進入第 22 個年頭，今天能再度在東京與臺灣的各位朋友進行日臺教育交流意見交換會感到無比的開心。

接續由大分縣立藝術綠丘高校武島泓志校長進行演講，武島校長以一個中文發音影片介紹學校，音樂科透過入學時選擇的樂器接受專業教師進行一對一的課程，學習音節、節

奏的機制以及音樂的歷史讓音樂的基礎知識，還有銅管樂隊管絃樂隊及合唱課程，學生可學習到對音樂的樂趣。美術科，一年級的同學要花 10 個月的時間體驗鉛筆素描、炭筆素描、油畫、設計、日本畫及雕塑等六個領域的所有基礎，從中選擇一樣最感興趣的領域從二年級開始主修，並接受 7 位美術科老師的專業指導。透過學習地圖呈現學生在綠丘高校學習應培育立志學習藝術的國中生通過「禮貌、思考能力、創造能力、鑑賞能力、宣傳能力及合作能力」的學習成為可透過藝術豐富社會的人。「美術科」，學生們將藝術帶到地區的各種方式，如祭典志工、地區作品展覽、工作坊、供奉繪馬學校生活插圖及各種大會海報。「音樂科」，夏季音樂會、交流演奏會、交流音樂會、高校綜合體育大會、高校棒球開幕式國歌獨唱、能樂堂音樂會、圖書館音樂會。

武島校長進一步表示，大分縣立藝術綠丘高校是一所為音樂和藝術專業教育而設立的公立高校，通過藝術培養豐富的社區人才，學生更積極的參與當地的節慶，如音樂節等相關活動，將藝術帶入社區。對於專業技能的提升該校提供了充足的環境支持，相信透過武島校長的分享對於日後的教育開展獲得提升。日本的觀光局、教育界和自媒體通力合作推動日臺的教育旅行進一步開展，讓臺灣的青少年通過各種體驗和交流學到更多的知識。通過教育旅行的進一步發展，讓日臺交流能夠更上一層樓。

本次日本臺灣教育觀光交流會談，由日本校方介紹目前所能提供的課程服務及學校環境介紹。後續於分組交流中，與靜岡縣、四國、大分縣相關單位進行交流，讓我們深入了解該城市能夠提供給臺灣學生到日本教育交流的住宿環境、課程體驗及接待學校等。

2.行程名稱：【北陸新幹線(東京-敦賀)】

本次搭乘北陸新幹線路線，係於 2024 年 3 月 16 日開通，新幹線將北陸三縣（富山、石川、福井）串連起來，連接東京至石川縣金澤的「北陸新幹線」，使得東京前往北陸地區時間更加縮減！這是此條線路自 2015 年延伸至金澤後，時隔 9 年的重大改革，北陸新幹線在 2024 年 3 月 16 日正式開通石川縣「金澤」至福井縣「敦賀」區間，現在從東京出發前往敦賀最快僅需約 4 小時的時間，比過去整整縮減了近一個鐘頭，讓在東京的旅客想要前往石川、福井旅遊多了一項選擇。

3.行程名稱：【ひがし東旅館】

第五線參訪團，入住夜宿位於久津田區，福井敦賀灣西側西浦區的海岸邊民宿，由敦賀高校學校老師推薦。此區域民風純樸，適合學生漁村垂釣體驗，因到訪時天空飄著細雨，無法窺視全貌，但濃濃的鄉村氣息不減其風采。

(三) Day3: 10 月 23 日 星期三

1.行程名稱：【敦賀高校視察】

第三天的行程，本團於 8:45 出發於 9:00 到達敦賀高校，由山本校長及全校師生熱誠接待，學校舉辦非常隆重的歡迎式，學生列隊舉兩國國旗歡迎臺灣校長主任團的到來。陳瑞洲校長代表臺灣致謝詞及致贈紀念品，其餘臺灣夥伴也代表個別學校與敦化高校交換學校相關資料與紀念品。

2.行程名稱：【敦賀高校生的當地導遊及檢查嶺北地區的度假租賃設施】

在敦賀高校進行完交流儀式後，在敦賀高校校方的引導之下，於 10:00 參觀人造之港（敦賀）紀念館，讓人印像深的的是由敦賀高校商業科三位男同學導覽及說明，詳細說明敦賀港曾經接收波蘭難民跟猶太難民的歷史過往。

10:42 來到第二站參觀敦賀紅磚倉庫，由另外一組四位敦賀高校商業科女同學導覽，解說介紹這兩座建於 1905 年的紅磚倉庫，並說明日本將戰爭時期的儲存石油、軍服、昆布的紅磚庫，修建成現在的展覽早期敦賀港實況之立體模型與美食餐廳的歷史演進。

11:20 再由另一組敦賀高校女同學導覽參觀氣比神社，詳細說明及引用長命水、日方贈送祈福木板及用紅印給予滿滿祝福。

中午與敦賀觀光協會及師生一起用中餐，並進行對談交流，由觀光協會理事長及日方總共高達八位各階層人士的接待，敦賀市池澤副市長也到場表達歡迎之意。餐後，仍由另外一組敦賀高校商業科同學分別導覽參觀敦賀觀光老街。最後回到觀光協會與導覽同學一起進行意見交換與回饋。

14:30 驅車離開敦賀前往福井，參觀嶺北地區農家住宿家庭，在協會人員的引導，由農家女主人介紹日本傳統鄉下農業家庭的住宿狀況及度假租賃設施。最後參觀洋光館日式庭園，由日方陪同夥伴在細雨中詳細介紹這一座非常有特色的日式傳統庭園。

3.行程名稱：【福井商業高校介紹縣產與意見交流會（寶永旅館）】

18:02 入住寶永旅館，先由福井商業高校學生介紹日本福井特產米（越光米、一譽米）。以有趣的互動模式，來介紹日本飯「團」的意含，將日本與臺灣之友情，用團結的意念連結在一起，學生們展現出自信聰穎的口調來講述日本米的文化。接著由日方觀光協會畑中女士及福井縣文化交流副部長、新幹線代表及多位日方各方便代表陪同進行歡迎會及晚餐。21:00 結束一天行程

4. 新聞報導

「修學旅行在敦賀」 臺灣考察團由當地高校生導覽 參觀博物館與氣比神宮（2024 年 10 月 24 日上午 5:00）（宇野和宏）

譯文：

為了推動前往日本的修學旅行，來自臺灣的 7 位教育相關人士於 23 日參訪了敦賀市的觀光名所。敦賀商高的學生擔任導覽，向臺灣考察團介紹了博物館「人道之港-敦賀博物館」與氣比神宮的亮點。臺灣方面對福井的觀光資源有了更深入的了解，並對今後實現學生修學旅行的可能性表現出積極態度。

此次考察活動由日本政府觀光局（JNTO）與福井縣、石川縣合作共同實施，以促進臺灣赴日旅遊。來自臺灣 7 所學校的校長、主任將在 22 至 26 日參訪福井和石川兩縣。23 日，在敦賀市舉辦了歡迎儀式，敦賀高校商業科、情報經理科的約 120 名一、三年級學生前來迎接。隨後在博物館中，學生介紹了敦賀市曾拯救許多江戶時期的海難難民和猶太難民的歷史事實，並熱情地表示：「期待能在具有國際色彩的敦賀與臺灣學生見面。」

考察團在學生導覽下，還參觀了紅磚倉庫和氣比神宮。作為考察團代表，國立嘉義高工業職業學校的陳瑞洲校長表示：「學生們的導覽非常親切，讓我們深入了解了敦賀的歷

史與文化。期待今後學生之間的交流。」他還表示，為了推動福井的教育旅行，重新開通臺灣的旅遊航線及北陸新幹線的延伸至大阪將是關鍵。

原文：

「修学旅行は敦賀に」臺灣の視察団に地元高校生 P R ムゼウム、気比神宮を案内
(2024 年 10 月 24 日 午前 5 時 00 分)

日本への修学旅行実施に向けて臺灣の教育関係者 7 人が 23 日、敦賀市内の観光名所を視察した。敦賀商の生徒がガイド役を務め、資料館「人道の港 敦賀ムゼウム」や気比神宮で見どころを P R。臺灣の関係者は福井の観光資源に理解を深め、今後の生徒たちの旅行実現に意欲を示した。

臺灣からの訪日旅行促進を目指す日本政府観光局（J N T O）の事業に福井県と石川県が共同で応じ、視察受け入れが決まった。臺灣の 7 校から高校 5 万人が 22～26 日の日程で福井、石川両県を訪れる。

23 日は敦賀市で歓迎式が開かれ、商業科、情報経理科の 1、3 年生約 120 人が出迎えた。その後、ムゼウムでは多くの江戸海難民、ユダヤ難民を救った史実や敦賀市が難民を温かく受け入れたことを紹介し「国際色豊かな敦賀で臺灣の学生と会えることを楽しみにしています」と呼びかけた。

視察団は生徒の案内で赤レンガ倉庫や気比神宮も巡った。視察団代表で国立嘉義高工業職業学校の陳瀨洲校長は「生徒たちのガイドが非常に優しく、敦賀の歴史や文化を深く学ぶことができた。今後の学生同士の交流を楽しみにしている」と話した。福井への教育旅行拡大に向けては近隣県と関連できるように、臺灣と松堂温泉を結ぶ観光便復便や北陸新幹線の大阪延伸が鍵だとした。

（宇野和宏）

(四) Day4: 10 月 24 日 星期四

1.行程名稱：【奥越明成高校生の當地導遊- 城下町、越前大野城】

由奥越明成高校商業資訊科教諭尾崎一幸先生率領 5 位學生進行導覽，沿途介紹下列著名的景點：

- (1)城下町：金森長近是一位建設城下町的高手，他將城鎮的街道規劃如京都般棋盤狀排列的空間布局，他還特別重視水的利用，挖設了環城上下水路，迄今幾乎保持著街道布局的原貌，讓人感受到濃濃的歷史氛圍。
- (2)名水百選-御清水：大野市內有許多湧泉，自古以來就是一個擁有豐沛水資源的地方，時至今日，許多居民仍然會抽取地下水使用，我們也入境隨俗體驗飲用。
- (3)七間通朝市及商家：這是一座已有 400 年以上歷史的傳統市集，我們參訪了伊藤順和堂及南部酒造場，享用了日式和菓子及試飲清酒。
- (4)武家屋敷舊田村家：舊田村家是小野氏家臣田村又左衛門家的宅邸，1827 年時被燒毀，它目前是福井縣為數不多保留著江戸時代風貌的珍貴歷史遺跡之一，被指定為福井縣的文化財產。庭園東側的假山，還保留著沿著外護城河內側建造的土堤遺跡。我們很幸運

地遇見了每年期間限定的「風車棚」，架子上約有 2000 個色彩繽紛的風車，是個熱門的拍照地點。

- (5)越前大野城(標高 249 公尺)：越前大野城是織田信長的家臣金森長近所建造的城堡，大野城不僅是以軍事為目的，也是政治、經濟、文化的中心，更是為了彰顯城主勢力而建造的。在我們爬上大野城的過程中，奧越明成高校校長野村俊夫先生竟在半路上出現，陪同我們一起爬上大野城，居高臨下欣賞大野市周遭的風景。

中午與奧越明成高校師生共享日式炸豬排飯，並在熱烈交流的氣氛中，結束了福井縣的參訪行程。這趟行程讓我們充分感受到學生的自信與活潑，其中 4 位學生已決定畢業後就業，甚至已有 2 位學生找到工作，與臺灣地區大部分高中職學生畢業後繼續升學的情形截然不同，頗值得讓我們省思臺日教育不同之處。

2.行程名稱：【參觀兼六園、金澤城故裡偉人博物館及東茶屋街】

由福井縣領隊山口翔平先生及翻譯木曾小姐陪同下，我們一行人抵達石川縣金澤市著名的景點-兼六園，交由石川縣領隊山岸秀生先生及翻譯於畠中君子小姐繼續陪伴我們。

- (1)兼六園：最早被稱為蓮池庭，歷經多位藩主進行大規模整修，形成現在壯觀的庭園構造，被指定為特別名勝，因為不論春夏秋冬，都以優美景緻聞名，被譽為日本最美的庭園。我們極為幸運遇見知名的雪吊繩施工，雪吊繩是為了保護樹木不被厚重的積雪壓斷所架設。離開兼六園，步行前往偉人館的途中，由金澤 21 世紀美術館外經過，該美術館本身即為充滿現代美的建築，可惜時間無法允許我們進去參觀。
- (2)偉人館：該館主要紀念近代日本最有貢獻的偉人們，最為臺灣人民所知的偉人，莫過於建造烏山頭水庫與嘉南大圳的八田與一先生，另有號稱「白冷圳之父」的磯田謙雄先生。本團陳瑞榮校長之前服務於瑞芳高工，前身即為八田與一先生創立之「土木測量技術員養成所」，陳校長亦將精心蒐整的資料與書籍贈予館長，充分體現臺日雙方為保存歷史文化所盡最大的努力！
- (3)東茶屋街：金澤市目前仍保有三大迷人的藝妓娛樂表演區，分別是東茶屋街、西茶屋街和主計町茶屋街，街道上皆為古色古香的木造房屋，觀光人潮絡繹不絕，本團到達時間已近黃昏，搭配微紅泛紫的天色更是浪漫。

3.行程名稱：【石川縣觀光聯盟交流】

晚間與石川縣文化觀光運動部國際觀光課助理課長小田陽見先生及領隊、翻譯一起餐敘，享用日本傳統料理。席間充分進行臺日文化交流，並進一步瞭解石川縣對於教育旅行的政策，也約定有朝一日在臺灣聚會，共同推動臺日教育文化交流。

(五) Day5：10 月 25 日 星期五

1.行程名稱：【參觀金澤泉丘高校】

今日在石川縣金澤的教育參訪中，我們見識到了傳統工藝、創新教育與工業技術的展現，深刻認識到日本教育與產業的特色。

首先，我們拜訪了泉丘高校，由岡橋勇侍校長為我們介紹學校的創新教學方法。該校

積極運用 AI 技術協助高一學生進行英文學習，曾以“英雄”為主題的 AI 作文寫作實驗。儘管 AI 生成的作文尚未達到完全正確，學生透過分組討論和互相評價來了解 AI 寫作的優劣，這一過程增強了學生對語言與生成式 AI 的理解。此外，該校在資訊科教學中，利用 Python 編程與仿真訓練，使學生能夠學習 AI 的基本運作原理並提升未來的程式應用能力，這些創新的教學方法令我們參訪團深感敬佩。未來想規劃跟泉丘高校交流的學校，可以討論以上課程是否能入班學校，透過兩校學生的交流，相互激盪、深入學習。

岡橋校長還分享了帶領高二學生赴美進行研修的經驗。該研修計畫針對兩個特殊班級安排，一為數理班，另一為“super global”班級。泉丘高校每個年級有 10 個班級，在高一並不分文組或理組；到高二時，則分為三個文組班和六個理組班，在理組班中成立 1 班數理班，另設立有“super global”班，專注於全球議題的討論與課程設計，文理組學生各佔一半。數理班和“super global”班學生規劃赴美進行為期十天的研修課程，拓展學生國際視野並強化其專業知識。這樣的教育安排使學生能夠在專業課程的背景理解全球性議題，也讓我們感受到該校在教育創新上的遠見。

在學校簡介後，由陳瑞洲團長代表致詞、贈送聯盟與本線團隊的紀念品。隨後團長邀請竹北高中的陳瑞榮校長分享他對八田與一技師的研究，並贈送三本研究報告給泉丘高校留念。分享時特別提及臺灣企業家許文龍先生因感念八田技師對臺灣農業的貢獻，親手製作了兩座八田技師的雕像，分別贈與瑞芳高工和嘉南國小，也推薦泉丘高校來臺修學旅行時，除了造訪烏山頭水庫，也應該參訪奇美博物館，欣賞許文龍學生的藝術收藏品。瑞榮校長分享的故事，岡橋校長深受感動，並表示未來希望帶領學生到臺灣進行交流參訪，深入了解臺日兩國的歷史連結。團員們對於岡橋校長的介紹，針對 AI 融入學科教學、通信制教育等交換意見，隨後參觀校園設備與入班觀課，發現該校許多班級學生使用平板進行課程學習，在縣府的補助下，班班都有平板與充電車，方便課程的實施與學習；另也觀看學生專題實作的成果，發現學生做的題目不大，但蠻深入的，也值得我們參考。

2.行程名稱：【湯之國森林傳統工藝體驗】

接著，我們前往推廣金澤傳統工藝的湯之國森林。園區以村落形式呈現，共有十種傳統工藝供遊客體驗。我們選擇體驗具有四百年歷史的金澤金箔工藝，將金箔貼於器具上，並繪製自己喜歡的圖案或是文字，我們感受到其魅力與難度。園區內還設有音樂盒館和漆器館等，適合學生進行 DIY 手作體驗課程。但如九谷燒陶瓷館因作品完成後需長時間烘烤，不建議安排。該地距小松機場僅三十分鐘車程，故桃機 6:00 起飛，小松機場 10:00 抵達後，可以安排到園區參觀並用餐，再前往下一個景點，如兼六園（大約 1 小時車程）。

3.行程名稱：【參觀小松之森（企業理念/SDGs 學習）】

今天的最後一站，我們來到小松之鄉，這是由小松製作所（Komatsu Ltd.）的舊工廠改建的展示與綜合研修空間，主要展示小松的智慧施工技術與超大型機具。小松製作所為日本大型工業設備製造公司，以其在智慧施工領域的創新技術與可持續發展目標（SDGs）聞名。該公司致力於降低施工對環境的影響，並積極推行智慧施工，運用 AI 與自動化技術減少人力需求，提高施工安全性與效率。公司強調其在環境、社會與經濟方面的永續發展理念，這一企業精神深刻體現於展館的佈置中。

展館最具特色的是 9301 超大型自卸卡車和 PC4000 超大型液壓挖掘機。9301 自卸卡車的輪胎直徑達3.8 米，高度七米，最大裝載量約300 噸，油箱容量為22.5 立方公尺。PC4000挖掘機的總高度為 8 米，鋤斗容積達 22 立方米。在場內，參訪團可藉由戶外樓梯進入駕駛艙，近距離觀察這些巨型機具的操作原理與特殊結構。小松製作所的展示，不僅讓我們大開眼界，更體會到日本企業在推動綠色環保、智慧施工與社會責任方面的理念。小松製作所緊鄰小松車站，推薦工科學校來訪，普通科也蠻適合，可以透過展示與解說瞭解企業經營的理念與實踐作法，作為選組或選擇大學科系的參考。

今日的行程充分結合了日本的高校教育、傳統文化與現代科技，使我們對日本教育與產業的發展有了更深刻的理解。無論是泉丘高校的創新教學模式，還是小松製作所的智慧施工技術、職人精神，都讓我們看到了日本在推動未來教育與工業發展上的努力與成果，這些寶貴的經驗也能作為臺灣未來教育與產業發展的借鏡。

(六) Day6: 10 月 26 日 星期六

1.行程名稱：【小松格蘭比納裡奧酒店 Hotel Granbinario Komatsu - 小松機場，賦歸】 昨

天入住小松格蘭比納裡奧酒店，與石川縣領隊山岸秀生先生及翻譯畠中君子小姐共進晚餐，大家也針對這 5 天的行程及參觀的內容進行意見交換，大家對於未來各校師生規畫來福井與石川進行教育交流可能遇的的困難與問題提出，由山岸秀生先生及畠中君子小姐回應可能的解決方案。第五線成員也提出相關建議，祈望未來與福井與石川的教育交流能更加流暢可行。

小松格蘭比納裡奧酒店遶近「小松驛」交通便利街景乾淨，可看出小松市也竭盡一切能力，在建設相關設施，以推動觀光。晨餐之後，由山岸秀生先生及畠中君子小姐陪同第五線一行人至小松機場，目送我們進海關。感謝福井縣及石川縣觀光推進局規劃這次的參訪及熱情的招待，無勝感激。

三、心得

此行感謝日本各國際交流觀光單位及學校的規劃與接待，讓參與活動的團員們能深入的考察的日本文化及教育交流並實地體驗。完善的考察行程，涵蓋學校參訪、體驗學習、文化設施、風景名勝、住宿家庭等，有助於後續教育旅行的行程規劃。尤其是日方接待人員熱情有禮，賓至如歸，親切熱情的導覽與解說，對於參訪人員之交流行程與活動的瞭解與投入有著提升的實質效益，增進雙方的良好互動留下深刻的印象。

此次參訪，於第二天乘坐 2024 年 3 月 16 日啟航東由京都到敦賀市的北陸新幹線、參訪敦賀高校，由敦賀高校生擔任當地導遊及檢查嶺北地區的度假租賃設施、福井商業高校生介紹縣產、奧越明成高校生擔任當地導遊，深入介紹城下町、越前大野城，參觀金澤泉丘高校，體驗湯之國森林傳統工藝體驗及小松之森的企業理念/SDGs 學習等，多元豐富且均富有教育意義的內容，都很適合學生參訪，可供學校規劃參考。

四、建議事項

第五線本次至日本北陸地方福井縣及石川縣訪查；由福井縣及石川縣觀光推進局負責接待及規劃路線，引導本團參訪東京都立東高等學校、敦賀高校學生觀光景點與商店街導遊、福井商業高校生介紹縣產、奧越明成高校學生的景點導遊及金澤泉丘高校教育參訪等，並安排實地考察兩縣適合學生參訪學習的景點、期望能給臺灣高級中等學校之中學生有更豐富的教育旅行內容。以下將彙整出優點與建議事項如下：

優點：

- (一)此次第五路線行程日方安排妥適，在有限的時間內，順利將東京都、福井縣（敦賀市、福井市及小野市）、石川縣(金澤市及小松市)，適合交流的學校、自然及歷史景點、地方特色及民宿經營模式，都做了妥善安排，讓團員都能在參訪後，立即依其學校特色安排最佳參訪行程。
- (二)天公作美，加上東京都、福井縣及石川縣觀光誘致相關人員接力陪同解說，即時回覆團員所提出未來帶學生進行教育旅行可能遭遇的相關問題，讓團員們都能當場安排好未來帶學生到福井與石川教育旅行的最佳路線。
- (三)安排的體驗活動內容豐富有趣，許多活動均是透過手作方式進行，如湯之國森林傳統工藝體驗（金箔、山中漆畫），是現今許多學生沒有的經驗。
- (四)福井縣及石川縣交流協會，所提供的參訪活動說明資料中，能清楚規畫出各種路線，且能搭配飛機與新幹線之結合，且能鏈結福井與石川之各種特色景點。

建議事項：

- (一)第五線參訪團員中有兩位特教學校校長，在本次的參訪中鮮少看到對於特教生之參訪，有特別說明能協助的設施與交流模式。

- (二) 此次參訪團成員的住宿方面，有兩天都是三位團員擠一間和室房或一般房間，且盥洗不便，對於旅行者來說實有不便。
- (三) 在交流參訪中的隨團翻譯人員，非常建議聘請臺灣人員，其比較瞭解臺灣文化，且可避免觸及政治敏感議題，且臺灣與大陸的教育與文化用詞多有不同之處，容易造成誤解。
- (四) 福井與石川與臺灣的交通方面，僅有小松機場之交通較為便利，其班次有限且班機的時間對教育交流實有不利之處。

附錄、活動照片

(一)Day1: 10月21日 星期一



圖 D1-01 陳瑞洲領隊致贈東高校山寺校長教育部紀念牌



圖 D1-02 令和七年男女學生新制服展示

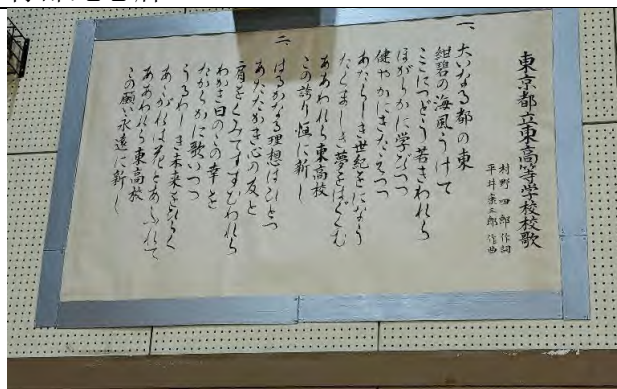


圖 D1-03 東高校校歌



圖 D1-04 東高祭活動精美海報



圖 D1-05 新制服更換精美海報



圖 D1-06 東京都立東高等學校交流座談



圖 D1-07 訪視東高等學校教育場域與設施



圖 D1-08 東高等學校學生個人鞋櫃



圖 D1-09 東高等學校健護中心室外簡易處理區



圖 D1-10 東京晴空塔夜之美

(二)Day2: 10月22日 星期二



圖 D2-01 日本台灣教育觀光交流會談，日本觀光局代表發表歡迎致詞



圖 D2-02 大分縣立藝術綠丘高校武島泓志校長進行演講



圖 D2-03 日本台灣教育觀光交流會談，國教署李菁菁專門委員致詞



圖 D2-04 日本台灣教育觀光交流會談



圖 D2-05 北陸新幹線東京-敦賀乘坐體驗 1



圖 D2-06 北陸新幹線東京-敦賀乘坐體驗說明



圖 D2-07 北陸新幹線東京-敦賀乘坐體驗 2

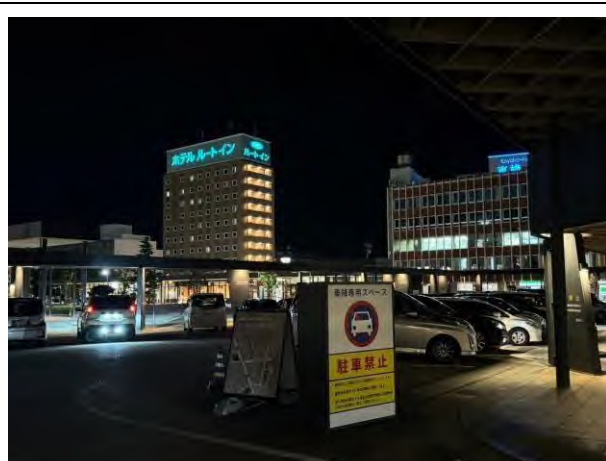


圖 D2-08 北陸新幹線，敦賀站前一隅



圖 D2-09 ひがし東旅館晚餐交流



圖 D2-10 ひがし東旅館晚餐

(三)Day3: 10 月 23 日 星期三



圖 D3-01 訪視敦賀高校



圖 D3-02 敦賀高校迎賓儀式



圖 D3-03 敦賀高校生的當地導遊-敦賀紅磚倉庫



圖 D3-04 敦賀高校生的當地導遊-氣比神社



圖 D3-05 敦賀高校生的當地導遊-氣比神社-長壽水



圖 D3-06 敦賀高校生的當地導遊氣比神社大合照



圖 D3-07 與敦賀高校導遊學生共進午餐



圖 D3-08 敦賀高校學生導覽敦賀觀光老街



圖 D3-09 福井商業高校介紹縣產-越光米



圖 D3-10 與日本當地觀光協會進行意見交流會

(四)Day4: 10 月 24 日 星期四



圖 D4-01 奧越明成高校商業資訊科歡迎式1



圖 D4-02 奧越明成高校商業資訊科歡迎式 2



圖 D4-03 奧越明成高校生的當地導遊總說明



圖 D4-04 奧越明成高校生的當地導遊，七間通朝市及商家



圖 D4-05 越前大野城-地標物「野」



圖 D4-06 與奧越明成高校師生共享日式炸豬排飯，學生致贈學生設計之布包



圖 D4-07 陳瑞榮校長致贈金澤城故裡偉人博物館館長，八田與一之研究文書資料



圖 D4-08 與金澤城故裡偉人博物館八田與一雕像合影。



圖 D4-09 金澤兼六園一隅



圖 D4-10 與石川縣文化觀光運動部國際觀光課人員進行臺日文化交流。

(五)Day5: 10 月 25 日 星期五



圖 D5-01 參觀金澤泉丘高校與岡橋勇侍校長互贈紀念品



圖 D5-02 與金澤泉丘高校校方進行校務交流



圖 D5-03 參訪金澤泉丘高校學生上課情形



圖 D5-04 於金澤泉丘高校校前合影



圖 D5-05 湯之國森林參訪



圖 D5-06 湯之國森林傳統金箔工藝體驗



圖 D5-07 湯之國森林傳統工藝體驗合影



圖 D5-08 小松之森企業理念/SDGs 學習



圖 D5-09 小松的智慧施工技術與超大型機具展示



圖 D5-10 與石川縣領隊山岸秀生先生及翻譯畠中君子小姐共進晚餐，並進行意見交流

(六)Day6: 10月26日 星期六

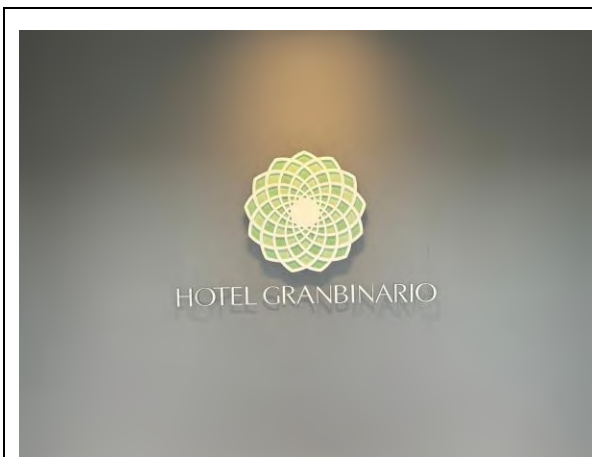


圖 D6-01 小松格蘭比納裡奧酒店 Hotel Granbinario Komatsu

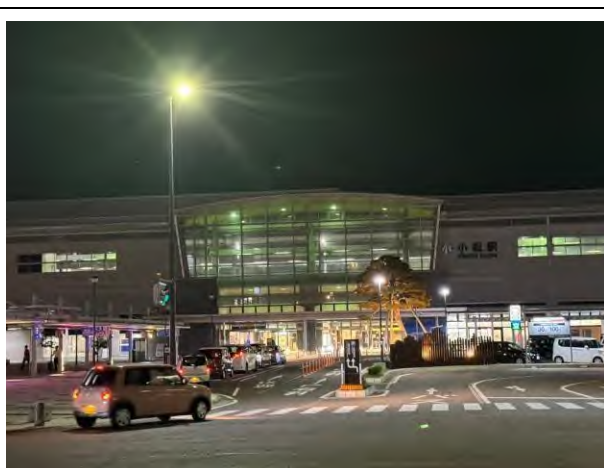


圖 D6-02 小松驛



圖 D6-03 小松市傳統建築景色 1



圖 D6-04 小松市街道 1



圖 D6-05 小松市傳統建築景色 2



圖 D6-06 與遊覽車司機惜別



圖 D6-07 小松市街道 2



圖 D6-08 小松市街道 3



圖 D6-09 賦歸，桃園國際機場



圖 D6-10 桃園國際機場第五線福井與石川線

出國報告(出國類別：考察)

2024年臺日教育旅行交流暨地方考察活動
(第六路線) 出國報告書
三重縣、和歌山縣

服務機關：教育部國民及學前教育署等高級中等學校共 6 校
姓名職稱：宜蘭高商洪重賢校長等 6 名
派赴國家：日本三重縣、和歌山縣
出國時間：113 年 10 月 21 日～10 月 26 日

摘要

本次考察由教育部國民及學前教育署指導，高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦，由教育部國教署原民特教組李菁菁專門委員擔任團長，共有12條路線，其中第6路線為三重縣及和歌山縣，則由6名臺灣教育人員參與，由宜蘭高商洪重賢校長擔任領隊。考察目的在於了解日本高級中等教育階段的發展與促進交流。考察時間為113年10月21日至10月26日，為期六天，第一日主要參訪千葉縣立成田北高等學校，並於第二日與日本政府觀光局進行教育交流座談會，其後四日參訪三重縣及和歌山縣，分別考察三重縣立木本高等學校、和歌山縣立串本古座高中，並進行文化體驗。

考察層面深入多元，為促進臺日文化相互理解，促進兩國高中學校學生交流，建立長期穩定的教育合作關係。此行也聚焦於永續發展教育(SDGs)和跨域學習的發展現況，以期借鑒日本高中之經驗，豐富臺灣的教育實踐。整體而言，此次考察行程透過實地參訪、深度交流和文化體驗，使團員具體了解日本在教育創新及永續發展教育等方面的發展和成果，為未來深化臺日教育合作厚植基礎。

目次

一、目的

二、過程

三、心得

四、建議事項

五、活動實錄

一、目的

為增進臺日文化理解，促進學生交流，透過實地考察和互動交流，深化臺灣教育工作者對日本的認識，同時探討促進兩國高級中等學校學生的交流活動，為未來臺灣學生赴日交流提供參考和基礎。

首先，融入SDGs 主題進行教育交流規劃： 考察日本各縣景點和學校，探察日本教育單位如何將聯合國永續發展目標(SDGs)融入課程與教學中，此外，為設計融合 SDGs 理念的跨國學生教育交流活動，也能為臺灣教育工作提供素材和靈感。

其次，透過考察日本高等學校的過程，探討國際教育互動的形式，特別應關注姐妹校建立的模式，例如透過線上課程進行文化理解，進而達成兩國學校間交流親訪的模式及效益。並藉由考察日本各地的景點，觀察日本的自然永續發展，是否可作為借鑑，並接軌SDGs17項指標，促進學生在教育交流中達到永續的願景。

最後，建立長期且穩定的教育合作關係，提升學生國際視野： 期望透過考察與日本建構聯繫制度，為未來可能的教育合作項目奠定基礎，提昇教育工作者與學生跨文化溝通及合作能力。

團員名單如下：

序號	服務學校/單位	姓名	職稱	備註
1	國立宜蘭高級商業職業學校	洪重賢	校長	行程領隊/ 行程紀錄
2	國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校	黃耀寬	校長	行程副領隊/ 行程紀錄
3	國立中山大學附屬國光高級中學	陳修平	校長	行程記錄
4	國立臺東高級中學	陳美蓮	校長	行程記錄
5	國立臺東高級商業職業學校	林明錚	校長	行程記錄
6	國立花蓮高級商業職業學校	邱亦縈	秘書	行程秘書/ 行程記錄

二、過程

(一) 行程規劃

日期	時間	行程	簡要說明
10/21 週一	9:00~14:30	由桃園機場出發 飛抵日本成田機場及辦理出關手續	
	15:10~15:30	課業見學	拜訪千葉縣成田北高等學校，首先觀課醫療探究I，由2020年開始，每週一次由大學教授入校授課，對於醫療相關的職業皆有所涉獵。
	15:30~15:50	意見交換	由矢島奈穗美校長介紹該校特色，我代表團由國立宜蘭高商洪重賢校長代表致詞
	16:00	校園參觀	社團活動為下午4:00之後，學生自由參加，此次參觀茶道、劍道、書法社等社團
	17:00~	離開校園	前往下榻飯店
10/22 週二	9:00~09:10	日本政府觀光局與台灣李菁菁專門委員進行致詞及紀念品贈送	兩國與會代表說明台日教育交流合作過程與未來展望
	9:10~10:00	大分縣立藝術綠丘高等學校五嶋雄治校長進行分享	該校為藝術高中 每學期辦理學生美術及音樂展演，成果豐富。
	10:00~10:05	合影	
	10:05~12:00	意見交換會開始	分組圓桌論壇，由各縣代表進行文化及教育旅行規劃簡介。
	12:00~14:00	用餐及意見回饋	
	14:00~18:00	車程	搭乘新幹線，由東京至名古屋站
		車程	搭乘近鐵特急，由名古屋站至伊勢市
	19:00	晚餐	進行日本飲食文化體驗，享用懷石料理
10/23 週三	8:00~11:00	伊勢神宮	伊勢神宮為日本皇室及人民的信仰中心，可進行日本精神文化面向之觀察。
	11:00~12:15	中餐	
	14:15~16:00	三重縣木本高中校內考察	聽取福田校長簡報，該校將於明年與紀南高等學校合併為熊野青藍高等學校，

			校內課程重視防災及地域資源利用。
		參觀校園及學生學習活動	參觀學校教學實況：入班觀課為數學課程及資訊科技（情報）課程。
	17:00~18:00	參觀大樹町會議	三重縣為歡迎教育旅行學生，皆會慎重辦理入村儀式
	18:30	民宿體驗（晚餐）	入住之民宿深具日本文化特色，為和式榻榻米住宅，晚餐善盡接待之誼，民宿主人親切和善。
10/24 週四	9:00~10:30	大樹町永續發展目標河川環境學習計畫	藉由大內山川協會解說了解溪流保護的作法；香魚生態與永續發展，進而體驗烤香魚活動。
	11:30	鬼域中心	午餐及觀覽海岸自然景觀
	13:00	到達和歌山縣	東牟婁振興局接待
	14:00~16:30	那智勝浦町熊野古道	進行平安時代服飾體驗，並於熊野古道入口進行自然與人文體驗，由翻譯和隨行人員進行導覽。
		那智大社、那智瀑布	參訪那智大社、青岸渡寺，其為世界文化遺產，見其自然與人文古蹟維護之用心。
	16:30	補陀洛山寺	該寺深日本宗教文化特色的寺廟，並由住持說明宗教與當地人文之關係。
	17:30	到達浦島飯店	浦島飯店為融合自然海岸景觀之旅宿地點，並於飯店進行意見交流會。
	17:40~18:45	意見交流會	由東牟婁振興局人員與第6路線各校成員進行和歌山縣教育旅行辦理形式及意見交流。
10/25 週五	7:30~8:00	那智勝浦漁鮪魚拍賣市場觀察	由鮪魚競拍觀察日本漁業資源利用及永續情形。
	9:30~11:30	藍鰭鮪養殖體驗（串本町大島）	日本稱其金槍魚，親身觀察養殖漁場，因海洋資源的枯竭，養殖目標為藍鰭鮪的永續發展。
	11:30~12:30	午餐	
	14:30~16:00	和歌山縣立串本古座高中	考察由事務長中敏與教諭熊谷先生進行接待及說明，其後意見交流，該校課程深具特色。
	16:00~16:30	夢想俱樂部南山運動公園青少年中心	與民宿接待家庭見面，並隨同至各家民宿體驗和歌山的人文風情。
	16:30~	民宿體驗	入住民宿主人富含文化及音樂素養，為團員示範沖繩三線琴，而民家多有自行醃漬之紀州梅。
	8:30~8:45	夢想俱樂部	民宿體驗意見交流，接待家庭親切和

10/25			善，令訪察校長賓至如歸。
週五	8:45~10:15	備長炭風鈴製作體驗	由備長炭風鈴製作可見風土物產資源之運用，並由講師介紹和歌山縣的自然生態維護。
	10:15~	返程	

(二) 考察學校之觀察與亮點

1、千葉縣成田北高等學校以醫療人才為導向的「醫療探究課程」

矢島奈穗美校長說明該校創校於1980年，是一所具有規模的普通高中，2020年開始設立醫學課程，培養了很多的醫務人才，來因應國家及社區的需求，貴校的校友在日本各界也都有很好的發展與評價。課程設立之目標是：通過對醫療領域的了解，培養具有醫療專業人員所需素質的人才，願意自學的學生，將透過其醫學課程，增進醫療相關職業知能，如護理師、物理治療師、職業治療師、臨床實驗室技術員、言語治療師、視覺矯正師等。

聘請國際醫療福祉大學講師進行每週一次的課程，在二年級的醫療保健課程「醫學探索 I」中，主要目標是通過學習各種職業，讓學生認識「團隊醫學」的重要性，醫學相關的各種人才培養所需的知能和技術都能透過課程理解，此外學生自由運用平板上課進行更有效率的學習則與台灣當前數位政策一致。

2、千葉縣成田北高等學校的社團活動豐富多元

校方帶領教育考察團進行社團活動之觀察，觀察茶道、書道、劍道、少林寺拳法、羽球社等社團，認識到學生的社團活動為課後自由參加，而其茶道、劍道社保留了日本傳統文化的精神，以「茶道」為例：屬日本傳統藝道，是將生活消閑活動提昇至精神意識層次，成為一種獨特傳統禮儀，是宣揚文化之媒介，除此以外日本茶道視為客人奉茶之事，在活動中蘊含禮儀與生活從容的態度。在書道社見其臨摹許多漢文、中文作品，將書法藝術能夠留存下來；

劍道社的觀察中，能體現已為適應社會發展改造過的體育競技，日本地形多山，容易形成地方割據勢力，而地域相對狹窄，資源有限，又使得地方勢力對內講求協作，對外強調競爭，因此地方勢力之間容易發生衝突，專業的武士階層便應運而生。為了與環境相匹配，武士們需要具有忠誠、勇猛、遵守規則、重視尊嚴聲譽的品質，這些特徵都融入了劍道運動當中。

3、三重縣立木本高校的防災與職業教育可資借鑑

訪察學校由福田英成先生擔任校長，該校將於2025年4月與紀南高等學校合併為熊野青藍高等學校，簡報中觀察該校對防災減災、環境、世界遺產、非物質文化遺產、地方文化遺產、國際理解等議題多有規劃，該校說明因其校址臨近世界遺產熊野古道以及紀伊山地的聖地和參拜道附近，課程規劃及活動目標是保護世界遺產熊野古道計劃，主要是針對熊野古道松本通和濱街道的清理和保護活動，以及古道嚮導的訓練，在這個人口老化地區，培養年輕導遊是其重要議題，並進行環境保護活動。

因應地震帶促進防災減災教育，以應對南海海槽沿線將發生的巨大板塊地震和海嘯，每年4月至5月，在上課時間和上學途中都會舉行避難演習，目的著重「在附近的東紀州地區發生

的大地震的對策」。上課期間，透過三條路線前往附近高地進行疏散演練，並進行了至教學大樓屋頂和四樓的垂直疏散演練。訓練學生能尋找上學途中足以避難之所，能說明發生災害時的應對措施。

此外，該校與三重縣熊野農林廳合作，開設熊野地域研究課程，旨在培養了解家鄉、未來能為地區做出貢獻的人才。課程也利用三重大學的東紀州衛星舉辦。每場活動的內容都是重新發現東紀州，了解該地區的產業、文化和歷史。不過很可惜未能親身由課程或活動中體察。

4、和歌山縣立串本古座高中的「未來創造學科」

訪察學校課程雖是250餘人的小型學校，藉由校方交流分享串本古座高中的「未來創造學」是一門以培養學生面對未來挑戰的能力為目標的課程，著重於創新、解決問題、及應用實踐。這門課程一般圍繞當地社會、文化和產業的需求設計，並結合實際的學習體驗，幫助學生開發應對現實問題的技能。該校「未來創造學」的幾個核心要素：

- 問題解決和創新思維：這門課程鼓勵學生識別和思考社會中的實際問題，並激發創造性解決方案。學生通常會參與小組討論、課題研究或項目製作，以探索如何解決當地或全球的問題。
- 在地學習：串本古座高中位於和歌山縣的串本町，當地以豐富的自然資源和海洋生態而聞名，因此課程內容常結合當地的特色和資源。學生可能會參與生態保護、環境保護、地方產業發展等專題，學習如何在地區產業和可持續發展中做出貢獻。
- 跨學科學習：未來創造學通常結合多個學科知識，如科學、社會學、經濟學和藝術等，培養學生的綜合素養和跨學科解決問題的能力。
- 實踐與體驗活動：課程可能包括實地考察、工作坊、與當地企業或社區合作的項目等，讓學生在實踐中學習，增強他們的實務經驗和協作能力。
- 全球視野與社會責任：課程中還會關注全球性議題，如環境變遷、資源管理等，幫助學生建立全球視野和社會責任感，使其具備應對未來挑戰的素養。

「未來創造學」旨在培養學生的適應能力、創新能力及責任意識，使他們在畢業後能夠更自信地面對快速變化的未來社會。有太空探索課程（宇宙探究）、文學與科學探索課程（文理探究）、地理探索課程（地域探究），課程於2020年招生，向全國招生。其Glocal課程，是透過了解串本町和小澤川町週邊地區的自然和文化，培養能夠立即為地區社會做出貢獻的未來地區人才的創造性課程，其結合了自、地域產業、歷史、水產、文化、文學等面向，發展出水產生物探究、比較文化研究、南紀食文化探究等課程、宇宙探究課程，二年級更有宇宙航空工學等課程，皆是因應當地為日本衛星發射基地，其地域探究更為豐富如潛水、採果等體驗，藉課題了解地域資源的保全和活用，也為老化人口的城鎮肩負勞動力培養的責任，讓學生能藉由在地資源留在當地。觀察到其課程相當符應SDG 11 永續城鄉：建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村SDG 14 保育海洋生態。

（三）文化觀察與教育旅行規劃

1、日本台灣教育觀光交流會

日本政府觀光局辦理座談會，首先由理事伊与田 美歴（いよだ みゆき）致詞歡迎來自臺灣的教育考察團，希望可以透過教育旅行交流促進認識，以培育國際化人才。會中雙方均肯定教育旅行對強化台日青少年友好交流、增進彼此認識及提升國際教育內涵之貢獻，期盼雙方交流能儘快回復到疫情前之密切友好交流表示，臺灣與日本來往具有其脈絡，臺日間國際教育旅行亦行之有年，今年（2024年）為臺日教育交流22週年。其後由大分縣立藝術綠丘高等學校校長五嶋宏治進行學校特色及簡介，該校為音樂、美術等專業藝術學校，音樂學程中有各項選修樂的課程及訓練，而美術學程則有雕刻與油畫等，其練習室眾多，而12月亦有學生定期演奏會與美術製作展，不但於專業上做培訓，而夏季亦有音樂會等活動，提供學生許多互相觀摩學習之機會。

其後分組進行圓桌論壇，各組約有2~3縣觀光協會進行各縣文化及景點、教育旅行活動規劃的介紹，在分享中可以了解日方於教育旅行規劃之架構，作為未來台灣各校在規劃國際教育旅行的方向，而其國家文化價值寄寓於教育旅行中，於觀光促進亦彰顯其文化，或許未來台灣可借鑑日本規劃的模式。而此次論壇更可貴的是民間（即寄宿接待家庭）與觀光目標一致皆能帶領學生由各方面認識日本面貌，非常不容易。

2、三重縣文化觀察

本次觀光協會安排伊勢神宮，是位於日本三重縣伊勢市的神社，被定為神社本廳之本宗即神社本廳所屬各神社的中心。在與其他帶有「神宮」名稱的神社區別時，又冠上地名稱伊勢神宮，皇大神宮（內宮）為日本最崇高的聖地。此處為供奉皇室的祖神「天照大御神」的神社，自此以來被尊為日本人的總氏神信奉至今。神宮內古木參天，枝葉蓊鬱，顯得非常幽靜，也顯示出日本人民對於文化的尊崇，及自持的禮節，因此可觀察到一個民族的人文風情。

而民宿主人的親切接待，讓來訪的團員都覺得備極尊重，賓至如歸，甚至於入校前皆會盛重其事舉行入村儀式，這一點是交流情感中很重要的成分，而深入的多為農家或非城市的景觀，或許也可以讓學生親近自然與純樸的人文。

第二日安排了永續發展目標河川環境學習計畫，講師說明溪流的保育對復育香魚的重要性。其協會致力維護、保護大內山川和改善內陸水域生態系統，其位於三重縣中南部，是一條清澈的河流，其組織中包含漁民、大內山川水產合作社、NPO Earth Earth 530、三重大學、名城大學、地區振興合作團達145人。大內山川的源頭是充沛的降雨量和占城鎮面積91%的肥沃山脈，3月至9月的山溪釣魚和5月至10月的香魚釣魚深受人們喜愛。當地「大內山川登香魚」是獻給伊勢神宮和瀧原神社，以表達對大自然和指定神明的感謝。也曾在「清流鯽魚會」和「清流鯽魚會特別旅館岐阜」中獲得亞軍。為了保護豐富的河流環境，將河流文化傳承給下一代，我們於2013年成立了「大內山河流漁業多功能措施委員會」，並自2016年開始組織「大內山川之聲」活動，其帶領學生進行河道清潔活動，收集大颱風和大雨造成的浮木和碎片，以及被丟棄的空罐頭、塑膠瓶、金屬物品和其他生活垃圾。

協會亦會進行定點監控，使用相同的監測條件（例如時間、食物和位置），使用浸瓶對目標生物個體進行調查。並移除有害及外來種藻類及外來魚種，避免對本土水生植物的繁殖和生態系統產生了影響。為了讓學生對河流和生物產生興趣，協會提供體驗傳統捕魚方法、觀察水生生物、了解環境的機會。在課堂教學中，利用展板，對香魚、甘魚、鰻魚以及珍奇水生植物的生態進行深入淺出的講解。也可以讓學生嘗試傳統的釣魚方法「hikkake」，此次很可惜季節

非繁殖季節，無法能體驗，協會說明亦會教育學生救生衣的穿法，以防止溺水事故，其目標是透過有趣的河流活動將河流文化傳遞給下一代，也透過這次的講解及烤香魚體驗達成。

3、和歌山縣東牟婁振興局意見交流會

於 10 月 24 日（星期四）下午與和歌山縣東牟婁振興局（Higashimuro Regional Promotion Bureau）進行意見交流，該局是位於和歌山縣的一個地方行政單位，該振興局負責和歌山縣東部的地方行政和發展工作，交流中說明，其工作項目有

- 地方振興：推動地方經濟的振興和發展，支持當地農業、林業、漁業等產業，促進地區特色產品的開發和推廣，提升地區經濟活力。
- 觀光和文化推廣：推廣當地的旅遊資源和文化特色，例如熊野古道等歷史文化遺產。振興局會策劃和推動各類觀光活動，以吸引遊客，增加地區收入。
- 環境保護：制定和實施環境保護政策，保護當地的自然資源和生態環境，如森林保護、水資源管理和污染防治等。
- 防災管理：應對地區的各類自然災害（如地震、颱風、洪水等），制定應急預案，進行災害預防和災後恢復工作等等項目，東牟婁振興局的主要目標是促進當地經濟、文化、環境和社會的可持續發展，並提升居民的生活品質，因此其觀光文化推廣為其重要項目，而環境保護亦為其重點工作，近畿地區又是廣大的海岸線，故縣內的海洋資源利用很能作為永續發展之觀察。

4、和歌山縣文化觀察——文化遺產與漁業永續

於和歌山縣的第一個行程，即是參訪熊野古道，據導覽人員提到平安時代（西元 794—1185 年），皇族和朝臣進行為期 30 至 40 天的旅程，從當時的首都平安京（即現今京都）跋涉到這個偏遠的地區來，欲尋找俗世間的淨土。當時三大神社熊野三山，即位於此，平安時代早期，熊野的精神信仰上從皇室家族、貴族到武士，然後普及到平民百，越來越多參拜者前來，絡繹不絕地在古道上排成長列，這樣的信仰在當時的日本十分獨特，因為無論階級、性別、病弱、老殘都沒有分別，日本今日仍存在著大約三千座熊野神社。熊野速玉大社（新宮市）、熊野那智大社（那智勝浦町）、熊野本宮大社（田邊市），這三大神社稱為熊野三山。這三座神社在日本的文化中是具有精神性的指標，展示出日本人民對自然環境的膜拜雖彼此不同，但都和諧地與周圍環境共存。

另外熊野三山將傳統的神道和佛教結合在一起，人稱神佛習合（即神道與佛教結合之意）。日本的世界觀中，地球上的每一樣事物存在著神明的概念，深深地存在於日本文化之中。直到西元六世紀，佛教傳入日本之後，神道的神明被視為不同形式的佛，於是產生了神佛習合的現象。2004 年，這些古道被聯合國教科文組織登錄為世界遺產。兩地的參拜道將日本各地精神、宗教、心靈上的文化價值展示於遊客。這樣的文化體驗較為沈靜深沈，不同於一般都市文化，很能展現日本精神美學。而平安時代的服飾體驗，從衣著文化體驗到日本保留唐時期的影響，於 10 世紀後開始被作為貴族女性的朝服，現代是日本皇族女子在即位禮、結婚式、御大禮、祭祀等大禮場合的正式禮服。也可以由服飾深化學生對於古代唐朝對於日本文化的影響，國際的交流在唐代時即很熱絡。

而同為海洋國家，日常飲食文化依賴食魚的日本，也出現了海洋漁業資源枯竭的情形，因此此行中的鮪魚競拍市場觀察與藍鰭鮪養殖觀察，是極能呼應SDGs的海洋永續目標。據講師分享其縣內近畿大學，是全球第一開發人工完全養殖黑鮪魚的學術單位，鮪魚實務需求節節上升，但世界產量卻越來越低。大量消耗海洋的天然資源，2002年，近畿大學歷經32年的努力，成就了鮪魚的孵化科技，也改善養育技術，成就後世代的鮪魚生產，並在2012年，開始將鮪魚運送至國內養殖業者。近畿大學主要提供稚魚給水產養殖業者，並佔了約20%的日本市場供給，其餘來源仍依賴天然捕撈，除了技術的精進，品牌式的「行銷」也是重要一環。為了與市場上的其他魚肉產品作區別，包裝上除了印製商標與來源，也特別為產品製作證書。此外與鄰近地區餐廳合作，提供魚肉產品外，試圖與消費者更加親近。隨後帶領我們至其養殖漁場體驗藍鰭鮪的生態觀察。

入住民宿前，先行體驗了採果的樂趣，對於教育旅行學生參訪應是新鮮的體驗，然而農家無法採收也顯示了與台灣一樣的少子化及年輕人口外流趨勢，更能切身體驗農家的不易，對於此次的學校參訪，也印證了串本古座高中地域探究課程的用意，欲透過教育的傳承，改變地域人力資源不均的現象，或許也能作為台灣技術型高中之課程目標參照。

最後一日備長炭風鈴製作，透過講師講述森林與自然環境及生物、人類生存之鏈結，能知道山林資源之可貴。以簡單易懂的方式解釋山脈、木炭和永續發展目標之間的關係。徹底學習基礎知識後，使用和歌山產的紀州備長炭製作風鈴，其目標為利用當地材料創作作品，熟悉自然、其次培養精細工作的能力以及合作能力，透過與當地（山村）人們的互動強化溝通，在趣味的手作外，能理解日本米食文化與備長炭之連結。

三、心得

在數位科技發達的今日，教育的角色負擔著學生國際視野的開展，加上聯合國永續發展目標SDGs提供了一個全面的框架，指引人類如何應對當前世界面臨的複雜挑戰，能夠更為團結、合作，目標一致的朝向和諧的地球村社會邁進。兩國教育對SDGs整合到教育中有相同的共識，因此本次的地方文化考察，體現了如何透過教育旅行及兩國學生交流帶來視野的拓展，及如何培養他們的全球公民意識和永續發展思維的思考。

觀察日本參訪學校是如何的將SDGs融入於課程與實踐行動中，以帶領孩子更好地理解教育與社會、經濟、環境之間的密切聯繫。教育不應僅僅關注知識的傳授，更應該培養學生解決實際問題的能力，以及對全球議題的責任感。因此我們除了可以在臺灣先行規劃這類課程外，亦規劃在國際教育交流中融入SDGs的理念，幫助學生建立跨文化理解，認識到全球性挑戰的複雜性，並激發他們為創造更加公平、和平、永續的世界貢獻自己的力量。

如上所述國際教育交流不僅僅是擴展學生視野的機會，更是實現可持續發展目標（SDGs）的重要途徑。作為一名教育工作者，藉由SDGs議題融入課程，有效地促進學生的全球責任感和行動力，也是學校及社會可持續發展之推力。

因此，在此行中觀察到國際教育交流能夠在實現SDG 4（優質教育）方面發揮關鍵作用。國際教育交流計劃可以幫助學生接觸不同國家及地區的教育系統和教學方法，促進他們對於全球問題的了解和思考。例如，學生可以通過交流了解日本教育現狀，增加對多元文化的包容性和理解力。這不僅提升了學生的學習興趣，還能激勵他們思考如何應對全球性挑戰，如氣候變

化、貧窮和不平等等問題。這些交流經歷能增強學生的批判性思考能力和解決問題的能力，從而為實現優質教育奠定基礎。

其次，國際教育交流能夠支持 **SDG 17 (促進實現目標的夥伴關係)**。學校可以與日本乃至於各國的學校和教育機構建立長期的合作關係，通過教師互訪、學生交流和聯合項目等方式來共享資源和經驗。這種跨國合作不僅能夠促進知識和技術的交流，還能幫助我們更好地理解其他國家的文化和社會挑戰，從而為共同解決全球問題創造更多的可能性。這種夥伴關係不僅限於學術方面，還包括在社會責任、環境保護和社會正義等方面的合作。

此外，藉由參訪學校對於防災教育之落實，國際教育交流可進行 **SDG 13 (氣候行動)** 之推動，通過參訪日本與環境相關的永續行動，學生可以了解不同國家在環境保護和可持續發展方面的努力，並分享自己社區的實踐經驗。這種經驗交流有助於學生更深入地理解全球氣候變化的嚴重性，並激發他們參與環境保護行動的熱情。學生可以學習到更多可持續發展的知識和技能，與自然共生共存，與家鄉共榮的理念和課程，進一步省思或推展這些理念。再者 **SDG 14 (保育海洋生態)** 及 **SDG 15 (保育陸域生態)** 等議題，亦可於三重木本高等學校及串本古座高中的課程中窺見一二。

最後，此行中可觀察到透過日本資源不足的學校，一樣面臨人口老化，勞動力不足，年輕人口外流的危機，尤其和歌山縣也是近畿地方近四十年唯一人口減少的縣，但透過對地方文化的認識及資源的掌握和體驗課程，可提升學生在全球化背景下的競爭力的思考，不僅符合 **SDG 8 (促進經濟增長和就業)** 的目標，讓學生觀察可利用之地域資源，如何持續經濟發展。通過了解不同國家的教育模式，如何影響人力資源分配和詰訓，學生能夠更好地理解全球化的挑戰和機遇，並且更加有能力適應未來的職場變化。

總之，此次訪日教育交流視野融入 **SDGs**，不僅能夠讓教育工作者認知並嘗試提昇學生的全球意識和責任感，還能夠通過建立跨國合作和促進知識共享，為可持續發展貢獻力量。這不僅是對學生個人能力的提升，也是對整個學校教育質量和社會發展的有力支持。因此，作為教育工作者，若能積極推動學校參與國際教育交流，並將其作為實現可持續發展的重要手段。

四、建議事項

(一) 針對此次訪日交流及地方考察的行程：

千葉縣是位於日本關東地方的一級行政區，西面緊臨東京都，屬於首都圈的範圍。而三重縣位處日本中部的近畿地方，和歌山縣則位於日本本州島紀伊半島西部，屬近畿地方。考察文化多元而豐富，極為充實，然而距離遙遠，陸上距離為 571 公里（若以飛機航線距離則為 1276 公里），須費時 8 小時 30 分鐘左右，因此參訪學校花費於移動的時間過多，影響深入文化觀察的機會，建議可以進行調整。其次，民宿體驗因為農村或山村，換宿較為不便，建議體驗民家及日常文化的行程中以安排一間為宜。

（二）未來可進行的國際教育交流規劃建議：

由千葉縣至三重縣及和歌山縣的觀察中，在全球化與環境挑戰並存的時代，教育的責任不僅僅是傳授知識，還包括培養學生的全球視野和環保意識。作為一名學校國際教育的推動者，要國際教育交流融入聯合國的可持續發展目標（SDGs），特別是與環境永續相關的目標，不僅能夠增強學生的國際意識和責任感，還能培育新一代環境守護者。以下以數個具體策略和行動，建議未來整合 SDGs 的環境永續目標於國際教育交流活動中：

1、以環境教育為核心設計國際交流項目

首先，學校的國際交流項目以環境教育為核心。例如，我們可以與其他國家的學校或教育機構建立合作關係，共同設計和推行以環境議題為主題的交流活動。這些活動可以包括學生和教師之間的互訪、遠程合作項目、跨文化研討會等，專注於環境保護、資源管理和生物多樣性等議題。通過這樣的國際交流，學生能夠直接參與和觀察其他國家在環保方面的實踐，學習不同文化在應對環境挑戰上的經驗和智慧，並反思如何在自己的社區中實施相似的做法。這些項目不僅可以促進學生對環境議題的關注，還能提升他們的跨文化溝通能力，讓他們能夠更自信地參與全球性的環保行動。此外，這些環境相關的交流項目還可以激勵學生進行科學研究和探索，以期提出更多創新的解決方案來應對環境問題。

2、可以參訪國際性的環境行動和比賽

交流時若有國際性的環境行動和比賽，例如聯合國的青年氣候峰會、國際生態學比賽和模擬聯合國會議等活動。這些活動可以讓學生深入了解全球環境問題的複雜性，並在與來自世界各地的同齡人交流中，學習新的觀點和解決方案。這種國際化的環境教育能夠極大地增強學生對全球環境挑戰的認識，並激勵他們成為行動的倡導者和變革者。

在這類活動中，學生不僅僅是參與者，更是解決方案的設計者。我們可以鼓勵他們組織和提出具體的行動計劃，並在學校和社區中進行實踐。這些行動計劃還可以被帶到國際舞台上，與來自不同國家的學生進行分享和討論，進一步促進國際間的合作與知識共享。

3、在參訪前建立跨國的合作夥伴關係

為了加強國際教育交流與環境永續目標的結合，合作關係能進行初步的認識如課程線上交流活動和數據共享等。透過這些合作，讓學生在教育旅行前可以參與到更廣泛的環保活動中，並與其他國家的學生和專家一起學習和成長。這種合作能夠促進知識的全球化流動，學生不僅可以學習不同國家的技術和理念，還能成為文化橋樑，在跨國合作中理解和尊重其他文化的差異。這種跨國合作夥伴關係也能夠讓我們的學生更深入地參與到全球性的環境及文化保護行動中，並在實踐中增強他們的領導力和團隊合作能力。

4、使用科技進行遠程環境教育

科技是推動環境教育和國際交流的重要工具。學校運用數位科技來進行遠程教育，亦可以通過虛擬實境（VR）或擴增實境（AR）等技術，帶領學生先體驗其他國家的生態保護場所或環境，可以更廣為接受永續目標資訊，達成同理。不僅打破了地理上的限制，還能讓學生獲得更全面和真實的學習體驗。

將國際教育交流視野融入SDGs的環境永續目標，是一項長期且具有深遠意義的工作。而人文環境與自然環境的了解，可以提升學生的全球意識和保護文化、保護自然的理念，還能激發他們對可持續發展的承諾和行動力。

五、活動實錄



第6路線赴日教育交流地方考察活動桃園機場出發



國立宜蘭高商洪重賢校長致贈成田北高等學校校紀念品



國立宜蘭高商洪重賢校長與成田北高校校長互相致詞介紹與會人員



千葉縣成田北高等學校二年級醫療探究課程觀課



千葉縣成田北高等學校社團活動參訪—劍道部



千葉縣成田北高等學校社團活動參訪—茶道



千葉縣成田北高等學校社團活動參訪—少林寺拳法部



千葉縣成田北高等學校社團活動參訪



台灣參訪團與日本政府觀光局進行交流會



大分縣立藝術綠丘高等學校校長簡介學校特色及歡迎台灣各校交流



分組圓桌論壇 —意見交換



分組圓桌論壇 —意見交換



JR東京站搭乘新幹線



JR東京站搭乘新幹線



伊勢市體驗日本飲食文化—懷石料理



伊勢神宮歷史文化走訪



伊勢神宮歷史文化走訪



伊勢神宮歷史文化走訪



伊勢神宮三重縣內名酒招牌



三重縣伊勢神宮旁街道紀念碑



三重縣立木本高等學校課業見學



國立宜蘭高商洪重賢校長致贈三重縣立木本高等學校校長紀念品



三重縣立木本高等學校課業見學



三重縣立木本高等學校課業見學



三重縣立木本高等學校校長課業見學—情報探究



民宿體驗—教育旅行接待家庭體驗



民宿體驗—和式居家體驗



與民宿家庭溫馨道別



大內山川協會—永續河川目標講解



大內山川協會—永續河川教育活動解說



大內山川協會—烤香魚體驗



大內山川協會—烤香魚體驗



三重縣自然海岸景觀—鬼城用參及參訪



日本平安時代服飾文化體驗



日本平安時代服飾文化體驗與熊野古道參訪



日本平安時代服飾文化體驗



世界遺產熊野古道參訪



世界文化遺產那智大社參訪



熊野三山及古道歷史解說導覽



世界文化遺產那智大社與青岸渡寺參訪



世界文化遺產那智大社參訪



世界文化遺產那智大社與青岸渡寺參訪



補陀洛山寺參訪



補陀洛山寺參訪—住持說明那智勝浦宗教文



搭船至浦島飯店



搭船至浦島飯店



入住浦島飯店



與東牟婁振興局進行意見交流會



與東牟婁振興局進行意見交流會—日方致詞



與東牟婁振興局進行意見交流會—宜蘭高商洪校長代表致詞



與東牟婁振興局進行意見交流會—贈紀念品



與東牟婁振興局進行意見交流會—贈紀念品



那智勝浦漁港浮球資源利用



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場觀察合影



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場觀察



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場觀察



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場導覽



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場導覽—食魚文化



那智勝浦漁鮭魚拍賣市場導覽—食魚文化



藍鰭鮭養殖體驗



藍鰭鮪養殖體驗



藍鰭鮪養殖體驗



參訪串本古座高等學校合影留念



參訪串本古座高等學校—意見交流



參訪串本古座高等學校—致贈禮品



參訪串本古座高等學校—致贈禮品



農家採果體驗



農家採果體驗



與民宿主人以音樂交流



意見交流—住宿體驗分享



備長炭風鈴製作



與講師合影—風鈴成果

出國報告（出國類別：考察）

2024赴日教育交流地方考察活動
出國報告書
第七路縣：三重縣/伊勢志摩

服務機關：教育部國民及學前教育署等4校

姓名職稱：李菁菁專門委員等6名

派赴國家/地區：日本/三重縣

出國期間：113年10月21日~26日

報告日期：113年11月12日

摘要

本次考察由公益財團法人日本台灣交流協會臺北事務所為推動臺灣高級中等學校赴日進行教育交流，於2024年邀請邀請教育部所屬相關教育人員、臺日交流協會及臺灣高中職校長、秘書、主任等共75位，於113年10月21日至113年10月26日前往日本進行教育交流地方考察活動。本次考察目的在於促進台日兩地高中學校的合作與交流及探索師生互訪、課程學習及文化交流的機會，俾利做為日後各校規劃日本國際教育交流的參考，亦期望透過雙邊互訪及交流，增進臺日雙方的師生對彼此文化的認識及理解。

此行為期6天5夜，自10月21日(星期一)啟程赴日本，10月22日(星期二)於東京都墨田區東京黎凡特東武酒店舉行日臺教育交流意見交換會，會後分為12條路線致日本各地進行學校參訪與地方視察活動，113年10月26日(星期六)結束各路線訪問行程。

本團第七路線由教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員及國立臺南家齊高級中學陳韻如校長帶領，團員組成包括國立中興高級中學陳漢銘校長、國立臺南第二高級中學林晏旭校長、桃園市立內壢高級中等學校蘇鴻銘校長等6人至三重縣地區進行地方考察及交流活動，期間參訪當地三重縣立水產高中、三重縣立伊勢工業高中，並實地考察三重地區適合學生參訪學習的景點體驗與符合學生教育交流活動需求之飯店民宿，透過本次考察及親身體驗，有利各校校長們做為日後學校規劃教育交流活動之參考，期望能讓臺灣學生有更加豐富及收穫滿滿的交流旅行體驗。

目次

壹、目的.....	3
貳、過程.....	4
參、心得.....	12
肆、建議事項.....	13
附錄：活動照片.....	14

壹、目的

自112年疫情趨緩及日本邊境開放，臺日雙邊學校的交流在113年漸漸恢復至疫情前的光景，自113學年度起，國際教育交流從原先的教育旅行轉型為給合交流前的線上視訊交流課程、交流中實際入校互訪的課程學習及交流後的回饋反思三大項重點，期望能有效將旅行及課程做更深度地結合，帶給學生更豐富充實的交流體驗。本次由日本觀光局邀集臺灣曾經或有意願辦理教育交流的高級中等學校師長長赴日參加「2024年赴日教育交流考察活動」，本路線由教育部國民及學前教育署李專門委員菁菁擔任領隊，國立臺南家齊高級中等學校陳韻如校長擔任副領隊，帶領餘3名高中校長赴三重縣參訪，期透過此行，增進臺日雙邊國際教育交流與異文化的相互理解，並共同積極推動兩國高中職學校教育交流。

第七路線【三重縣】團員名單如下：

編號	單位全稱	職稱	中文姓名	性別	路線工作 職稱
1	教育部國民及學前教育署	專門委員	李菁菁	女	團長
2	國立臺南家齊高級中等學校	校長	陳韻如	女	副團長
3	日本台灣交流協會	專員	詹依靜	女	行程秘書
4	國立中興高級中等學校	校長	陳漢銘	男	
5	國立臺南第二高級中學	校長	林晏旭	男	
6	桃園市立內壢高級中等學校	校長	蘇鴻銘	男	

貳、過程

一、10月21日(星期一)

第一天10月21日參訪團人員分批於桃園機場一、二航廈集合，分別搭乘星宇、長榮、華航班機陸續抵達東京成田機場，並分成三組搭乘巴士至參觀千葉縣立成田北高等學校、千葉縣立印旛明誠高等學校及東京都立東高等學校，進行學校視察與交流活動。

1、【學校視察】：千葉縣印旛明誠高等學校

在李專門委員菁菁及陳韻如校長的帶隊下，第7路線(三重縣)、第8路線(鳥取縣/岡山縣)、第9路線(四國)及第12路線(沖繩)同行前往「千葉縣印旛明誠高等學校」參訪。首先歡迎座談會由校長今野美喜子親自介紹及說明，該校位於千葉縣印西市，各學年有五個班，合計有三個學年，因此共有15個班，全校學生數約577位左右，歷史可追溯到西元1901年，由原本的農學校及女子職業學校組成，今年創校124週年，經歷幾次更名，現稱印旛明誠高等學校，該校曾經舉行過兩次棒球大賽，棒球項目是該校重點培訓運動，曾四次參與甲子園並於其中一次榮獲第二名的殊榮。此外，學校的方針重視升學、國際化及與地方的合作，致力於為地方社區做出貢獻。

接著由本團團長李專門委員菁菁代表致詞，臺灣教育部去年舉辦台日教育交流二十週年的活動，日台交流至今已約有22年的情誼，本次來到日本考察，非常珍惜這樣的緣份，保持這樣子的基礎，本次赴日參訪考察的成員，以臺灣高中校長為主要成員組成，而臺灣現在正在努力的目標是將國際教育普及化發展，從高中，國中到國小都在推動，就高中來說因為學區比較大，對推動國際教育交流而言這是一個非常好的開始，另外也提及來到貴校，可以發現校園環境非常乾淨舒服，提供給學校孩子們品質優良的學習環境，讓學生們的學習品質能大大提升。另外，也參觀了許多學生所創作的美術相關作品，有手寫的書法字及令人為之驚嘆的牙籤作品等等，讓師長們都忍不住駐足停留觀看，因此透過學校整體環境的參訪，專委表示，相信會帶給本次交流會帶給參加的校長們許多美好的教育啟示，感謝台日交流協會及學校的安排讓我們以本所高校為起點展開考察旅程，希望與會的大家旅途跟校務運作都能夠非常順暢。

最後，雙方互贈紀念品及感謝牌後，也在校園裡合影留念為第一天行程做一個結尾。

2.【住宿】：東京東武 levant 飯店

第一天的住宿飯店位於東京享譽盛名的晴空塔附近，名為「東京東武 levant 飯店」，飯店的地理位置具有交通便利之一大優點，距離成田機場約一小時車程，搭乘 JR 或地鐵及巴士的話，這裡都有停靠在「錦糸町站/半藏門線」，距離車站走路也只要 3 分鐘左右的時間，此外飯店周圍也有許多店鋪林立，包括百貨公司、超市、唐吉軻德及各式的餐廳與超商，可以說是非常繁榮，有購物需求的話也非常方便好逛，此外，飯店的晚餐及早餐都是自助式餐點，日式及西式餐食應有盡有，且餐廳用餐環境

非常乾淨舒適，加上飯店櫃檯人員服務親切，適合學生參訪時入住此間飯店。

二、10月22日(星期二)

1、【日臺教育交流意見交換會演講會】

上午十時整，假東京黎凡特東武酒店舉行日臺教育旅行交流演講會，本演講會由12路線全體團員共同出席與會。首先由日本政府觀光局、日本台灣交流協會、日本觀光廳、文部科學省等日本主辦方及來賓致詞，可見日本政府觀光局的重視及安排。

日本觀光局理事伊与田 美歷女士代表主辦方向臺灣教育界的各位朋友致詞，理事於致詞中表示：「教育部國民及學前教育署專門委員李菁菁女士、國立臺南家齊高中陳韻如校長，以及臺灣教育界的各位朋友，今年也能夠在東京見到各位，衷心的感謝。日本與臺灣在教育旅行領域有著多年的合作，日臺教育旅行今年已經迎來了第二十二個年頭。今天能和臺灣教育界的各位朋友在東京舉辦日臺教育交流意見交換會，我感到無比的開心。」

隨後日方特別邀請藝術綠丘高中校長 五嶋 宏治 校長為此行教育人員進行該校的簡介，內容提及該校是縣內唯一一所音樂與美術的藝術專業學校，最大的特色在於藝術的專業課程很多元，希望透過藝術培養豐富社會的人才。該校校長也表示在疫情之後他們也計劃過進行國際交流，但卻一直沒有進行國際交流的機會。如果有機會的話，也非常期待能和海外的高中生進行交流互訪，演講會結束後亦於會場內進行全體大合照，為此次的演講及意見交流會議留下紀念。

2、【日臺教育旅行意見交流會】

上午十一時整，日臺教育交流座談會移動至大型宴會廳盛大舉行，意見交流會與日本各地招聘單位在共進午餐當中進行，共分成23桌次、每桌次各安排安翻譯協助臺日雙方人員進行對談。在場包括日本政府觀光局海外推廣部理事伊与田 美歷、交流協會總務部田中麻美子部長、觀光廳補佐柝原裕幸課長、文部省國際教育科國際理解教育專門官角屋理香女士；本團由教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員代表本團致詞。

李菁菁團長於致詞中表示臺灣和日本是非常密切的夥伴。今天的場次主要是在教育領域。但每當我們遇到重要的時刻，例如今年發生於台灣東部的大地震，非常感謝日本總是第一時間給予我們及時的關懷和幫助。另外也要特別感謝日本觀光局以及日本臺灣交流協會給予我們這樣的機會。自從2002年成立教育聯盟以來，我們的學校之間的交流已經長達20年以上。在西元2022年，我們共同舉辦了20週年的慶祝活動。期待雙方在教育、文化和科技等領域持續合作，深化互動。最後衷心期盼接下來的行程能夠非常順利、圓滿成功，也祝福所有與會的貴賓和師長們健康、平安，並希望我們的收穫能夠滿滿。接著由本次的李團長及陳校長與日方進行交換紀念禮物的儀式。

雙方交換紀念品後，各桌的意見交流會議正式展開。探討的議題主要為日方提供的兩大主題為討論的方向，主題一是關於教育交流中具有魅力的內容項目，主題二

則是線上交流的現狀。各桌的師長們各自與日本觀光局及各地觀光單位進行交流的相關問題討論與諮詢，針對推動臺灣學校赴日的觀光資源，進行說明及介紹，日方提供參訪景點可結合 SDGs 議題及課程的方案向臺灣師長們進行詳細的解說，師長們也針對日本各區各月份可能舉行的傳統祭典或可供學生來訪時參觀的活動資訊向日方觀光單位負責人員進行提問，期望能透過規劃出結合課程及當地傳統文化的活動，讓臺灣學生能在日本有更深度的體驗交流。日方也像師長們介紹四季各有的不同祭典，及像博物館美術館等藝文參訪景點，供師長們做為日後規劃訪日交流的參考。

交流餐會在高級中等以下學校國際教育交流聯盟代表陳韻如校長的最後致詞中乾杯圓滿畫下句點，各路線並分12梯次各自前往參訪地區。

3. 【分路線前往考察地區】：三重縣/住宿:「伊勢神樂巴度假村千之森」

本路線考察地區位於三重縣，午宴結束後便隨日方陪同人員搭乘新幹線前往名古屋，並接著搭乘近鐵特急前往三重縣，當天晚上入住位於伊勢市的「伊勢神樂巴度假村千之森」，為一處距離伊勢神宮約15分鐘車程的綜合住宿設施。飯店內還設有健身房和卡拉 OK 室，且環境優美，設施齊全，還有佔地寬廣的優勢，可做為帶學生團至伊勢參訪時的住宿選擇。

三、10月23日(星期三)

1. 【學校視察】：三重縣立水產高等學校

行程內容：

三重縣立水產高等學校，位於三重縣志摩市，緊鄰英虞灣，成立於1902年，是一所歷史悠久的海事水產學校。學校係以「保護無可替代的海洋，珍視生命，利用海洋的恩惠培養具有豐富人文意識的人才」為辦學願景，並以「建立和提高學術能力」、「實現你想要的職業道路」、「培養豐富的心靈」、及「建立受當地社區信賴和需求的學校」為辦學目標。目前高中部設有海洋、機關科及水產資源科，海洋、機關科課程近似於台灣的輪機科和航海科的課程，水產資源科課程則類似於台灣的水產養殖科和食品加工科的課程，每年各招收一班，每班40名。高中部學生畢業後，升學與就業兼俱。很特別的是，該校另設有漁業專攻科及機關專攻科各一班，各招收10人，此近似於台灣的二專，是以就業為導向。全校目前高中部學生160人，專攻科人數28人，總人數 188人。

9:20抵達該校，簡單且矮小的校門，透露出日本與台灣校園文化的差異。在狹小的校長室聽取該校谷奧校長及教頭的學校簡介及交換校旗、禮品後，我們陸續參觀了魚類食品製造實習工場、機械工場、箱網養殖場、魚類養殖教室及漁業栽培實習教室，最後參觀名為「白鳥」的四代實習船。「白鳥」為592噸的實習船，2024年全新購進，作為學生航海實習用，類似於我國目前委託海大附中代管，即將除役的1,846噸「育英2號」實習船。這艘嶄新的實習船除了設備新穎外，最大的特色是停放在校區旁的海灣內，除了有利教學實習外，更重要的是由該校獨立維護使用。雖然噸位不及台灣的「育英2號」實習船，但大小適中，人力、機械維護成本也相對較低，該校學生數不多，但大手筆購進大、中、小型實習船，顯見日本在海事、漁業教育的投入與重視。

短短80分鐘的時間走馬看花，實無法詳細了解該校細部的特色，亦無法參觀學生

上課、社團活動情形，建議爾後可延長參訪時間至2小時。另外，與其校長、教頭之交談中，我們了解到這所111年歷史的學校充分運用志摩半島的海灣資源發展海事、漁業及水產教育，重視海洋，配合 SDGs 發展海洋永續教育，是值得讓我們學習的。

該校規模不大，學校沒有提供住宿環境，學生均是鄰近的在地學生，除了騎自行車、搭車通學外，部分同學寄宿親人家裡。唯從入學到畢業的人數的消長可以看出，日本除了少子化趨勢外，海洋・機關科自高二開始的轉出人數近三成，是否也意味著職業試探的落實，或學生對海事、漁業及航運行業前景的擔心，轉而投入其他技職領域的學習。

此外，該校設置漁業專攻科及機關專攻科等類似二專的就業導向學制，讓有志於漁業、輪機、航海同學有就近繼續深化就業技能的機會，除了符合相關法規考量外，引導技職學生就業的最佳方式為何？值得深思。

再者，海洋・機關科課程近似於台灣的輪機科和航海科融合的課程，水產資源科課程則類似於台灣的水產養殖科和食品加工科融合的課程，此種跨科融合方式，是否較貼近於領域(群)學習的需求，而不侷限在狹窄的技能領域，而不利於升學、就業的需求。

2. 行程名稱：志摩自然學校

行程內容：

志摩自然學校位於志摩市大王町的登茂山公園內，水上體驗場緊鄰英虞灣，2006年在志摩市政府支持下推動自然體驗計畫，旨在結合志摩市的自然資源，推展新的旅遊內容。其名為學校，實為一海洋生態體驗中心，隸屬於一般社團法人志摩 Nature 俱樂部。該處體驗內容包括搭乘海上皮筏進行英虞灣之旅、水球活動、海洋生物觀察、及貝殼工藝、珍珠手鍊等自然工藝體驗活動，另有特別配合 SDGs 所推出之以海洋環境、珍珠等主題的永續發展目標課程。

英虞灣是志摩半島的內海，以美麗的里亞斯型海岸而聞名，擁有彎曲複雜的海岸線，是典型的谷灣式海岸。此海灣地形孕育豐富多元的海洋生態資源，尤其60多座小島與浮筏式珍珠養殖場形成的獨特水上景觀，令人嘆為觀止。

志摩自然學校就是應用英虞灣內的平靜海水、水產資源及珍珠養殖經濟，結合 SDG-13、SDG-14的氣候行動和保護海洋生態發展海灣體驗活動。其中皮划艇相同於台灣日月潭月牙灣的輕艇，差別在於海水與淡水的操艇情境不同而已。

這次參訪團前往的時間適逢下雨與海上風浪大，原定的皮划體驗未能進行。因此未來我們辦理此行程時，須注意的是天候變化與所耗時間，並準備雨天、風大時備案，除了顧及學生安全外，亦希望學生能乘興而去，滿載而歸。

3. 行程名稱：珍珠三木珍珠養殖場

行程內容：

珍珠三木珍珠養殖場位於志摩市志摩町的伊賀之浦，緊鄰英虞灣，由於自然形成的海灣地形風平浪靜，利於海膽、魚類等海生動物的成長，更有利於珍珠貝的養殖。因此，透過人工養珠的過程介紹，並讓遊客親自體驗從養殖筏上取出珍珠貝，再到教室取出珍珠，體驗製作手機吊飾、墜飾項鍊的過程，乃是本地養珠業者的最大特色。這個珍珠養殖場是從昭和初期即開始營運，從第二代經營者山岡芳子的介紹中，我們

深刻了解到人工養殖珍珠的過程，本質上也與 SDG-13、SDG-14的永續有關。宿主貝殼、供體貝殼的外套膜組織及珍珠核是珍珠養殖的三樣材料，其原理為植入珍珠核的生殖腺會因受到異物的滲入而產生刺激，為了緩和刺激，就會排出分泌物圍繞著球形的珍珠核而慢慢形成珍珠囊，珍珠囊在珍珠核上分泌珍珠質，最後形成光滑明亮的珍珠。

其中珍珠核的材料通常來自密西西比淡水貝殼，為碳酸鈣材質，這些貝殼切割打磨後呈現圓形，業者購買來進行養珠。而取出珍珠後的珍珠貝會死亡，業者將取下的貝肉循環利用餵養魚類，如此海洋生物的循環利用，也是漁業循環經濟的另一景象。當天因下雨關係，我們雖無法親自體驗從養殖筏上取出珍珠貝。然而透過親自從珍珠貝取下珍珠，並做成項鍊的過程，輔以人工養殖珍珠之介紹，對參訪學生了解海洋資源的利用，會有更深刻的感受。

4.【住宿】：志摩西班牙村

行程內容：

志摩西班牙村是一仿西班牙的街道和建築的主題樂園，除了歐洲風情外，亦有學生喜歡的機械遊樂設施，並與住宿的飯店緊鄰。遺憾的是，因下雨和行程延誤的關係，日方取消了主題樂園的導覽與體驗，僅在飯店沙發區介紹該村的特色，參訪團無法實質了解西班牙村的風貌，是否適合高中學生體驗，因此未來如排定學生體驗，此行程的合適性須再予評估。

四、10月24日(星期四)

1. 鳥羽水族館(9:00~10:30)

鳥羽水族館1955年開業的屬於大型水族館，並以飼養數量位居日本第一，是日本中部三重縣的超人氣水族館。館中分為12個區域展示，飼養了約1200種珍奇生物，初估有20000隻以上的海洋與河川中的生物，是三重縣鳥羽地區最具代表性的熱門景點。

鳥羽水族館主要分為 A 至 L 區，分別可看海獅表演的表演場區；海中哺乳類海狗的「海洋動物表演大廳」；有巨大的透明館欣賞海豹的「海獸王國」；以古代活化石生物為主的鰐、鸚鵡螺、肺魚的「古代海洋」；展示熱帶魚、海龜與珊瑚的「珊瑚礁潛水」；江豚與螃蟹等生活在日本近海和伊勢灣的生物的「伊勢志摩之海/日本海」、人魚之海、極地海洋、日本河川、水之迴廊等。

水族館入口玄關以藍色的燈光投射，營造出海洋意象，讓人一進到水族館就驚豔不已。展示著五彩繽紛的熱帶魚世界，魚種數量多到眼花撩亂，其中還有海龜悠遊而過、鯊魚漫遊，充滿視覺得震撼！

在水之迴廊可以看到一群可愛的企鵝很矜持的在廣場上散步，有時候還會跑到柵欄外面的遊客腳邊，真是可愛到讓人忍不住想要觸摸一下，能夠近距離觀賞企鵝散步，這經驗實在是非常難得。

鳥羽水族館除了重現海洋生物的生活與環境外，也致力於保護、培育許多瀕臨絕種的海洋生物，並有海獺及海牛科近親「儒艮」等等的誕生、飼養等記錄成就，「儒艮」也被稱之「美人魚」是目前世界上受國際保護的動物，是鳥羽水族館受歡迎、甚至非常值得前來探訪的主要原因。

參觀只有短短的90分鐘，不及細看各項展間，但已帶來一些經驗及深刻感受，未來帶領學生來參訪建議可以半天的時間規劃，細細體驗日本海洋及水生動植物之美，有助於學生進行 SDGS 海洋教育的體驗。

2. 御木本真珠島(10：40～12：30)，海女表演 11：30

三重地區的鳥羽海岸是日本最具代表性的美麗海岸之一，本次安排鳥羽行程除了水族館及之外，也順便安排貝類挖珍珠體驗讓每位參訪人員製作出自己想要的飾品，同時由老闆娘親自介紹人工養殖珍珠的方法與技術，雖然人工養殖珍珠的技術已超過百年，但成功率也僅接近5成，難怪珍珠的價位仍然相當的高，好的珍珠得之不易天然的珍珠更是稀少。

參觀御木本真珠島，島上有為了紀念珍珠王「御木本幸吉」所設立的博物館，1893年7月御木本幸吉成功地首創以人工養殖的方式，生產出大量的珍珠，不僅讓珍珠的價格可以較為平價親民，更可做成大量的珍珠飾品。在此地方還能觀賞海女如何潛入海中採集珍珠貝類，海女將在水中捕獲的貝類放入磯桶之後，又會再度潛入水中，就這樣一直重複下去，因為是非常辛苦的工作，所以從事者越來越少；另外，除了貝類大小須符合規定才可採集外，海女們不使用潛水裝備的海水捕漁的主要目的是要防止過度撈捕，維護貝類正常的成長，作為永續海洋的發展，目前世界上僅有日本與韓國尚有海女的存在。整個海女表演過程大約15~20分，即使寒冷冬天也照樣表演，所以不只工作辛苦，連表演也辛苦，日本目前也只能在真珠島看到海女潛入海內採集各種貝類的實際表演。

真珠除了當作裝飾品或藝術品外，也可作成吃的「珍珠粉」，以及作成塗抹的「保濕保養品」，本行程也體驗了保養品珍珠霜的製作，成品可以做為皮膚保養的高級用品，是珍珠產業的另一種高端美容副產品，讓我們解珍珠產業的高經濟價值。

學生參訪除了可以瞭解珍珠的養成過程外，亦可透過海女撈捕貝類摘取的尺寸要求，以及防止過度撈捕維護貝類正常的成長，作為永續海洋的發展，進而可以瞭解海洋生態保護的重要性。

3. 三重縣立伊勢工業高等高校(13：00～14：30)

三重縣立伊勢工業高等學校是位於三重縣伊勢市的一所公立技術高中，學校計有機械、建築、電機等三個科，在各項專長的學習外尚有各項專業檢定及專精學習，是一所小而美的工業高等學校。

各科的課程如下，機械科：每年級2班（最多80名學生），主要的課程有工業基礎技術、工業情報數理、機械工作、機械設計、原動機、電器迴路、課題研究、製圖、實習等科目；建築科：每年級1班（最多40名學生），主要的課程有工業基礎技術、工業情報數理、建築構造、建築計劃、建築構造設計、建築法規、建築施工、課題研究、實習等科目；電機科：每年級1班（最多40名學生），主要的課程有工業基礎技術、工業情報數理、電器迴路、電器機械、電力技術、電子技術、課題研究、實習等科目。與本國機械科、建築科、電機科的課程有極為相似之處。

該校75%的學生利用技工高中的特色，在大型或知名企業找到就業機會。另外，該校的一大特色是約70%的學生在縣內企業就職。另外該校關於繼續教育約25%的學生

以指定學校推薦、技高名額推薦、AO 入學考試等方式升任大學、專科學校、職業學校，與台灣的升學制度相似。

學生在社團表現亦相當多元，運動類棒球、劍道、弓道、桌球、網球、籃球都是日本學生很歡迎的社團運動，藝文類有管樂、美術、茶道、書法等，在專業研究有機械研究、建築研究、電器研究等結合專業類科再以實作應證課間所學，讓學生可以更多元的學習。

伊勢工業高等學校之科別及課程與本國機械科、建築科、電機科有極為相似之處，建議技術型高中工業類的學校可以多與之課程教交流，也可締結姊妹校進行長期交流。

4. 伊勢神宮(內宮)(14：50～17：00)

伊勢神宮是皇大神宮（內宮）為日本最崇高的聖地。此處為供奉皇室的祖神「天照大御神」的神社。天照大御神約自2,000年以前坐鎮於此，自此以來被尊為日本人的總氏神信奉至今。被四重木牆所環繞的最為神聖的正殿，供奉有天照大御神的御神體「八咫鏡」。參拜者於自內側算起第三道外牆前參拜。

伊勢神宮內宮之所以如此重要，是因為內宮中供奉的是天照大神。歷代日本天皇，包括現任皇位繼承人，都是天照大神的直系後裔。伊勢神宮的禪師須擁有皇室血統，天皇本人則會在關乎皇室和國家的重大事件這類特殊場合親自拜訪伊勢神宮。

伊勢神宮是對日本人而言非常重要、地位崇高的神社。進入神域時，不論是外宮還是內宮都必須過橋，外宮的橋為火除橋、內宮的橋為宇治橋，外宮的參道為左側通行、內宮的參道為右側通行，一定不要搞錯。在橋的前面皆有掛牌子告知，須先確認後再前進，還要注意橋的正中央為神明通過的道路，所以絕對不行從中間通過，另外，在進入鳥居前，請先停下來鞠躬，參拜御正宮前請先用手水舍的水洗手和漱口。在參拜的時候，要進行兩次鞠躬、兩次拍手，最後在一次鞠躬，才是正確的參拜方法。

本次參訪時間關係僅能參觀內宮部分未能參訪外宮部分，且因導覽人員對神宮之尊重無法大聲簡介神宮之歷史及特色，故無法清楚聽出其說明神社之特色是較為遺憾之地方。對日本而言伊勢神宮是一個神聖的地方，故安排學生參訪時應事前進行教育，避免參觀時有嬉戲打鬧之情形以示對神宮的尊重。

五、10月25日(星期五)

1. 行程名稱：體驗民宿參訪/木木屋09:30~10:30

行程內容

大紀町（TaikiTown）位於三重縣中南部，是一個風景優美、自然風光豐富的城鎮，有山、有海、有河、有天。我們團員來到大紀町（TaikiTown）進行民宿體驗參訪，藉由當地團體介紹，了解大紀町目前類似這樣的民宿有20家，約可接待100位學生，同學進行民宿體驗前，會有一個大型會議廳進行入村儀式，入村儀式時當地觀光協會會長或町長會親自參加並致歡迎詞，歡迎來訪同學，之後會請台灣代表師長致詞，結束後由每位接待家庭與同學們拍見面照，並於農村體驗結束後，再把照片送給同學當紀念。

我們也實地參訪民宿周圍環境，大紀町得天獨厚自然環境孕育下，蔬菜、「大內山牛奶」與優酪乳、冰淇淋等乳製品在三重縣內相當知名，同學營養午餐充滿在地特色，也因大紀町牛奶很有名，有些民宿會帶同學去參觀牛奶工廠，三重縣學校70%牛奶由此供應，另外，接待家庭會掛有中華民國國旗歡迎同學到來，也會準備日式傳統婚禮男女雙方服裝給予同學體驗拍照，部分名宿也有手做體驗，例如：用檜木來做成筷子，於附近小溪體驗抓肥美河蟹，還有鄉土料理體驗，用炭火烤海鮮，壽司體驗，這些活動非常受台灣同學歡迎。

2. 行程名稱：伊勢忍者王國(設施說明/參訪) 11:30

行程內容

「伊勢忍者王國」位於日本三重縣伊勢市的歷史主題公園，以比例重現了安土城的城下町，園區內有各種設施及景點，是一個充滿日本歷史風味的主題樂園。園區占地廣大，主要區域分為三層。第一層匯集了遊戲、景點設施、劇場、餐廳、紀念品商店等，第二層有忍者修行等體驗型設施及劇場，第三層是雄偉的安土城，是一座高43米的巨大城堡，其壯觀的姿態，讓人感受到高雅的同時也極具震撼力！。

園區還擁有漂亮的江戶庭園，設計精巧而極具日本傳統園藝之美，讓人彷彿穿越時空回到了江戶時代。其次，還有各式各樣可以體驗日本古老文化的活動及設施，換上忍者服裝，拿著手裡劍或弓箭體驗忍者修行，我們團員也在這裡體驗忍術修行，例如：投擲暗器、彈跳床等，成為獨當一面的忍者！另外，在餐廳可以品嚐三重縣品牌和牛的「燒肉」、伊勢產的「海鮮炭火燒烤」、伊勢名物「伊勢烏龍麵」等當地的絕品美食，在忍者王國，有很多值得一看的地方，我們從接觸日本古老文化中，也學到日本古人們的智慧。

3. 商務會議(地點:鳥羽海濱飯店) 14:00-17:00

會議一開始，由伊勢志摩觀光會議機構的川上茂事務局長致詞。川上局長向特地來訪的團員表達熱烈的歡迎與衷心的感謝。他提到台灣是日本的好夥伴，台日之間的交流一向密切，因此得知大家到訪，倍感榮幸與欣喜。雖然此次行程為期僅五天四夜，伊勢志摩地區還有許多值得一遊的景點。為了讓大家更深入了解本地的觀光亮點，特地安排了這場商務會議，讓在地的觀光協會、飯店和著名景點代表向團員介紹伊勢志摩的魅力，並祝福各位能度過一段美好的旅程。

4. 意見交流會(地點:鳥羽海濱飯店) 17:30-19:00

晚上，我們與鳥羽、伊勢、志摩三地的觀光協會，鳥羽水族館，鳥羽豪景酒店花真珠及鳥羽海濱溫泉飯店的業者進行了意見交流。此次會議圍繞臺灣與日本的教育理念及現況展開討論，除了交流國際體驗和見習機會外，雙方也希望能建立更多實質合作，特別是在實務導向課程和科學課程交流方面。會中逐項交換意見、進行檢討，並就未來團員赴三重縣教育參訪的安排進行討論，探討如何促進更多學校組團到三重縣進行參訪及學校間的交流，提出了具體的建議和想法。

參、心得

1. 三重縣的海女擁有悠久而令其自豪的歷史文化，海女文化於**2017**年，被列入日本的重要非物質民俗文化遺產。當看到實際的海上作業，當下真的屏息，在海女小屋有機會跟海女聊天，得知克服身體極限的辛勤海女，為了生存，自**7**歲就開始跟隨著媽媽從業，最年長的海女竟然已**91**歲，想想，身處台灣，同為女性，自己多麼幸福且幸運，可以有平等的機會受教育。
2. 參訪學校幾乎都是潔淨清爽，印旛明誠高等學校非常重視書法教育，書法專科教室裡井然有序的擺放書法用具，還有學生花費**2**個合力完成的牙籤拼畫，日本技術型水產學校有新購置的實習船，工業學校有學生製作的鑄鐵校徽，最讓隨行校長欽嘆的是~學生無論在校內或是校外，都是整齊穿著校服。
3. 這次參訪日本三重伊勢志摩地區的教育旅行，讓我對日本的文化與歷史有了更深的體會。伊勢神宮是日本最具代表性的神社之一，參訪時我感受到日本人對神明的敬畏，以及對傳統文化的珍視。漫步在神社周圍的參道上，聆聽導覽介紹伊勢神宮的歷史與意涵，令我對日本的神道信仰有了初步的認識，也驚嘆於這種信仰對當地人的生活影響。
4. 志摩地區的美麗自然風光令人難忘，海岸線的景色與當地漁業文化展示了人與自然和諧共處的理念。在與當地交流的過程中，了解到傳統漁業方式與現代科技的結合，如何為當地帶來永續發展的契機，對環境保護意識產生了深刻的啟發。

肆、建議事項

1. 赴日教育交流是活動之主體，此次伊勢市、志摩市、鳥羽市等三個地區的觀光協會及地區業者均展現熱誠與決心，希望我們能帶學生前往該地區交流。惟似乎教育單位的投入不夠積極，對於能夠交流的學校資訊也不多。因此建議該地區觀光協會亦能彙整該地區願意交流之學校名單與屬性，讓台灣的學校在規劃行程時可以列入參考。
2. 10月23日志摩西班牙村之行程因雨取消，殊為可惜，無法讓我們理解其主題設施是否適合台灣高中學生。且抵達時，雨勢不大，應可以彈性再予安排。
3. 中部國際機場的班機較少，未來規劃教育交流時，會影響整體行程排配。從中部國際機場進入，搭近鐵線火車須時2個半小時，搭車須3個小時，如從關西國際機場進入，須再搭車3個半小時，因此中途須再安排一些行程，以免搭車時間過長。
4. 建議增加普通高中的交流參訪：此次行程集中於技職教育，建議未來增加普通高中的參訪，了解當地普通高中教育的課程安排及升學制度，便於更全面了解日本的教育體系。
5. 延伸觀光教育體驗：例如：在鳥羽水族館的參訪中，可加入針對保育和環境教育的介紹，如水生物保育知識分享，讓參訪活動更具教育性和啟發性。

附錄：活動照片



圖1：於印幡明誠高校合影



圖2：專委代表致贈感謝牌



圖3：校長致贈紀念物品

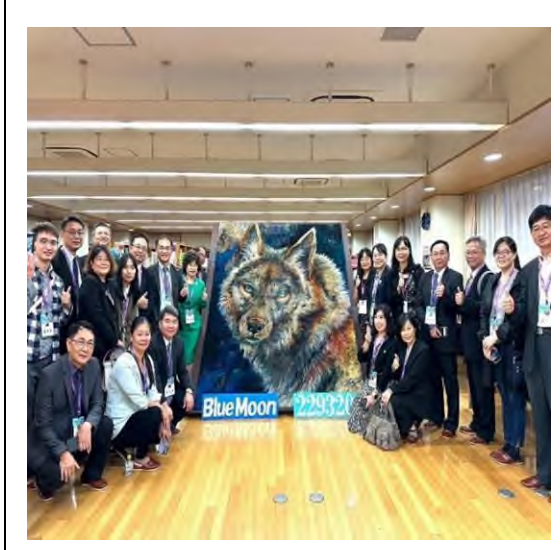


圖4：參觀學生美術作品



圖5：欣賞學生書法作品成果



圖6：印幡明誠高校介紹說明會議



圖1：臺日交流意見交換會全體合影



圖2:演講會會場



圖3：意見交流會紀念品互贈



圖4：演講會



圖5：抵達三重縣立水產高校



圖6：於三重縣立水產高校合影



圖1：專委代表贈感謝牌



圖2：參觀輪船內部設施設備



圖3：海女小屋用餐

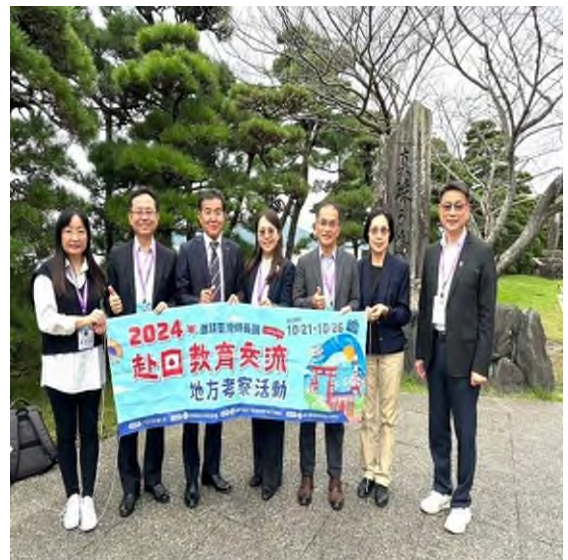


圖4：珍珠島參訪



圖5：參訪伊勢神宮



圖6：參訪伊勢工業高等學校



圖1：三木珍珠(珍珠體驗)



圖2：志摩自然學校



圖3：鳥羽水族館參訪



圖4：館內人員解說介紹



圖5：意見交流會



圖6：意見交流會



圖1：體驗民宿參訪/木木屋視察



圖2：參訪伊勢忍者王國



圖3：商務會議



圖4：商務會議團長代表致贈紀念品



圖5：鳥羽海濱飯店合影



圖6：結束考察，準備搭機返台

出國報告（出國類別：考察）

2024年臺日教育旅行交流座談會
暨地方考察活動
第八路線：鳥取縣、岡山縣

服務機關：國立花蓮女子高級中學等5校姓名

職稱：詹滿福校長等共5位

派赴國家/地區：日本鳥取縣/靜岡縣出國期

間：2024.10.21~10.26

報告日期：2024.11.26

摘 要

本次為推動臺灣高中生赴日教育旅行，應公益財團法人日本臺灣交流協會邀請教育部所屬人員及學校師長，於113年10月21日至10月26日訪日進行教育旅行考察，以增進臺日國際教育旅行交流與相互理解，並促進兩國高中職學校教育交流。

本路線第八路線，由國立花蓮女子高級中學詹滿福校長領隊，帶領共5名師長參訪日本鳥取縣及岡山縣。行程為期六天五夜，自10月21日赴日，22日參加東京舉行之臺日教育旅行交流座談會，會後各路線進行學校參訪與地方視察活動，至26日結束訪問行程。參訪重點大致分為四類：（1）與地方人士交流會（2）高中學校參訪（3）特色景點參訪及傳統工藝體驗（4）接待家庭民宿訪察。

目 次

目次	
摘 要.....	1
目 次.....	2
本 文.....	3
一、目的.....	3
二、過程.....	4
三、心得及建議.....	11
附 錄.....	13

本 文

一、目的

(一)應公益財團法人日本臺灣交流協會邀請教育部所屬人員及學校師長訪日進行教育旅行考察，增進臺日國際教育旅行交流與相互理解，並促進兩國高中職學校教育交

(二)為維持推動我國高級中等以下學校與國外學校國際教育交流，暢通與國外學生交流管道並增進彼此友好關係。期望透過此次交流，能活絡兩國之間的教育旅行，與日方教育相關單位進行互動，俾利共同推展臺日學生文化交流。

第八路線【鳥取縣及岡山縣】團員名單如下：

編號	服務學校/單位全稱	姓名	性別	職稱	路線工作職稱
1	國立花蓮女子高級中學	詹滿福	女	校長	行程領隊
2	國立新化高級工業職業學校	陳志清	男	校長	行程副領隊
3	新北市立明德高級中學	謝定芳	女	圖書館主任	行程秘書
4	高雄市私立三信高級家事商業職業學校	蘇莞婷	女	國際教育組長	行程秘書
5	嘉義縣立永慶高中	鍾坤良	男	社團組長	

二、過程

(一)第一天 10月21日

集合：第二航廈 06:00 中華航空

起飛：桃園 08:55 中華航空 CI100

參訪：千葉縣立印旛明誠高校 / 第2車

住宿：東武ホテル（TOBU Hotel）

晚餐：2F Verdure 自助餐

1、啟程

我們是第八路線，本次同行的共有5位好夥伴。本路線主要是拜訪鳥取、岡山縣，期待這六天的旅程精實又愉快。依聯盟的律定，一早6點在桃園機場集合，出境前來不及大合照，也沒有小團照。出關後在免稅商店街逛到8:55才登機。等候班機的時間近3小時，實在長了點，以後可以考慮縮短。

班機12:05準點抵達日本成田機場，因入境人數眾多，而審核的關卡太少，導致牛步化前進、大排長龍，直至15:00才轉搭巴士，感覺又是漫長的等待。

2、千葉縣立印旛明誠高校

入境後我們坐上第2車，拜訪千葉縣印旛明誠高校，有點遠，到達時學生均已放學。校長今野美喜子親自接待，還親自簡報，表示對我們的重視，也展現他們的熱忱。一直以來，整潔、乾淨、守秩序是日本學校給我們的最大印象，這點我們望塵莫及。參訪行程約一小時結束，回東京東武飯店路程近1.5小時，至19:00才 check in，其他路線的夥伴差不多都已用餐結束。建議日後首日參訪的學校不宜離住宿飯店太遠，加上下班時間塞車問題嚴重，行程耽誤、延遲甚多，委實不好掌控。

TOBU 東武飯店距離晴空塔頗近，晚餐後散步，或晨起健走，是不錯的去處，教育參訪交流團的活動也正式展開。

(二)第二天 10月 22日

0830 講演會/開場

0900-1000 講演會

1030-1320 意見交換會

1640-1755 羽田機場-鳥取沙丘柯南機場

1755-1845 柯南機場參觀

1845-1910 鳥取 Monarque 君主飯店

1930-2100 鳥取縣交流會

1、日臺教育旅行「交流演講會」及「意見交換座談會」

今天是日本國際交流會的日子，一早吃完早餐準備好行李，就到了交流會的會場，日本參訪路線的各縣市夥伴在會場迎接我們，第一路線:宮城縣 / 山形縣 / 福島縣、第二路線:埼玉縣 / 栃木縣 / 茨城縣、第三路線:長野縣 / 千葉縣、第四路線:新潟縣魚沼市、第五路線:福井縣 / 石川縣、第六路線:三重縣 / 和歌山縣、第七路線:三重縣 / 伊勢志摩、第八路線:鳥取縣 / 岡山縣、第九路線:四國 (德島縣、香川縣、愛媛縣、高知縣)、第十路線:長崎縣 / 佐賀縣、第十一路線:宮崎縣、第十二路線:沖繩縣的台灣教育夥伴與日本觀光協會的夥伴們展開交流，我們是第八路線:鳥取縣 / 岡山縣，鳥取縣與岡山縣及沖繩縣的人員與我們一同分享國際交流的特色項目，本路線滿福校長與莞婷組長各自分享學校預備辦理國際教育旅行需要協助事項，期望能有利於往後的規劃方向。

2、前往鳥取機場

交流會後我們搭車前往機場搭乘全日空前往有柯南機場的鳥取機場，參觀柯南文物，體會鳥取結合漫畫進行觀光行銷的方式，晚上鳥取縣由觀光協會辦理交流會，10/23日要參訪的2位學校校長也一同參加，介紹了鳥取的風土民情，讓我們了解鳥取的特殊地理位置與風景，與台灣的花蓮台東類似，感謝日本鳥取縣的朋友熱情接待，感謝滿福校長優質領導、莞婷組長、坤良組長與定芳主任協助分享。

(三)第三天 10月 23日

0900 出發

0910-1110 鳥取敬愛高校

1120-1220 午餐（沙丘廳）

1220-1320 沙丘散策

1330-1530 鳥取西高校

1700 倉吉 Hotel St Palace Kurayoshi 聖宮飯店

1、鳥取敬愛高等學校參訪

鳥取敬愛高校是鳥取縣的一所私立學校，學校有書法教室、活動中心、閱讀空間。學校的空間明亮，而且非常的乾淨，讓我最有印象的是閱讀區。閱讀區設置在二樓，有別於台灣的圖書館，他的閱讀空間是在走廊上，並不是一個教室、或是一個範圍。閱讀區是長條形的，學生可以靠著⑤邊閱讀，整個氛圍很好。在今天的參訪中，教頭的演講打動著我，他認為國際教育並不是要學生加強英文，而是參與國際教育的過程中，可以培養學生踏出去的勇氣。學生往往都習慣在自己的舒適圈，而國際教育，不管是線上交流，或是國際教育旅行，學生都必須踏出自己的舒適圈，提起勇氣，和其他學校的人互動。這種經驗是非常難得的，是學校書本以外的知識，透過國際教育，學生可以培養書本學不到的技能。

2、鳥取西高等學校參訪

來日本交流，最有印象的是日本校方嚴謹的態度，什麼事都事先規劃好，當天我們一到學校，校長和學校老師就已經在校門口迎接我們，到了會議室，桌上擺著學校的文宣資料和今日的行程表。而沿路從門口走到教學區，再走到會議室，不得不佩服日本學校的用心。教學環境明亮、學校井然有序，會議資料詳實，而且都照著行程表走，再再都顯示日本學校的用心接待。值得一提，這間學校的手機管控做的很好，上課的時候都沒有看到學生把手機拿出來，就連放學時，回家的路上，也很少看到學生在滑手機。有別於台灣學生一下課，就拿起手機，這是值得我們學習的地方。日本學校有規定上學期間不能把手機拿出來使用，台灣一樣會規定手機在上課時間不能拿出來，但效果不是很好，反觀日本卻能夠執行的很徹底，這是我們可以學習的地方。此外，在參觀鳥取西高校的圖書館時，有一區是台灣區，擺設許多有關台灣的書籍，還有鳥取西高校學生來台灣旅行的照片，這個舉動非常的貼心，也大大增加我們對這間學校的喜愛，覺得鳥取西高中很用心，也覺得台灣備受尊重，這樣細膩的程度，值得

我們效法，在未來接待日本學校時，我們也可以把這些巧思融入在交流中。

晚間並與神奈川縣教育旅行相關人員進行意見交流會，透過彼此溝通及需求探討讓團員們更加了解如何彼此連結與安排，期待高中國際交流更加活絡。

(四)第四天 10月24日

0840 出發

0900-1000 青山御所故鄉館

1030-1150 倉吉市（關金私人住宅）

1215-1300 午餐（蒜山高原中心）

1500-1715 倉敷美觀散策

1730 倉敷可可大飯店

1800-2000 岡山縣交流會

1、青山御所故鄉館

日臺教育交流第四天，對身為柯南迷的我來說，今天是最振奮的一天，終於來朝聖期待已久的青山剛倉故事館。

一下車映入眼簾的是阿笠博士的黃色金龜車，門票印上各種角色的圖樣也讓人愛不釋手。館內陳設青山剛倉的簡介、成為漫畫家的成長過程以及許多手繪原稿，當然最重要的是，能和1:1原始比例，夢中情人怪盜基德合照，中年婦女也能少女心大噴發。

鳥取縣因為位在山陰地區，對於一般觀光客來說，不常列為首要觀光行程，觀光人數相對山陽地區較少，因此在這裡也被稱為「星取縣」，意指沒有觀光污染，光害少。

2、倉吉市（關金私人住宅）

接下來就是參觀好山好水好漂亮的倉吉縣關金地區。日本鄉村地區的少子化及人口外移也相當嚴重，因此紛紛想方設法發展在地特色。教育旅行民宿體驗的學生，將會參與晚上觀星、和服體驗、或是親自從農家的田間摘取蔬菜，做成晚餐饗宴，與接待家庭的互動雖然短暫，但對學生來說，是教育旅行中最難忘的回憶。

3、倉敷美觀散策

傍晚，進入岡山地區，來到極富盛名的倉敷美觀地區，保留著江戶時代的景觀，

沿著倉敷川兩岸散步，小橋流水垂柳相伴。晚間點燈後，更有一番風味，值得一訪再訪。

本次行程深深感受到，日本無論官方或民間，皆集結各方資源及力量，致力於社區發展總體營造，包括傳統產業重生、自然人文環境特色及社區景觀更新。這些在高中國地理課本中，皆有相關的議題，若能帶學生到此遊覽，應能深化傳統文化與環境再造的內容，反思台灣學習改善現況。

(五)第五天 10月25日

0830 出發

0900-1130 岡山縣倉市作陽學園高校

1230-1400 午餐（喜怒哀樂散壽司體驗）

1440-1600 富士清潔回收中心參觀

1700 東橫 INN（岡山站東口）

1730 晚餐

1、岡山縣倉市作陽學園高等學校參訪

今早驅車來到「作陽學園高校」。作陽學園高校（作陽學園高等学校）位於日本岡山縣，創立於1930年，歷經多次沿革，在董事會和地方政府的支持下，遷校到現址的全新校舍。校訓是希望「培育學生成為一個感動人心的人」，是一所注重全面發展的私立學校，該校在學術、體育及音樂方面表現卓越，並且提供豐富的課程選擇（Proud Course、Progress Course、Professional Course），以滿足不同學生的興趣和需求。作陽學園高校特別重視培養學生的個性發展及社會責任感。因此，除了傳統學科課程之外，學校還鼓勵學生參加各類社團及協助社區發展的公益活動，如足球、網球、音樂和茶道、也有夙負盛名的柔道隊等等。這種多樣化的學習環境為學生提供了廣闊的發展平台，使他們能夠探索自己的興趣、發展技能，並為未來的生活做好準備。野村校長和教頭非常熱心的帶領我們校園巡禮，並參觀了學生實地上課的現況，我們對於學生的多元學習表現，煥然一新的校舍及專業設備，留下了深刻的印象。日本教育將公民素養徹底落實在學校日常生活中，是很值得我們借鏡學習的。

2、喜怒哀樂-散壽司體驗

散壽司是岡山的代表性鄉土料理，用新鮮的海產和色彩豐富的時令蔬菜類，擺成

色彩鮮豔的拼盤狀。壽司店師傅，以說書人的腳色，娓娓道出散壽司的由來。從前江戶時代，備前岡山的藩主池田光政候鼓勵人們節儉，發出了“膳食一湯一菜”的通告。於是人們便把大量的魚和蔬菜混在壽司飯裏，再加上湯，這樣從形式上看起來還是一湯一菜。這就是“散壽司”的由來。散壽司也稱為岡山壽司或祭壽司。每逢新年、傳統節日、春分秋分、盂蘭盆節、結婚儀式、上梁儀式等喜慶場合，“散壽司”都會扮演主角。此外，還有將自家的“散壽司”分贈給親朋好友的習俗。這一項體驗課程，也很適合安排在國際教育旅行中，可以讓學生們親身從做中學，體驗日本道地的文化和飲食，也符應了SDGs(12,14,15)的課程發展和設計。

3、富士清潔回收中心(工廠見學)

富士清潔回收中心位於日本岡山縣，是一家專注於環保與資源循環利用的回收企業。該中心致力於通過先進的回收技術，將廢棄物有效地分解和再利用，以減少對環境的負擔。富士清潔回收中心處理各類廢棄物，包括家庭垃圾、工業廢料及電子廢棄物，並確保符合環保標準。該中心不僅為當地居民和企業提供便捷的回收服務，還積極推動環境教育，提升人們對資源保護的意識，為建立更綠色、可持續的社會貢獻力量。近年來，疫情、戰爭、全球氣候變遷以及海平面上升等影響，人們開始思考如何與這個世界共存，同時企業也需要在營收成長及保護地球等目標上取得平衡，進而達到永續經營。當我們在與國外學校交流或設計國際教育課程時，可以在線上課程交流共同研討相關環境保育的議題，並引導學生思考身為全球公民的角色和責任。所以若能帶學生來此地見學，學生可能會驚訝於原來資源回收中心也可以這麼乾淨無臭，每個人都可以為永續目標盡一份心力！

(六)第六天 10月26日

0900 出發

0929-1013 岡山-新大阪（子彈列車）

1028-1121 新大阪-關西機場（JR 特急）

1400-1555 關西-桃園（中華航空 CI153）

今天是行程的最後一天，只有一項任務，就是平安飛回桃園機場。

昨晚住岡山驛附近的東橫 INN，座落在熱鬧的街區，房間也乾淨，但早餐普普，適合往來匆匆的旅人。

我們從岡山站搭新幹線到新大阪，再從新大阪搭特急快車到關西空港，排長龍、寄行李、過海關，順利出境。感謝松本先生、清水先生一路相送，也給我們很多的服務，松本先生尤其貼心。當然，我們也順利回到桃園，回到溫暖的家。

謝謝志清校長，謝謝定芳主任，謝謝莞婷組長，謝謝坤良組長，謝謝你們，有你們在才有歡樂，有你們在，才能圓滿。六日倏忽過，點滴在心頭，期盼他日相逢，大家有機會再聚！

三、心得及建議

1.心得

- (1) 2024臺日教育交流暨地方考察活動，兩個縣之間的交接很順暢，非常感謝本次主辦的國立台南家齊高中陳韻如校長及所有工作人員辛苦的安排及規劃。日臺教育旅行交流會簡單卻隆重的會場，六天五夜活動處處可見日本人做事的嚴謹態度，來自日本各地長官的親切與積極說明，可以展現出近年來臺日國際教育旅行交流的豐碩成果。
- (2) 日本與臺灣一樣有少子女化問題，尤其像是鳥取、岡山屬於日本偏鄉的區域，不少學校因生源不足而努力建立學校特色。其中岡山作陽高校便是為了增加學生來源而遷校，且積極與鄰近大學合作，聘請大學師資任課，與台灣目前高中邀請大學教授開設專題講座或自主學習課程相似。
- (3) 台灣校內社團在課程規劃中一直處於弱勢族群，段考前仍不免會發生借課考試的情形。但日本學生的社團是利用每天下午三點課後時間進行，社團教師由校內教師義務擔任。參加社團對於學生的團隊合作、創造力、學習力甚至抗壓性的磨練都很有無形的幫助，重視社團活動這個部份在台灣應該很難改變，但仍是值得我們學習。
- (4) 整個行程安排，可以見到日本在「官、產、學」三個領域的橫向聯繫是很緊密的，縣市觀光課的官方人員從落地開始無微不至的接待，行程中帶領我們參觀知名特色景點以及地方產業體驗活動，並安排各地高中的校長與我們見面，增加台日雙方高中交流的機會。大家共同開發規畫適合台灣高中教育旅行活動內容或場域，讓觀光得以推展，經濟活動得以促進提升，這種縱向與橫向共同合作模式，值得臺灣借鏡。
- (5) 入班觀摩日本高中課程，與師生一起互動，日本高中生及教師在課堂上普遍認真積極的態度，以及日本學生自制力與自律性的嚴格要求，值得我國師生學習。因日本高中在校園內是完全禁止使用手機，連下課時間也不能出現手機蹤影，必須離開校門才能使用。這對來自台灣的師長來說是非常不可思議的事情，也足以看出日本在培養學生自制力與自律性的嚴格要求。
- (6) 臺日雙方交流會時，與各地點的接待人員(包含官方與非官方)，皆建立良好的

夥伴關係。本校藉由這次參訪，已經與岡山縣內的高中洽談2025年訪日教育旅行互訪的細節，讓本校學生與外籍學生有更多及更順暢的交流學習機會。學校可藉由校園之規劃與建置，營造適當與友善的國際化環境。可於校內相關課程中，推動培訓各校的國際文化親善大使，除了讓學生有機會運用英語介紹在地文化，也能促進學生口說外語的動機，進而增強學生對英語或第二外語課程的重視。

2. 建議事項

- (1) 第一天下飛機後，因出關耗費較多時間(這個部分無法掌控)，雖已立刻出發參訪千葉縣立印旛明誠高校，但因路程仍花費近40分鐘，抵達時間已晚，校方引導我們參觀校內設施，惟時間較為匆忙，交談時間不夠。建議未來第一天落地後，參訪的學校能靠近機場，校方也不需長時間等待，減少入關等等不確定因素的影響。
- (2) 第二天在東京舉辦的意見交換座談會，我方代表與各縣市代表互動良好，但除了同桌的區域代表之外，也希望能有更多時間跟沒有同桌的縣市代表進行溝通。建議未來若能成立網路線上溝通平臺，如 Line、FB 社群，雙方能在會後持續進行交流討論及密切聯絡，更有助於各校找到未來適合交流的區域。
- (3) 本次行程共參訪4間高校，多是以日方校長主任簡報或是參觀硬體設施為主，希望能安排更多機會可以跟學生或任課老師對談，或是入班觀摩(如外語課程、一般必修課程等)，相信對返國後校務的推動能有更具體的參考意義。
- (4) 本路線沒有入住民宿，十分可惜，國內師長在帶隊進行國際教育旅行出訪時，無法像高中生一樣入住民家。因此，各路線的師長僅能利用日台教育旅行師長團參訪的機會，了解學生在民宿與接待家庭的活動模式，建議未來能留意一下是否遺漏安排。

附 錄(活動照片)

第一天10月21日



圖1、參訪千葉縣立印旛明誠高校



圖2、校長簡報學校特色



圖3、學校師長熱情迎接



圖4、參觀書道社



圖5、參觀圖書館



圖6、參觀教室硬體設施

第二天10月22日



圖7、日臺教育旅行「交流演講會」



圖8、日臺教育旅行「意見交換座談會」



圖9、第八路線全組人員合影



圖10、抵達鳥取柯南機場



圖11、鳥取觀光課人員熱烈迎接



圖12、鳥取縣教育旅行交流會-致贈紀念品

第三天10月23日



圖13、參訪鳥取敬愛高校



圖14、致贈鳥取敬愛高校紀念品



圖15、參訪鳥取敬愛高校-書道社



圖16、參訪鳥取敬愛高校-家政教室



圖17、參訪鳥取敬愛高校-體育館



圖18、參訪鳥取敬愛高校-校史歷程



圖19、參觀鳥取知名景點-鳥取沙丘



圖20、品嚐鳥取特產-沙丘咖啡



圖21、午餐享用鳥取和牛



圖22、參訪鳥取西高校



圖23、參訪鳥取西高校及鳥取城遺跡



圖24、致贈鳥取西高校紀念品

第四天10月24日



圖25、參觀青山御所故鄉館



圖26、參觀青山御所故鄉館



圖27、參觀青山剛昌作品-名偵探柯南



圖28、參觀倉吉市關金民宿導覽



圖29、參觀倉吉市關金民宿



圖30、關金民宿接待家庭-合影留念



圖31、參觀倉吉市關金民宿-武士體驗



圖32、參觀倉吉市關金民宿-和服體驗



圖33、岡山縣教育旅行意見交流會



圖34、岡山意見交流會-致贈紀念品



圖35、遊覽岡山倉敷美觀地區夜景



圖36、遊覽岡山倉敷美觀地區夜景

第五天10月25日



圖37、參訪岡山縣倉市作陽學園高校



圖38、作陽學園高校-致贈紀念品



圖39、作陽學園高校-柔道隊合影



圖40、作陽學園高校-音樂課



圖41、作陽學園高校-校園廣播攝影社



圖42、作陽學園高校-足球場人工草皮



圖43、體驗活動-散壽司製作



圖44、體驗活動-散壽司製作



圖45、體驗活動-散壽司製作



圖46、參觀富士清潔回收中心



圖47、參觀富士清潔回收中心



圖48、富士清潔回收中心-簡報介紹



圖49、參觀日本三大名城之一-岡山後樂園



圖50、參觀岡山後樂園



圖51、參觀岡山後樂園



圖52、遠眺岡山城



圖53、參觀岡山後樂園全組合影



圖54、與岡山觀光課人員餐敘-為本次旅程畫下完美句點

出國報告(出國類別：考察)

2024 年邀請臺灣師長團赴日教育交流暨
地方考察出國報告書
第九路線:四國

服務機關：教育部國民及學前教育署等 8 校

姓名職稱：陳世程校長等 8 名

派赴國家：日本四國地區

出國時間：113 年 10 月 21 日~10 月 26 日

摘要：

本次考察由日本觀光局及公益財團法人日本台交流協會邀請，教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）指導，高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦，共分 12 組路線，採台灣出發、會師東京，之後再依各路線分組進行考察之模式辦理。本路線團員學校分屬不同縣市，且為不同性質學校校長和主任，包括普通高中、技術型高中，能以多面向觀察與學習高中學生教育旅行相關內容。考察時間為 113 年 10 月 21 日至 10 月 26 日，為期六天五夜，主要參訪地區包括日本千葉縣、四國地區香川縣、愛媛縣、高知縣、德島縣等地區，其自然景觀與人文規劃、教育設計等可謂繽紛豐富，讓第九路線一行人員收穫甚豐。

本次考察路線主要為四國地區，除了讓台灣教育界代表認識四國地區外，更期促進雙方學校之間進行教育專業交流，為未來即將建立的友好穩定教育合作關係，鋪墊更堅實的基礎。同時也實際考察了高知縣、德島縣對於國際教育結合全球永續發展教育目標(SDGs)的實際作為，期盼借鑒此次經驗，豐富臺灣的國際教育及在地創生教育實踐。在此感謝四國地區許多單位的精心協調與縝密規劃，包括學校參訪、臺日座談交流、文化參觀及農家體驗及城市探訪，以了解學生適合之教育旅行景點，促進雙方教育理念溝通、活絡彼此教育創新思維，其效甚鉅。

整體而言，此次考察行程透過實地參訪、深度交流和文化體驗，使團員更深入且具體地了解日本四國地區在地方創生、教育興革、國際化推動和永續發展教育等方面的努力和成效，足供我等借鏡參採，也同步深化了臺日教育的堅實基礎。

目次

一、目的	3
二、過程	5
三、心得	14
四、建議事項	16
附錄、活動照片	18

一、目的

本次赴日進行教育交流及地方考察活動是為了解日本四國等地的高中教育現況、地方文化及農家體驗辦理情形，以為觀摩學習及推動日本教育旅行的參考，其主要目的如下：

- (一) 增進臺日相互理解與促進學生交流： 本次行程之依據為臺教國署原字第 1135702803A 號函、北市教中字第 1133083394 號函辦理，透過在地實地考察和面對面交流，加深臺灣中等教育工作、學校領導者對日本地方特色的認識，同時探討如何促進兩國各級學校學生的交流活動，為未來臺灣學生赴日進行深化交流時，提供事前準備參考和基礎。
- (二) 融入SDGs 主題進行教育交流規劃： 考察日方推薦的優質景點和教育場所，評估如何將聯合國永續發展目標(SDGs)融入於國際教育交流活動，並設計貼合學生需求、融合 SDGs 理念的跨國學生交流活動之素材與靈感。
- (三) 建構國際教育互動模式： 與日方不同層次之觀光、教育工作者交流，探討兩地間如何透過國際教育進行更有效的互動，無論是萬博會、在地創生、學校單位、觀光事務單位、環境保育單位、文化推廣單位等，提供豐富多元素材，供我方人員進行教育專業參考，並以為國際教育互動模式的重要基礎。
- (四) 考察四國特色教育景點： 實地考察日方推薦的在地創生與教育相關地點措施，評估這些地點在國際教育交流中的教育價值和應用潛力，包括烏龍麵學校、炙燒鰹魚體驗、珠串手工體驗、宇野川生態踏察、老街走訪等，為未來交流學生之在地文化理解、跨文化理解等，提供豐富與多元的文化感受。

第九路線【四國地區】：團員名單及分工如下：

序號	服務學校/單位	職稱	姓名	備註
1	國立新竹高級工業職業學校	校長	陳世程	行程領隊
2	國立屏東女子高級中學	校長	楊榮豐	行程副領隊 第一天行程紀錄
3	桃園市六和高級中學	校長	陳淑惠	第二天行程紀錄
4	臺北市私立開平餐飲職業學校	校長	馬嘉延	第三天行程紀錄

5	國立苗栗高級家事商業職業學校	校長	李燕坪	第四天行程紀錄
6	臺中市私立青年高級中學	校長	薛東埠	第五天行程紀錄
7	國立臺南家齊高級中等學校	主計主任	倪姍君	聯盟執行秘書 第六天行程紀錄
8	臺北市立大理高級中學	圖書館主任	黃世隆	行程秘書 報告書彙整

二、過程

（一）10 月 21 日（一） / 紀錄者：楊榮豐校長

當日 6 點多，所有團員均在桃園國際中正機場集結完畢，之後分成三次班機飛抵東京，本路線搭乘航班為華航 CI100，對於出行者而言 100 象徵「十」全「十」美、效應相乘之意涵，代表此行將一切順利。抵達後由有關單位安排，分為三條路線參訪不同學校。

第九路線所分配參訪學校為千葉縣立印旛明誠高等學校，該校創校簡史為：1901 年原設立為印西農學校、印西女子工業補習學校，至今是 124 週年。2010 年遷至現址，並更名為印旛明誠高等學校，是一所全日制普通科學分制高中，位址於連接成田機場和東京的北星鐵道沿線。學校教育政策為：重視升學、通識課程的學分制高中，強調國際化教育，為培養能夠與地區合作、為地區做出貢獻的學生的高中。

該校校舍建築均採開放空間設計，為其校園一大特色，二至四樓中庭可舉辦各式活動，銅管樂隊年度音樂會均在此表演，學生們對能在如此空間表演相當興奮！透過國中部校長今野美喜子女士的簡報知悉：該校一、二、三年級各 5 班，共 15 個班，學生人數男生 296 人，女生 281 人，總計 577 人。全校小班制教學，所有日語、數學和英語分組分班級教學或者 2 個課程和 3 個發展項目（基於熟練程度的課程）編班上課。印旛明誠高等學校曾經兩次參加全國高中棒球錦標賽，首次在 1978 年 3 月甲子園登場，1981 年參加全國高中棒球錦標賽榮獲全國亞軍。學生畢業後的進路，繼續升學佔 68%，就業佔 32%，也隨著時代的演變，以及少子女化現象發生，學生漸漸大部分往升學方向走，就業比例越來越下降。

之後在今野校長與該校同仁的引導下，本路線同仁依序參觀書法教室及圖書館，了解該校在書法教育的積極性作為，同時該校圖書館亦展出以牙籤為媒材之美術作品，頗令人驚豔。

為感謝千葉縣立印旛明誠高等學校校長及學校行政團隊的介紹和接待，國教署李菁菁專門委員和校長相互致贈禮物，完成今天的參訪行程。

（二）10 月 22 日（二） / 紀錄者：陳淑惠校長

本日首先由參與臺日教育旅行交流會議揭開序幕。由日本觀光局海外推廣部理事、伊與田美歷女士擔任致詞代表，誠摯歡迎台灣校長、主任及師長蒞臨考察交流，保持中日友好的交流與觀光教育專業互動。之後由我方代表團團長、國教署李菁菁專門委員，以及副團長家齊高中陳韻如校長致謝詞並回贈禮物，以感謝日方款待之熱情。

接續進行臺日教育旅行交流會專題演講，首先邀請到日本九州大分縣立藝術綠丘高等學校校長、五嶋宏治先生擔任主講者，分享該校於藝術教育上的創見與作為。之後由公益財團法人大阪觀光局，留學生支援、活用部門長教育旅行學校交流協調員、山口智子女士，針對 2025 年於大阪關西辦理之萬國博覽會，進行活動與主旨說明。由山口女士簡報得知：萬博會活動地點在大阪夢州島（YUMESHIMA），活動日期在 2025 年 4 月 13 日（週日）至 10 月 13 日（週一）共 184 天，預計參觀人數可達 2800 萬餘人次。本次大阪關西世博會是以「生命」為主題，展館主題為設計充滿生命光輝的未來社會，並以全世界最大之木製溜冰道環繞會場。期盼成為全世界正能量得以匯聚在大阪，讓全球的

多元價值觀互相交流，促進全新的連結與創造，藉由度過全球危機，守護每個人的生命，重新找出生命的本質與生存方式，向全世界展現邁向未來的希望。山口女士更希望透過本次台灣教育參訪團，歡迎台灣師生蒞臨大阪萬博會場參觀學習，增廣見聞。

上午 10:30 進行臺日教育旅行意見交換會，本路線成員被分為兩桌，本人所在桌次之臺日教育旅行交流單位，包括山形縣、大阪府、宮崎縣等地之觀光業務促進代表，所做意見交流範疇甚廣，包含學校交流、建立姊妹校的流程與媒合，民宿申請方式(如至少要提前 2 個月諮詢)、媒合寄宿家庭、體驗當地的文化遺產、美食及農家宿泊採摘水果體驗、DIY 手工彩繪體驗、烏龍麵製作體驗、城市探索、環境教育及當地民俗服裝和服體驗等，意見分享專業且廣泛。

此外今年日方在意見交流會中也特別關注 SDGs 與教育融入，主題內容是目前日本各地實施的學習課程可融入 SDGs 相關的體驗內容，地方文化或學習的行程。這些頗受好評的學習課程及體驗內容，希望能獲得學生的回響，進而能為地球暖化貢獻心力。日方代表也不時徵詢我方對於 SDGs 融入教育之經驗，我方由六和高中陳淑惠校長及青年高中薛東埠校長代表回覆，對於台灣地區在 SDGs 的教育及教學經驗多有分享，也獲得日方高度的回饋與肯定。

在交換意見過程中，也感謝觀光局的代表認真分享各地特色，並熱心地回答我方所提問的問題，讓我們收穫良多，交流愉快。今日的午餐亦十分美味，感謝日方有關單位的用心。

分享會結束後即前往羽田機場，搭機往四國，機場中感受到無人櫃台、自動化處理的便捷。當日晚上住宿香川縣，歡迎晚會由 8 位香川縣觀光局代表出席，包括香川縣交流推廣部空港振興課石原洋一課長、香川縣交流推廣部空港振興課副主幹久米純子小姐、香川縣交流推廣部空港振興課主任主事唐渡裕基先生、香川縣交流推廣部空港振興課課長輔佐土居篤司先生、公益社團法人香川縣觀光協會太田哲奈先生、公益社團法人日本觀光振興協會事業推進地域連攜部四國事務局長谷口英二先生等，晚會由石原洋一課長代表致詞，竭誠歡迎大家來學習體驗交流。在這幾天各位師長將體驗參觀四國的民俗風情文化，入住接待家庭，讓學生入住體驗他們的生活細節及文化風情。之後由我方代表、本路線領隊陳世程校長致謝詞，並代表國教署致贈日方禮物與國際教育簡介，之後在熱絡的互動下，揭開本次四國地區教育參訪交流的序幕。

(三) 10 月 23 日 (三) / 紀錄者：馬嘉延校長

1. 行程名稱：栗林公園

栗林公園 (Rikurin Park) 位於日本香川縣高松市，是一個歷史悠久的公園。這座公園的歷史可以追溯到江戶時代，最初是一個大名的庭園，在明治時代，這片土地被政府收購，成為公眾的娛樂場所，公園內有許多古老的樹木和美麗的湖泊，是當地居民和遊客的熱門休閒去處。經過 100 年以上的歲月，在 1745 年一第 5 代藩主賴恭時代，完成了栗林公園園內六十景的命名。之後歷代藩主對栗林公園進行了不斷的修築，直到明治維新為止的 228 年間，此園一直是松平家共 11 代藩主的別墅。1875 年，栗林公園作為縣立公園嚮一般遊客開放。1953 年栗林公園被指定為國家“特別名勝，一直延續到現在。在“米其林·綠色指南·日本”一書中，栗林公園在“具有旅遊價值的景點”一項中，被標為三星，對其進行了介紹。

公園內有許多古老的樹木和美麗的湖泊，是當地居民和遊客的熱門休閒去處，園林文化遺產中，有國家指定的特別名勝。紫雲山為背景，巧妙地分布著六個水池和十三座假山。栗林公園有著優越的地域劃分，也有點景石，同時又富有木石的雅趣，栗林公園的春夏秋冬有著不同的風光。這裏有一千顆姿態優美的松樹，景象可以說是一步一個變化，非常美麗。栗林公園經歷了漫長的歲月，被人們所喜愛，一直留存到現在，如今已經成為不可替代的文化遺產。栗林公園有許多特色，包括：

- ✓ 栗林美術館：這是一座現代化的美術館，展示了各種藝術品，包括日本和國際藝術家的作品。
- ✓ 栗林公園動物園：這裡有各種動物，是家庭旅行的好去處。
- ✓ 栗林湖：這是一個美麗的湖泊，適合散步和野餐。
- ✓ 高松城遺跡：這是一個歷史遺跡，可以了解高松市的歷史。
- ✓ 櫻花樹：每年春天，這裡的櫻花樹盛開，吸引了大量遊客。

栗林公園不僅是自然和歷史的寶藏，也是文化和藝術的聖地。庭園的特色通常包括許多元素，使其成為一個迷人且具有吸引力的空間。這些特色可能包括：

- ✓ 1. 植物和花卉：各種各樣的植物和花卉可以為庭園增添色彩和生機。不同的植物在不同的季節會有不同的風貌，使庭園在一年中都能保持生動。
- ✓ 2. 水景：像池塘、噴泉或小溪等水景可以為庭園增添靜謐和美感。水聲也能為庭園增添一種寧靜的氛圍。
- ✓ 3. 步道和小徑：一個好的庭園通常會有一些步道和小徑，讓人們可以在其中漫步，欣賞庭園的美景。這些步道可以是石頭、木材或其他材料製成的。
- ✓ 4. 座椅和休息區：庭園中的座椅和休息區可以讓人們在其中休息和享受自然。這些區域可以設計得舒適且具有美感。
- ✓ 5. 藝術和雕塑：庭園中的藝術品和雕塑可以為庭園增添一種文化氛圍。這些作品可以是現代的，也可以是傳統的，但它們都能為庭園增添一種獨特的風格。
- ✓ 6. 照明設計：夜間的照明設計可以讓庭園在晚上也充滿生氣。LED 燈、燈柱和其他照明設備可以為庭園增添一種夜間的魅力。
- ✓ 7. 動物居住區：如果庭園中有鳥類、昆蟲或其他動物，這些動物居住區可以讓庭園更加生動和多樣化。這些特色可以根據庭園的大小、風格和用途進行調整和搭配，使庭園成為一個獨特而迷人的空間。

2. 行程名稱：中野烏龍麵學校

四國香川縣琴平町最有名的當地特產就是烏龍麵，四國香川縣就是讚岐烏龍麵的起源地，不但香川縣隨處可見烏龍麵店、住香川縣的飯店時，早餐也會赫然出現烏龍麵！來香川玩，當然一定要吃烏龍麵、親手做烏龍麵才道地！香川縣中野烏龍麵學校是一所專門教授烏龍麵製作的學校，位於日本香川縣中野町，這所學校以其獨特的課程和專業的教學方法而聞名，吸引了來自世界各地的學生和烏龍麵愛好者，學校的課程涵蓋從基礎烏龍麵製作到高級烏龍麵創作，學生們可以學習不同的

麵條和醬料配方，並且通過實踐經驗提升自己的技術，學校還會邀請專業的烏龍麵師傅來授課，分享他們的經驗和技巧。

此外，學校還設有專門的烏龍麵研究室，學生們可以在這裡進行實驗和創新，探索新的烏龍麵風味和搭配，學校的校園內還有一家烏龍麵餐廳，學生們可以在這裡實踐所學的知識，並且與顧客分享他們的作品。總的來說，香川縣中野烏龍麵學校是一個專業的學習環境，旨在培養出優秀的烏龍麵師傅，並且推動烏龍麵文化的發展。

3. 行程名稱：金刀比羅宮

著名觀光景點被廣為人知的「金刀比羅宮」神社的山麓下，在這家位於金刀比羅宮的位在「中野烏龍麵學校」附近，金毘羅神社（こんぴらじんじや）是位於日本香川縣觀音寺市的一座神社。這座神社以供奉海神金毘羅大神而聞名，是日本三大神明靈場之一。每年的 4 月 25 日至 5 月 5 日，這裡會舉辦盛大的祭典，吸引大量信徒和遊客參加，神社的歷史可以追溯到平安時代，並且在江戶時代逐漸發展成為重要的信仰中心。金毘羅神社的建築風格獨特，擁有精美的神殿和壯麗的鳥居（神道教的入口標誌）。

金比羅神社特別被崇拜為航海平安、生意興隆之神，前來參拜的人絡繹不絕。表參道作為通往神社的道路也扮演重要角色。金比羅衛宮表參道是香川縣金比羅神社的必經之路，這條路極具歷史價值，是許多遊客參觀的著名景點，沿途有美麗的石板路，根據季節可以欣賞不同的風景，此外，神社的參道兩旁林立著各種商店和餐館，可以讓人感受到當地的文化和傳統。

4. 行程名稱：道後溫泉館

四國位在九州東北、日本本州西南方的位置，是日本四大島嶼中面積最小的地區，本島分別為香川縣、愛媛縣、高知縣與德島縣，在過去又被稱為讚岐國、伊予國、土佐國與阿波國，因此「四國」之稱就是代表島內的四大縣市，和附近的小豆島、直島、豐島、男木島、女木島等島嶼共同組成四國地區。道後溫泉本館位在愛媛縣松山市，擁有 3,000 年以上歷史，與有馬溫泉（兵庫縣）、白濱溫泉（和歌山縣）並稱為日本三大古湯溫泉。這幢木造的三層樓建築，可是宮崎駿動畫《神隱少女》中，湯婆婆款待眾神泡湯「油屋」的建築物藍本之一，而除了經典的本館之外，道後溫泉還有兩間別館，分別為飛鳥乃湯泉以及椿之湯，就在本館附近。

5. 行程名稱：愛媛縣的歡迎晚宴

由松山市觀光國際交流課誘致擔當村上暢章課長、愛媛縣教育委員會事務局高校教育課指導主事森 洋明、一般社團法人愛媛縣觀光物產協會觀光部長田中克幸、一般社團法人愛媛縣觀光物產協會觀光部副課長田渥美穂、愛媛縣立松山工業高等學校宮地洋安校長、日本觀光振興協會四國支部細松香里書記等負責接待，晚會開始前由宮地洋安校長代表致歡迎詞，提到四國訪問團一行，遠地到香川縣教育旅行考察，各位辛苦了，明天是愛媛縣，後天是愛知縣及之後德島縣，四國每地都有特色魅力，請把愛媛縣魅力傳播出去，明天到校來體驗，非常歡迎。之後由我方領隊、陳世程校長致謝詞，其內容大氣恢弘，從台日友好到聯盟支持到教育現場，師生旅行的意義娓娓道來，衷心感謝所有與會人員熱情接待與支持，為深化交流再添一章。之後由陳校長代表致謝詞，同時亦代表國教署，致贈日方禮物與國際教育簡介，雙方用餐過程中交流熱絡，許多教育經驗與精句形成一股股

智慧的流動，餐會最後由田中克幸部長代表接待方，進行晚會圓滿結束儀式，為今夜的溫馨和溫暖互動，畫下美好句點。

（四）10 月 24 日（四） / 紀錄者：李燕坪校長、黃世隆主任

1. 行程名稱：參訪愛媛縣立松山工業高等學校

今日主要教育專業行程為參訪松山縣立松山工業高等學校（以下稱松工），抵達該校後由昨晚的晚會主持人、該校宮地洋安校長致歡迎詞，我方由陳世程校長代表國教署致謝詞，雙方並交換禮物，陳校長除代表國教署致贈獎牌與台灣風味鳳梨酥之外，也代表新竹高工致贈學校錦旗與心意小禮，之後陸續由屏東女中楊校長、六和高中陳校長、開平餐飲馬校長、苗栗高商李校長、青年高中薛校長、家齊高中倪主任、大理高中黃主任等依序向松工校方致贈禮物，以表謝意。

隨後在校方的安排下，依序進行各項觀課。首先前往電力系（科）二年級，了解該校對於專案競賽的培訓，當日之課程為課題研究（專題研究），主要內容為配線實務，透過指導教師與培訓學生的專業解說，我參訪團一行人對於日方專題競賽，建立一定程度之認識。

緊接著前往建築系（科）二年級，主要內容為製圖之草稿設計，其教學內容為平面與 3D 設計，其軟體版本與我國使用相去無異，但硬體部份顯然略顯高級。接續前往電腦電子系（科）二年級，主要內容為程式語言之實踐培訓，其教學內容為函數呼叫，軟體版本為 MS Studio，教師解說深入淺出，且十分仔細。

最後來到工業化學系（科）一年級，主要教學內容為工業技術基礎，其教學內容為工業用毒物：硫酸之判別與體認，日方教師在安全規劃下，設計毒物之實務操作，讓學生明瞭判斷有毒物質的重要性，參訪團一行人咸認為國內的此類教學大部分淪為紙上談兵、形式主義，只為應付考試，相較起來日方的教育訓練較為扎實。

課程巡禮後雙方進行專業對話，對於台日雙方的技職教育現況與未來進行多角度的切入對話與探討，會場氣氛活絡，雙方均有收穫，最後校門口大合影，依依不捨揮手道別。

2. 行程名稱：宇治島市珍珠飾品手作體驗

之後本團成員抵達宇治島市用餐，享用佃煮鯛魚頭、四色素麵等愛媛縣美食，舟車勞頓之後能大快朵頤，亦能洗去些許這幾日的僕僕征塵。用餐完畢後即至珍珠體驗所進行手工珠串實作課程，透過商家說明，方得知珍珠分為海水珠及淡水珠，而海水珠又因不同種類而衍生不同光澤與價格。眾人表示世事皆是學問，隨後進行實作體驗，本團成員雖然教齡資深，但是手巧心細不在話下，不一會兒風格各現的珠串成品紛紛完成，再經由商家交由師傅細部雕琢，每一位校長獨一無二的作品即誕生，不少校長表示這是很棒的體驗課程，而隨團的黃主任表示可以由珠串想到排序和運算思維課程，不禁感嘆大家即使出門在外，對於教育專業依然是念茲在茲、懷掛於心。

3. 行程名稱：高知縣幡多地區民宿入村儀式

經過二小時的車程，終於抵達高知縣幡多地區，該地區最為台灣民眾熟知的觀光景點，即是四萬十川及其鄰近的多座沉下橋。由其名可之當地早期應該為多水患地區，也因此橋梁的結構為特別設計，沉下的概念為日後洪水退去後橋梁依舊可使用，故以沉下名之，而既有沉下概念，則橋樑結構勢必無法宏大壯觀，由此可知當時民眾與環境開發過程的搏鬥，並從中尋求人與自然之間平衡的相處之道。本路線一行人首先參與該地區之民宿課程簡報，得知以一般社團法人幡多廣裕觀光協議會的組織，大力推動該地之民宿及教育配套，源於發現日本學校中因為霸凌而不想到校、逃學的學生比例變多，其根源在於「人際關係」的能力變弱，無法與人正常應對而導致霸凌、繭居的情況發生。因此希望導入民宿教育，讓學生學習與友善的陌生人相處，同時感受農作與鄉間生活體驗。

4. 行程名稱：民宿體驗

簡報結束後即進行入村儀式，本路線成員共被分別編入三個家庭。其中薛東埠校長、馬嘉延校長、黃世隆主任被安排入住久保先生家。三人均表示之前雖多次公務或帶領學生造訪日本，但是實際體驗民宿卻是第一次。搭乘久保先生的座車時，久保先生與三位台灣教育工作者親切交談（當然開車過程也是小心翼翼），自我介紹自己也曾任中學理化教師、擔任過數年校長等，目前依然在當地市政府工作。抵達久保家後久保先生、久保太太親切地告知洗手間、浴室使用規則，以及我們三人的活動區域，隨後久保太太也幫我們處理被褥。之後開始用餐，久保太太烹調拿手的天婦羅及壽喜燒，讓大家讚不絕口。用餐結束後三人迅速盥洗，發覺日方家庭的廁所與浴室之空間為分開設計，而且洗手間的洗手台非常精緻小巧，同時走道空間多也是特別的設計，睡前也與久保夫婦聊天，久保夫婦亦將我們贈送的點心取出，搭配咖啡與水果一起享用，同時久保先生也告知其子住在附近，其女嫁至長野縣，所以我們享用的蘋果為其女兒所贈。之後久保先生也深入了解我們三人所服務的学校、所在台灣縣市的風土人情等，在氣氛友善的熱絡對話中，度過愉快的咖啡時間，並相約明日一早前往知名景點－佐田沉下橋－散步。

（五）10 月 25 日（五） / 紀錄者：薛東埠校長

1. 今日主要行程包括：

- （1）幡多地區民宿離村儀式
- （2）參訪高知縣立高知國際高中
- （3）午餐時間體驗當地著名美食炙燒鰹魚實作
- （4）走訪桂濱海岸遙想坂本龍馬風采
- （5）抵達德島縣，參與四國教育旅遊說明會
- （5）參與四國交流會晚宴

2. 薛校長文筆甚嘉，以散文風格完成以下報告，一字未漏轉錄如下。

晨起，在細雨將歇未歇之際，令和 6 年 10 月 25 日、微雨、陰中帶陽！

當最後一陣細雨飄落之後，我幡然而起，記憶中，昨夜的酒過三巡後，與久保先生約定要去看沉水橋，一座沒有欄杆的小橋，在四萬十川的流域中，光是四萬十市的沉水橋就多達 40 座，一方面在於交通有無，一方面作為多水季節過濾砂石與確保平安的沉水作用，本以為是散步而行，卻是驅車前往，車子在蜿蜒的產業道路，約莫蛇行了十分鐘，來到了佐田沉下橋，那橋橫互於川水之上，約莫有三百公尺左右，我們一行四人，信步其中，怡然自得，橋上行人蹣跚緩步，橋下川水湍急，水聲淙淙甚是美觀壯闊，礙於時間緊湊，只得胡亂地逛了一圈，即行返回住宿處，取了行囊，往退村儀式處趕去，也許未來尚有造訪之日，再見！這世外桃源。

昨夜細雨兼程，落滿了一夜無語的靜默，然！我是旅人，客居聽雨，免不了又是一夜無眠。

我們是第一批到達此地造訪的台灣客，在退村儀式中，則雅司先生如此的表示著。希望能在牽起友誼的橋樑，而我們亦期待後會有期關於這人生奇妙的緣份。離開時仍然看見這群年過七旬的異國老者們，熱情地揮手，心中響起席慕蓉的送別師，不禁有些感動這人與人之間的奇妙。

高知縣立高知國際中學校，是一所完全中學，國中部成立於 2018 年四月目前學生約 270 人左右；2021 年成立高中部約有 800 名學生。學校採開放式校園不同於一般日本學校需要換穿室內拖鞋，學校男女兼收，入學需要進行學科測試。學校成立以來即推動國際認證，實行國際文憑教育，國中部於2020 年 11 月被認證為 Middle Years Program (MYP)，高中部於 1 月被認證為 Diploma Program (DP) 2021 年，學校成為 IB 世界學校。

透過該校國中部校長片岡真希先生、高中部副校長麻植隆久先生兩位的說明，得知：學校推展 體驗式教育，自主學習與研究實踐為學習模式，讓學生能夠自主計畫學習、小合作與探索，並佐與 志工服務之自我價值探索為學習主軸。企圖培育：「擁有豐富內心與巨大企圖心的學生，透過理解 和尊重多元文化的精神，為當地和國際社會做出貢獻」，這目標符應了世界教育改革的潮流與需求。

學校建築頗具心思，學校的大階梯寬廣宏觀、兼具看台及階梯教室功能的樓梯走道，令人印象深刻，然而，更讓我心動的是，學生落落大方的對答與外語能力的普及，充分展現了學校教育目標的體現，在圖書館中正好遇見一群學生在探討英詩的寫作與技巧，問其間學習模式，蓋為自己小組討論後決定，問其是否學習或知道莎士比亞的 14 行詩，有學生能夠約略的說上一些關鍵點，真是不錯的學校，值得台灣學校與之交流學習。

車子到了篙燒體驗屋，一路曲折前行，已是午間約一點左右，先行以稻草燒製鰹魚，鰹魚是台日都有的魚種，即在協會人員的安排下，每個夥伴炙燒自己的鰹魚。約三分熟，交與工作人員切分成盤，此為午間之主要副食，自己食物自己作，不失為一種良好的設計學習，如能配合前日進行珍珠手串的學習製作，若學生來此或有吸引力，但用餐可能需事先調查，讓不喜吃魚的學生，也能各取所需。

晚間的四國交流說明會，讓我們更能體認四國的人文、歷史、風俗民情與文化底蘊，一場歡迎晚宴，導入了台日深厚友情的展現，更穿插了人形木偶的祈福戲劇讓，我們見證了日方的誠意與熱情，即使國情不同，藝術與真心是無國界的。

今日出席晚會的日方代表，包括公益社團法人日本觀光振興協會、四國統括泉雅文理事；連續陪伴我們兩天的公益社團法人高知縣日本觀光會展協會國際誘致部主任山崎裕也；德島台灣研究會會長豐井泰雄先生；德島縣教育委員會高校教育課文化擔當指導主事清水將仁先生；德島縣觀光文化部觀光政策課副課長中島功志先生；一般財團法人德島縣觀光協會觀光振興部部長倉橋伸壽先生。在諸多德島縣諸公上台致歡迎詞後，我方依舊由領隊陳世程校長代表致謝詞，同時亦代表國教署，致贈日方禮物與國際教育簡介，也將手中保留最珍貴的台灣心意，贈與現場每一位德島與四國代表，感謝多日來袞袞諸公之協助。

在日方的結束讚辭中，我飲下手中的那杯高粱，那酒來自於台灣，卻是日本友人所贈，情比久濃。

酒意酣暢，杯盤狼藉，反寢，無雨無語，夜在無聲地延續著！沉沉睡去！

這旅程的最後一晚！

時，月在空中！

（六）10月26日（四） / 紀錄者：倪姍君主任、黃世隆主任

1. 行程名稱：德島市區采風

今日原定進行德島市采風與遊船，然天公不美，僅以車遊方式進行。德島舊名阿波，有新町川和助任川流穿市區，為一山明水秀之城。該市人民喜海愛海，因此不少民眾有自己的私人帆船（頗讓人羨慕），據聞該市的拉麵口味特別，可惜來去匆匆未能體驗。話說德島名字的緣由，有一說為德島為德島的母親河—吉野川—沖刷而成，加上多條河流串聯穿插，分割成許多如孤島般的地形，故以名之。另一說則為德島城所在位置被諸多河川包圍，呈現一葫蘆型狀，故被當時建城之藩主蜂須賀家政取名德島。無論怎說，綜觀德島市的風貌，台灣的確沒有類似的城鄉可比擬。

2. 行程名稱：參訪阿波十郎兵衛屋敷、體驗人形淨琉璃

接下來至阿波十郎兵衛屋敷，進行人形淨琉璃的體驗。短短車程感覺跨越不少橋梁，深刻感受到德島市是一座多河多橋之城。阿波十郎兵衛屋敷為一座歷史300多年之府邸，庭園幽靜不失簡樸。在有關單位安排下我們觀賞了簡介影片，校長們也上舞台體驗人形淨琉璃（人偶），三人操作一偶，光是協調與分工就不容易，加上各人有各人的主責部分，一操作起來不免有些手無足蹈的歡樂及慌亂，也讓所有的參與夥伴了解術業有專攻實非虛言。

3. 行程名稱：吉野川河口生態踏查

由於大理高中黃世隆主任所在學校附近，有華江橋濕地，該校也經常辦理濕地走察課程，因此對於有關單位安排此一活動，感覺非常溫馨且熟悉。在吉野川生態團體志工的解說下，一行人也對吉野川的生態資源及動植物種類，有進一步之瞭解。該地位處緯度較高，因此無紅樹林類植物分布，取而代之的是更多的候鳥來此過冬與棲息，在仔細觀察植物、動物與周圍環境後，一行人也觀察到附近橋梁結構設計之細心，為了確保水鳥棲息而做出特殊的設計，真的從大小細節都能觀察到日本在諸多建設與文化營造上的不凡。

4. 行程名稱：學生餐廳用餐體驗

接待方表示本路線至此必須體驗一下學生的餐食，因此這一餐在一處河濱餐廳用餐。餐食豐富，也含有日本文化風味，此時貼心的領隊陳世程校長不放過多天來連續「餵食」成員的機會，中午用餐前買了幾顆大蘋果，叮囑店家於午餐時間分切予夥伴們共享，其滋味非常適口，加上人情溫暖更是風味絕佳。

5. 行程名稱：至美馬市脇町老街采風，體驗古建築、搗麻糬及和服

用餐後一行人沿宇野川而上，抵達美馬市脇町，不得不說宇野川是德島縣的母親河。該處河畔土壤適合種植蓼藍，因此該地一度興盛藍染，也成為人所熟知的阿波藍，自江戶至明治時代，德島地區為日本最大藍染供應地，脇町亦成為當時富商輩出之所在。

今日脇町亦保留數百公尺長的老街樣貌，寂靜不喧譁（跟台灣一般人所熟悉的老街不一樣啊），該處不僅是日本街道百選，也是日本傳統街道保存區。當地為人著稱的卯建，係指建築物與建築物之間、2樓邊緣的裝飾性短牆，不僅是財力的象徵，也具有阻擋風勢與火災的功效，在此可看到不同型態的卯建。至此男性團員前往脇町劇場前廣場，體驗日本傳統搗麻糬活動，女性團員則前往和服工坊，進行和服穿搭體驗，工作人員細心地為每位女校長挑選適合的和服，並耐心指導如何正確穿著。藉由體驗的過程，使我們理解和服的細節，及其所代表的特定意涵，及日人的審美觀和價值觀。

在和服工坊，我們不僅可以自由拍照留念，還可走出戶外，進行沉浸式的體驗，讓眾人更深刻地感受到了日本傳統服飾文化的魅力。穿著完畢後只見諸位女性校長芳華絕代，輕步於脇町老街，彷彿回到江戶時代。美麗的倩影與精緻的文化體驗，成為本次四國教育考察之行最完美的句點。

三、心得

在全球化和快速變革的時代背景下，教育的角色和責任正在發生深刻的變化。本次四國地區的教育參訪，給予本團成員更多的教育印象與刺激，未來將激發每一位校長內心的小宇宙撞擊，進而在各學校呈現不同姿態的燦爛與綻放。

以聯合國永續發展目標（SDGs）為本次報告之指引與框架，本路線所整理之心得包括：

- ✓ 在香川縣，我們在栗林公園走訪與烏龍麵實作中，感受到教育交流與國際視野（SDG 4：優質教育；SDG 17：全球夥伴關係）的雙重啟發。
- ✓ 在愛媛縣，我們透過松工參訪與珠串手作體驗，感受到文化傳承與創新（SDG 4：優質教育；SDG 11：永續城市和社區）
- ✓ 在高知縣，我們透過民宿體驗、在地走訪、高知國際學校參訪、炙燒鯉魚、遙想坂本龍馬精神後，深刻體悟到城市發展與永續性（SDG 4：優質教育；SDG 9：產業、創新與基礎設施；SDG 11：永續城市和社區；）。
- ✓ 在德島縣，我們透過城市采風、人形淨琉璃體驗、生態踏查、學生飲食體驗、老街走訪、搗麻糬及和服體驗後，深刻體悟到系統性規劃、城市發展及環境永續性（SDG 2：消除飢餓；SDG 4：優質教育；SDG 9：產業、創新與基礎設施；SDG 11：永續城市和社區；SDG 14：海洋生態保育）

另外，本路線每一位參與夥伴，其個人有關教育專業之重要心得，簡要發表如下：

- ✓ 領隊新竹高工陳校長：很榮幸擔任本路線之領隊，感謝國教署與這次參與及擔任領隊之機會。一路上各位夥伴各有分工，各司其職，感謝大家的配合。本次參訪中我對於日方在文化傳承、維護與創新方面的經驗，留下深刻印象。無論是和服、人情淨琉璃或烏龍麵實作的體驗，我深刻感受到日本傳統文化的魅力，這種體驗不僅是深度了解日本風土民情的機會，更是促進跨文化交流、培養全球公民意識的重要渠道。
- ✓ 副領隊屏東女中楊校長：本次三所學校的教育參訪，促使我能更深入理解教育與社會、經濟、環境之間的密切關聯。教育不應僅僅關注知識的傳授，更應該培養學生解決實際問題的能力，以及對生活的優雅感受，以及對全球議題的責任感。希望此行未來能幫助學生建立跨文化理解，認識到全球性挑戰的複雜性，並激發學生為創造更加公平、和平、永續的世界，並貢獻自己的力量。
- ✓ 六和高中陳校長：日本在城市更新和永續發展方面的創新實踐給我們提供了寶貴的借鑒。無論是老街或是府邸的改造，或是山海合一的城市規劃、沉下橋的構築與省思，再再體現了城市更新和永續發展的理念。此議題不僅是成功的案例，更為我們提供了豐富的教學素材，可以引導學生思考城鄉發展、環境保護、文化保育等多個層面的問題。

- ✓ 開平餐飲馬校長：這次日本四國地區教育考察充分展示了教育旅行的價值。每一站的參訪都為我們提供了豐富的學習體驗，讓我們獲得了書本上無法完全傳達的知識和見解，不僅讓我們飽覽四國地區的人文景觀，更為我們提供了整體區域發展與運作的多元視角。這種教育旅行模式不僅能激發學習興趣，也能幫助建立對不同文化的理解和尊重，培養全球公民意識。未來，我們應該積極推動教育旅行的發展，將其作為培養學生全面素質和國際視野的重要途徑。
- ✓ 苗栗高商李校長：此次日本四國地區教育考察不僅拓展了參與者的視野，更為未來的教育實踐 提供了豐富的靈感和思路。它強調了跨文化理解、創新思維、永續發展等理念在現代教育中的重要性，為提升教育質量和培養具有全球競爭力的人才培育之路指引了方向。透過許多重要的理念融入參訪體驗，我們更深刻地認識到教育在推動社會永續發展中的關鍵作用。
- ✓ 青年高中薛校長：個人整理如下
 1. 跨文化理解：透過親身體驗他國文化，學生能夠更直觀地理解文化差異，培養文化敏感性和包容性。
 2. 體驗式學習：沉浸式的學習方式能夠激發學生的學習興趣，提高學習效果。
 3. 反思與比較：鼓勵學生將所學與自身文化進行比較，培養批判性思考能力。
 4. 國際視野：透過了解他國文化，學生能夠拓展國際視野，為未來的跨文化交流做準備。
 5. 傳統文化傳承：透過體驗也讓我們思考如何在現代社會中傳承和創新傳統文化。
- ✓ 家齊高中倪主任：這是一場非常優質的國際教育參訪，尤其在德島地區有一整天完整的時間，好好地領略了這一城市的橋、河、宅邸與文化，個人感受殊深，可惜來不及安排一所學校以供見學。這一次跟許多校長出行，也感受到每一位校長的行事風格與領導特質，更是一次難得的體驗與收穫。
- ✓ 大理高中黃主任：此次四國地區的教育考察涵蓋了文化、產業、教育、都市規劃等多個領域，充分體現了跨學科學習的價值。從四國四縣的歷史探索，到各項產業的實作體驗，再到城市采風與生態探索的觀察，我們得以從多角度理解日本四國的發展歷史。這種跨學科的學習方法不僅拓展了我們的知識視野，也培養了我們的批判性思維和創新能力。透過台灣和日本四國的發展徑路相較，我們更深刻地認識到了全球化背景下文化差異和共性，期盼未來能增進學子的跨文化理解能力和全球視野。

四、建議事項

在全球化與數位化時代的背景下，台灣教育也面臨著各種的機遇與挑戰。此次日本四國教育參訪見學之旅，不僅開闊了我們的視野，也累積了我們對於台灣教育的未來發展與啟示。以下是基於此次參訪經驗，提出若干對未來台灣教育發展、發自肺腑的建言：

（一）推動跨學科學習，深化素養導向教育

目前現代 V U C A 社會的複雜性要求我們培養具有全面視野和綜合能力的人才。因此，在教育發展上，我們應該思考如何設計以現實生活情境為基礎的跨學科專題活動，如城市規劃或環境保護研習，讓學生在解決實際問題的過程中，整合不同學科的知識和技能。同時，我們應鼓勵學生將國際經驗與本地議題結合，例如透過國際教育旅行，將參訪地區的城市發展經驗與台灣的實際情況進行比較分析，提出適合本地的創新專題。這種學習方式不僅能夠提高學生的批判性思維和問題解決能力，還能增強他們對全球議題的理解和參與度，真正實現素養導向的教育目標。

（二）融入全球視野，強化文化素養與公民教育

在日益互聯的世界中，培養學生的文化敏感度和全球公民意識變得尤為關鍵。我們可以在現有課程中融入多元文化元素，例如在語文課程中引入不同文化背景的文學作品，在社會科學課程中探討全球化議題。同時，鼓勵學生參與如國際模擬聯合國、跨國文化交流營等活動，並將這些經驗帶回課堂，豐富公民教育內容。這不僅能幫助學生建立全球視野，還能增強他們對不同文化的理解和尊重，為未來在國際舞台上的合作奠定基礎。透過這種方式，我們可以培養出既有本土意識又具國際視野的新一代公民。以四國高知縣為例，其國際學校之設立，不正是有這樣的教育雄心與壯志？

（三）有關教育參訪行程的規劃建議

以本次的路程及活動內容進行反思，理想的教育交流行程大約安排在 5 至 6 天，其中 2 至 3 天用於姊妹校交流，其餘時間可以充分進行文化體驗、實作體驗和文物參訪。在行程規劃方面，四國部分松山至高知、高知往德島的路線稍遠，可能要思考如何規劃，將時間規劃更顯精準，並使行程更加豐富。

此外，對學生而言，文化體驗與學校交流，是教育旅行之重點。因此在未來活動規劃中，可以著重增加能讓學生互動學習日本在地文化的體驗，以深化文化交流的效果。在學校交流方面，為了實現有效的交流力度，建議邀請有意願出訪或接待的學校參與，並採取分學習階段、分桌座談的方式進行。這種安排有利於媒合適當的學校，並能促進更深入的討論和交流。

（四）有關教育內涵深層的探索

針對教育的實質內涵與深入探索，包括雙方的國際教育、學生交流交流主題等，可以聚焦於 SDGs 等全球性議題，同時深入探討台日雙方在文化、歷史、經濟發展和民主化進程等方面

的異同。具體可以包括語言文字、風俗民情、特色建築、傳統服裝、飲食習慣等多元層面的分析、對話、研討、比較及分享。

為了使交流更加充實有效，建議未來實體出訪前，台日雙方彼此預先進行視訊交流，討論交流內容及形式，同時嘗試多元數位工具，讓學生提前分享生活，增進彼此了解。在校內可以透過開設日本文化社團或微課程，進行完整的日本教育旅行規劃，能夠幫助學生更好地準備交流活動。教師間更須啟動先行共備，得以讓雙方學生順利完成視訊共學、激盪、提問與分享，都是增進互動的有效方式。

針對 108 課綱學習歷程方面，可以引導學生設定學習目標及計劃，包括文化背景了解、跨文理解、基本語言與溝通能力之提升。鼓勵學生分組進行不同主題的學習歷程建構，並將反思過程納入其中。這些準備工作可以融入學校的彈性課程，使之成為正式課程的一部分，則可得事半功倍之效。交流結束後，可安排成果展示，如小組報告、學習成果展及返國後的發表會，讓學生發表心得，使跨文化理解與素養得以發酵，產生漣漪效益與推播效果，更可鞏固和分享交流所得。

（五）其他建議事項

其他部分如：未來為確保教育參訪交流順利進行，建議雙方主責人員可透過提前充分溝通，確認交流細節，例如：建立線上群組或事先進行視訊會議，以及提前獲取對方學校的詳細資訊，可以有助於減少不必要的探詢時間，提高交流效率。

在路線安排上，也可以考慮配合國內現有的國際交流活動模式來進行，以使參訪活動可以有實質的探路的效果並達到最佳的時間利用。

此外，由於語言溝通是跨國交流的關鍵，因此，在交流座談時，每桌 / 每組若能安排翻譯，將能夠確保更流暢、深入的交流。而在文化連結方面，則可深入探討台日雙方有關學習、校園生活、日常生活、社會運作的設施、規劃、歷史與差異，以及現今社會發展的多樣性。如此能夠加深文化交流的深度和廣度，同時建立交流經驗分享的機制，讓參與者能夠互相學習，後進者得以參考，不斷改進和優化未來的交流活動。

附錄 活動照片（編號說明：D 數字 1 表示第幾天，數字 2 表示順序，後接活動說明）



D 1 - 1 本團啟程



D 1 - 2 本路線成員抵達成田機場後合影



D 1 - 3 參訪學校，團長致詞



D 1 - 4 團長致贈感謝牌予日方學校校長



D 1 - 5 千葉縣立印旛明誠高等學校



D 1 - 6 千葉縣立印旛明誠高等學校



D 2 - 1 參與意見交換會



D 2 - 2 台日雙方代表漁交換會互贈禮物



D 2 - 3 交換會互動交流



D 2 - 4 交換會互動交流



D 2 - 5 香川縣交流晚會



D 2 - 6 香川縣交流晚會



D 3 - 1 栗林公園采風



D 3 - 2 烏龍麵體驗



D 3 - 3 烏龍麵體驗



D 3 - 4 道後溫泉走訪



D 3 - 5 愛媛縣歡迎晚會



D 3 - 6 愛媛縣歡迎晚會



D 4 - 1 校園參訪



D 4 - 2 校園參訪



D 4 - 3 民宿活動簡報



D 4 - 4 民宿入村儀式



D 4 - 5 民宿入村儀式



D 4 - 6 與民宿主人互動



D 5 - 1 民宿主人帶領鄉間采風



D 5 - 2 校園參訪



D 5 - 3 校園參訪



D 5 - 4 炙燒鯉魚體驗



D 5 - 5 四國教育說明會



D 5 - 6 出席地方歡迎晚宴



D 6 - 1 人形淨琉璃體驗



D 6 - 2 人形淨琉璃體驗



D 6 - 3 吉野川生態踏査



D 6 - 4 吉野川生態踏査



D 6 - 5 搗麻糬體驗



D 6 - 6 和服體驗，畫下美好句點

出國報告（出國類別：考察）

2024年10月臺日教育旅行交流座談會暨
地方考察活動出國報告書
第十路線長崎縣、佐賀縣

服務機關：國立斗六高級家事商業職業學校等6校

姓名職稱：許校長永昌等6名組員

派赴國家/地區：日本

出國期間：113年10月21日~10月26日

報告日期：113年11月03日

摘要：

本次座談會暨地方考察活動由教育部國民及學前教育署指導，高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦，本路線共有 6 名臺灣教育人員參與，考察團成員涵蓋了全台灣高中各地的校長、主任，以確保全面了解日本長崎縣和佐賀縣高中教育的發展現況。考察時間為 113 年 10 月 21 日至 10 月 26 日，為期六天，主要參訪長崎縣和佐賀縣兩地，長崎縣是日本最早對外接觸的港口城市也是二次大戰美軍透射核子彈的地點；佐賀縣則因電影佐賀的阿嬤，較為臺灣人民知悉。兩個城市各自有其教育特色，而本次的參訪行程則如下表所示。

透過實地考察和面對面交流，加深臺灣教育工作者對日本的認識，同時探討如何促進兩國學校學生的交流活動，為未來臺灣學生赴日交流提供參考和基礎。此外，透過座談會可以更了解日本目前高中教育的發展狀況，也聚焦於國際教育、永續發展教育的實施以及學校的經營交流，期能互相借鑒經驗，供彼此於未來實踐。各種行程都是細心和細緻地安排，包含參訪長崎縣立猶興館高等學校、佐賀縣立多久高等學校以及重要且具特色的文化景點。

大致而言，本次的考察活動藉由實體交流、面對面地座談以及各類文化體驗，讓團員們更了解長崎縣和佐賀縣在教育發展、國際交流的實際狀況，為未來臺日兩地之間的交流合作奠定了一個良好的開端。

第十線 [長崎縣/佐賀縣]

意見交流會及歡迎會的日方參加人員：	10/22（星期二）[長崎縣意見交流會]4人：①勝間明石常務董事、②海外招引部/藤澤秀忠部長、③海外招引部/科長李喬（理京）、④海外招引部/仁科長順 10/25（星期五）[佐賀縣意見交流會]2人：①總經理松下英德、②浦山宏，吸引顧客推進部科長
訪問學校名稱：	長崎縣立猶興館高等學校、佐賀縣立多久高等學校
來訪學校防疫措施：	我們建議戴口罩。
出遊時的服裝及注意事項：	- 請穿著方便移動的鞋子和衣服。 - 私人住宿不提供睡衣，請自備睡衣，敬請注意。 - 請注意，飯店不提供盥洗用品，因此請自備牙刷、毛巾、睡衣等盥洗用品。
與體驗活動相關的衣服、鞋子等尺寸：	

州	日次	月日	時間	交通	地名	過程	評論
長崎縣	1	10月22日 (二)	13:00 ~ 13:30 15:05 ~ 16:55 17:30 ~ 18:00 19:00 ~	車 飛機	羽田機場 和平公園 長崎市	地點（東京黎凡特東武酒店） - 羽田機場 羽田機場 - 長崎機場 長崎競速飯店住宿	*汽車將由秘書處安排。 NH1083 意見交流會
	2	10月23日 (三)	08:30 ~ 10:00 10:00 ~ 10:50 11:00 ~ 11:50 11:50 ~ 12:50	私家車	從飯店出發 九十九島遊船 海吉良良水族館 午餐（珍珠海度假村）	飯店~九十九島	長崎縣的學校參觀時間僅限一個半小時。已經調整好了。 (提交後我們聯絡了)
			14:00 ~ 15:00 15:10 ~ 15:40		長崎縣立猶興館高等學校 平戶城		

長崎縣／佐賀縣			17:10 ~ 18:10 18:30 ~ 19:30		西海市民連夜検査（計畫中） 晚餐（私人住宿内）		西海市民過夜 山海村西海
	3	10月24日 (四)	8:30 ~ 09:00 9:00 ~ 09:30 9:50 ~ 11:30 11:30 ~ 12:30 14:00 ~ 15:00 15:15 ~ 16:00 16:30 ~ 17:15 17:30 ~ 18:00 18:00 ~ 18:30 19:00 ~ 20:30	私家車	從飯店出發 西海橋 惠斯十博世 午餐（HTB 日航酒店） 佐賀県立多久高等学校 卓聖廟 佐賀県立宇宙科學館 武雄市立圖書館 抵達飯店 晚餐（飯店内）	飯店 - 西海橋 武雄市立圖書館 ~ 飯店 嬉野温泉湯快度假區嬉野館的住宿	維京人
	4	10月25日 (五)	9:00 ~ 9:30 9:30 ~ 10:30 10:45 ~ 11:00 11:45 ~ 13:00 14:00 ~ 15:00 16:30 ~ 17:00 17:00 ~ 17:15 18:30 ~ 20:30	私家車	從飯店出發 佑徳稻荷神社 道之站鹿島 午餐（武雄温泉物産館） 氣球博物館 唐津城 抵達飯店 晚餐（唐津市）	飯店 ~ 佑徳稻荷神社 唐津城堡飯店 佐賀唐津美居度假村住宿	意見交流會
	5	10月26日 (六)	9:00 ~ 10:20 12:20 ~ 13:45	私家車 BR105	福岡機場	飯店 - 福岡機場 福岡機場 - 桃園國際機場	BR105

目 次

一、目的.....	5
二、過程.....	6
三、心得.....	13
四、建議事項.....	15
附錄、活動照片.....	16

一、目的

本次赴日教育交流考察活動總計全部 12 路線，計 75 位參與的國教署長官、校長及主任們，來自全台各地。本活動主要目的如下：

- (一)增進臺日相互理解與促進學生交流：透過實地考察、實體對話交流，以長崎縣與佐賀縣為中心，逐步加深我們對於日本的認識，同時也探討如何促進兩國高級中等學校學生的交流活動，為未來交流提供參考和基礎。
- (二)考察日本特色教育景點：實地親身考察日本的教育相關景點，評估這些地點在國際教育交流中的教育價值和應用潛力，為未來學生交流活動的設計和規劃提供參考。
- (三)探討國際教育互動模式：與日本教育與旅遊工作者交流，探討兩國間如何透過國際教育進行更有效的互動，特別關注學校間交流互訪的可行形式。另外，透過此次考察，與日本高中建立初步聯繫，為未來可能的教育合作項目奠定基礎，同時提升參與考察的臺灣教育工作者的國際視野和跨文化溝通能力。

本組的成員

第10路線：長崎縣/佐賀縣（福岡機場出）(6名)					
編號	單位全稱	職稱	中文姓名	性別	路線工作職稱
1	國立斗六高級家事商業職業學校	校長	許永昌	男	行程領隊
2	國立西螺高級農工職業學校	校長	程俊堅	男	行程副領隊
3	桃園市立觀音高級中學	校長	林振清	男	
4	國立宜蘭特殊教育學校	校長	柯建興	男	
5	臺南市立永仁高級中學	校長	余月琴	女	
6	桃園市立大園國際高級中等學校	圖書館主任	游佳瑞	男	行程秘書

二、過程：

(一)10月21日（第一日）

本日主要是提供全部12路線，計75位參與的國教署長官、校長及主任們的移動日。依照不同類型的學校，安排在東京地區的三所學校，進行學校的參訪及交流。

本線安排搭 9：00長榮航空，在第二航站。由於現行規定要提前3小時到達機場，集合時間訂在上午6：00。所有的成員均提早到達，6點準時集合並進行相關的報告及進關的相關工作。到達日本時已是下午約2：30，經過漫長的出關事宜，終於踏上日本國土。

出關後即刻進行學校參訪活動，本路線屬第3號車參訪學校為「東京都立東高等學校」參訪此校為本次交流中第1、3、5、10路線的師長們。然而，東京都立東高等學校適逢測驗前一天，多數的活動並未進行，主要是聽取簡報、參訪學校設施及意見交流與交換紀念品。參訪後直接由送回10月22日（第二日）交流座談會的場地。

(二)10月22日(第二日)

本日上午出席演講會、關西大阪萬國博覽會說明會及意見交流會，下午本路線由長崎縣安排從羽田機場搭機前往長崎機場。晚上於長崎縣接受長崎縣觀光聯盟歡迎晚宴，從出席各會議中更加深入瞭解學生參與日本國際教育學習行程規劃內容以及預期效益。

09：00準時開始的演講會，首先由主辦方日本觀光局海外推廣部理事伊与田 美歷女士致歡迎詞。緊接著由大分縣立藝術綠丘高等學校校長五嶋 宏治先生，演講該校辦學以美術及音樂為主，演講會後實施意見溝通交流。後續，由大阪觀光局協調員山口 智子女士說明關於關西大阪萬國博覽會。演講會說明會後，於會場內紀念合影。

10：30開始意見交流會，主辦方致詞：日本觀光局海外推廣部理事伊与田 美歷女士致歡迎詞；來賓致詞：公益財團法人日本臺灣交流協會總務部部長田中 麻美子女士、觀光廳國際觀光課亞洲市場推進室課長補佐柊原 裕幸先生、文部科學省綜合教育政策局國際教育課國際理解教育專門官角屋 理香女士，以及我國代表教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員致詞，來賓介紹及交換紀念品。

11：00開始意見交流會，本組分成2桌，第3桌由本組領隊國立斗六家商許永昌校長、國立西螺農工學校校長及桃園市立觀音高中林振清校長與埼玉縣產業勞動部觀光課主任伊藤大揮先生、茨城縣海外觀光宣傳副課長有馬 光介先生、山形縣代表葉惠美女士(臺灣人)及日方翻譯，先自我介紹我方3校後，分別由日方3縣分別介紹3線規劃我國學生前往教育旅行行程，相談甚歡；第8桌由本組國立宜蘭特殊教育學校柯建興校長、臺南市立永仁高級中學

余月琴校長、桃園市立大園國際高級中等學校游佳瑞主任與東京都台東區文化產業觀光部觀光課主任竹尾 佐喜子小姐、東京都江東區地域振興部文化觀光課觀光推進係主事內藤 秀先生、東京都墨田區產業觀光部觀光課主事渡辺 卓人先生以及東京都墨田區觀光協會東武塔晴空塔株式會社森本 洋正先生與日方翻譯。先由我方3校進行自我介紹後，分別由日方東京都的3區與東京晴空塔株式會社進行教育旅行的路線簡介以及3區各自的文化特色。雙方針對教育旅行的可能進行更多元的認識與討論，也對於臺日高中生的現狀有更多的了解。午餐時間，各桌並繼續意見交流結束後，並依據大會提供之 Qrcode 實施問卷填答。

13:15意見交流會結束後，依序由日本各地招聘單位接各組離場，下午本路線由長崎縣海外招引部/課長李 喬及海外招引部/主任任 俊帶領本組6位成員由羽田機場搭機前往長崎機場，預定15:05起飛，飛機延遲近1小時起飛，到達長崎機場已近18:00，因此，無法依行程規劃前往和平公園(預計隔天前往)，驅車前往長崎市區進駐飯店後，並接受長崎縣觀光聯盟歡迎晚宴，參與人員除了本組6位成員外，以及長崎縣觀光聯盟明石 克磨專務董事、海外招引部/藤澤 英忠部長、海外招引部/課長李 喬、海外招引部/主任任 俊，以及翻譯畢英俊先生，席間並交換相關意見，賓主盡歡。

(三)10月23日(第三日)

本日的主要行程將走訪長崎縣內的教育與文化景點，不管是歷史人文景觀或者是自然景點都包含其中如長崎市和平公園、海吉良良水族館、九十九島遊船，緊湊的行程讓我們更完整地認識長崎縣。下午則是與長崎縣立猶興館高等学校進行座談會，雙方交流熱絡，我們也更認識日本的高中生求學生活。晚上則是前往西海市進行民宿體驗，團員一共分為三組，各自到不同的家庭中進行日本家庭文化的體驗。

8:00集合完畢，我們就先往長崎市和平公園前進。這座公園是為了紀念1945年8月9日原子彈爆炸事件，此地為中心區域，公園內最著名的和平祈禱像前，是每年原子彈爆炸紀念日舉行和平紀念儀式的場所。指天的右手象徵著原子彈的威脅，水平伸展的左手象徵和平輕閉的雙眼是為原爆犧牲者祈福。另外還有為缺水而亡的生命祈福的和平之泉(圓形泉池)。雖然因為地形的關係，長崎縣傷亡人數7.4萬人低於廣島的14萬人，但無論如何都是人類戰爭史上非常殘酷的一頁，值得世界各地的人們好好思索戰爭的殘酷。公園的存在也象徵著人們希望慘烈戰爭不再重蹈覆轍、祈願世界和平的願望。

除了矗立的和平祈念像，象徵著人們對和平的渴望。我們也看到了長崎刑務所浦上刑務所支所舊址，地面上留有部份牆壁，多少增添公園的淒涼感。公園內亦有各國贈與的和平紀念碑與紀念物，然而獨獨就缺了禍首美國，或許在美國人的心中對於當時懲罰軍國主義的日

本，對他們而言是一種正義之舉吧。

日本學生的修業旅行往往會來此地，以此作為歷史教育的一個警惕。反思於我們，似乎臺灣的戶外教育旅行確實缺少了一個全國國高中生青春時期必訪的歷史或教育景點，是值得我們深思的。

10:00我們驅車至海吉良良水族館。水族館有許多海洋生物，亦有海豚的表演。其中水母的展出，更是全日本第二大水母，令我們嘆為觀止。另外，亦有針對珍珠手工藝的製作，可學生教育旅行參考。參觀完水族館後，我們就進行了九十九島遊船，我們乘坐的遊覽船是珍珠皇后號，以海的女王的形象而取名，擁有優雅的白色外觀。而九十九島意旨眾多的島嶼並非僅有九十九個島嶼而已，整個海域約有208個島嶼。乘著海風令人心曠神怡，整個海域景觀非常優美，水質清澈，日本守護海洋環境的實踐力確實值得我們欽佩，且同行遇到很多修業旅行的日本學生，不見任何一個人在船上喝飲料，因為一喝飲料，確實有可能造成海域的髒亂。因此，這是否歸功於他們的海洋環境教育之成功呢？

午餐過後，我們約於14:00至長崎縣立猶興館高等學校，我方團員6人與校長辻俊郎和教頭(教務主任)坂本豐樹進行座談會。位於平戶市，創立於1880年的猶興館高等學校歷史非常悠久，可說是明治維新以後第一批的近代化高中。座談會中，雙方除了互相自我介紹以外，也針對少子女化的議題進行討論。如猶興館高中因為少子女化導致社員人數不足，尤其是體育類社團，往往只能與其他學校組隊，且只能於大賽前夕一起練習。我們就提問，那關於如何解決社團老師和練習場地的問題？教頭則表示費用由兩邊分擔，場地則是看誰提供的就去該校上課和練習。可見得人數少對於教育現場端確實是挑戰與衝擊。另外，由於平戶市地處海濱，四周小島上的居民也會有學生前來本校就讀，距離非常遙遠，所以我們就提問學校是否有提供住宿？校長則是說學生都是通勤、搭船或者在市內租房子，這在他們這邊是常態。透過對話，我們對於日本高中生的生活有更進一步具體而細緻的觀察和了解，獲益良多。座談會期間，剛好是學生在校上課，教務主任便提議我們可以先看看學生上課情形，後續再接著座談會。眾人便一同前往教學區，看到了荷蘭學生入校交流，要共同發表成果外。佇足最久的就是高中一年級的探究課程，由4位老師同時指導班上的同學，其小班精緻化的教學，令人印象深刻。同學們報告的主題，環繞著身邊的環境或公民議題，足見日本教育也希望將知識融入於生活中，亦提倡學生帶得走與動手實作的能力，與目前108課綱的核心精神相似。平戶城的天守閣則因為時間的關係，我們就進行遠眺留影而無法一窺其真實面貌。

晚上的民宿體驗，先由西海市地域振興合作組的堀內寬生先生先為我們介紹西海市民宿體驗的概覽，而我們一共分成3組，各自內容不同，如有一組的主人以橘子品質和糯米

糕聞名，而建興校長與我這組則居住於海邊的民宅，是距離西海市最遠的一戶人家。這戶民宅就位於海岸邊走至海邊只需不到10公尺，晚上沒有光害，星空非常優美。老奶奶名為中島惠子小姐。這戶家中是用燒柴式的浴缸，提供我們泡澡；晚飯則是用早期埋鍋灶飯的方式，藉由柴火煮成的米飯，真的有種回到20世紀初期的日式生活。家裡有諸多老先先的手工藝，如親自鑄造的武士盔甲或者是先輩釣到的大龍蝦後續製成標本，這都令我們大開眼界，退休後的生活，他們過得很充盈。

(四)10月24日(第四日)

第四天的主軸可以說是長崎縣與佐賀縣兩縣的交接日，讓我們體驗了兩個城市的不同風光。早上先去觀摩日本三大遊樂園之一的豪斯登堡樂園，下午則是直接前往佐賀縣的佐賀縣立多久高等學校進行座談會交流，接著參訪多久市全日本最古老的孔廟。晚上則入住嬉野市的溫泉旅館，結束本日的行程。

8：30左右大家陸續集合於西海市體驗觀光推進協議會的會址，大家一同合影留念。9：00我們驅車先前往西海大橋參觀，在橋上遠望見到了3根大柱子？導遊畢先生考考我們那是甚麼用途？可是改變了世界局勢。有團員說到那應該是發送電報的塔。畢先生緊接著說那是哪件事情？沒想到，下令襲擊珍珠港、引發太平洋戰爭的暗號就是從這裡發出的。著實令大家嘖嘖稱奇。

10：00我們抵達了豪斯登堡樂園進行觀摩。因為時間有限，我們就先做遊園船並一路聆聽樂園人員的介紹。豪斯登堡樂園可以說是歷史與環保的結合，為什麼這個樂園會以荷蘭風情為主？因為長崎是最早接受荷蘭西風之處，而樂園佔地廣闊，以歐洲風格的建築、風車、運河、花園為主要景觀，再現了荷蘭的獨特風貌。這裡是一個將歐洲文化與環保理念結合的學習場所，園區內的水都是經過自行處理廢水後再利用。全年都有不同的花卉展覽，從鬱金香到玫瑰，不同季節有不同的主題，環境綠化設計處處可見，樂園結合了多種現代科技，提供如VR、AR 互動遊戲，讓學生了解科技在娛樂與生活中的應用，增進對未來科技的理解。另外，團員們有實際體驗，全世界唯三的三層旋轉木馬，也算是穿梭時光回味童年。有別於迪士尼樂園和環球影城，豪斯登堡確實因為地域廣闊，且重視環保，所以整個樂園給人一股寧靜安心感，或許適合焦躁的3C 世代們可以至此沉澱心情。

午餐過後，和長崎縣的夥伴揮手道別。下午約14：00左右，我們前往佐賀縣立多久高等學校進行座談會對話。除了我方6名團員以外，由多久高校校長大島 安博先生和統括事務長陶山 優先生進行對話。該校2025年校園簡介以「讓自己的夢想成真」為標題，足見學校重視學生自我實現的教育方針，佐賀縣立多久高等學校課程綜分4大主軸進行，分別為（一）

人文科學系列、（二）健康福祉系列、（三）商業系列、（四）工業技術系列。該校提供多樣化的課程，涵蓋普通科和專業科目，旨在滿足學生不同的學習需求。重視學術學習的同時，也強調體育、藝術及各種課外活動，促進學生的全面發展。教育理念強調責任感、自律性和社會參與，期望學生能在學習中成長為具備批判性思維和積極態度的人。該校運動社團經營有成，各項硬體設施設備充分完善，更承接全國性大賽及訓練。目前學校學生數約360名，該校也有帶團至台灣進行教育交流之經驗。

大島校長非常熱情和活潑，不僅在介紹學校時散發出青春洋溢的風采，與我們對談時，也風趣幽默具備好奇心。或許因為自身是高校網球選手的背景，對於台南永仁高中女子籃球隊很有興趣，另外對於我們的提問都很熱心回答，如關於日本校長的任期。大島校長說明，日本校長任期一樣有輪調制度，在參加遴選上也會考量年資經驗，平均約服務一任就會在60歲退休，今年大島校長已經59歲了，明年即可退休。

參訪的過程中，大島校長很熱情，都邀請我們直接進班觀摩，且學生也落落大方都會用中文的你好和謝謝與我們互動，足見校風較為活潑開放以及大島校長受學生歡迎的程度。對於專業問答，老師也都親切回應，如柯校長有發問對於家事服務科的學生是否一畢業就取得證照就會直接服務身心障礙者，老師也說還是會經歷職場的一系列訓練後才會直接投入，畢竟學生的年紀和社會歷練都較為淺薄，不宜直接投入。

該校學生畢業後約有一半的學生會直接就業，多數前往醫院、公務體系等，其餘則是投考大學。此校也是日本第一的攀岩選手的孕育之地，校內擁有大型的攀岩訓練場，選手都會來此校訓練。參訪過程中印象最深刻的是，同一堂體育課學生可以選擇桌球、排球或羽球進行修習，可以說給予最大權限的選擇。多久高等學校藉由其積極的體育文化，不僅培養出具競爭力的運動員，還注重塑造學生的品德和團隊精神，使學生在體育和學業上取得雙贏。

15:30左右，我們前往卓聖廟，即多久市的孔廟，此廟唯全日本第一間由日本人自發建立的孔廟。其樣式採中日式融合，確實和中國廟宇或者式我們在影片中常見的日式建築不同，採兩者合一制。平時大門不開只有重要慶典才會開，和臺灣孔廟狀況一致。本廟不僅和中國山東曲阜有聯繫也和臺灣衍聖公孔垂長有密切交流，10月底此廟的祭孔大典將會邀請孔垂長參加。在這異鄉看到有一群人如此尊重孔子，對於我們來說也是很新鮮的。

17:30我們抵達武雄圖書館，這座圖書館是與蔦屋圖書館合作建立的，也是著名的網紅圖書館。一進館內即刻被告知只有2個地方可以拍照，足見日本人對於民眾的閱讀權維護之嚴謹。不會因為本館的設備精美適合拍照，就忘記身為圖書館的初衷，是提供閱讀者一個優良的閱讀環境。圖書館的擺設和設備確實一改過去我們常見的⑤明几淨的風格，改採暖色系並有很高的時尚感。在這裡除了可以租借書籍之外也可以購買書本、DVD和相關的藝文商品，

館內附設了一間星巴克咖啡。此處除了閱讀還兼具購物、休憩和飲食功能，這點臺、日兩地新興圖書館的風格確實相近。畢竟智慧型手機當道，21世紀在實體閱讀風氣走向夕陽的時刻，不管是日本或者臺灣都著眼於要讓網路世代進入圖書館內，這確實需要更多的創意與人性化的概念。

(五)10月25日(第五日)

本日的主題，主要就是進行佐賀縣內的教育景點進行踏查。包含了祐德稻荷神社、道之站鹿島、氣球博物館和唐津城。從景點的安排上，一樣是歷史人文與自然景觀兼備，讓我們對於佐賀縣，除了電影佐賀的超級阿嬤以外，有了更深一層的認識。晚上則參與了佐賀縣主辦的意見交流會。

9:00我們集合完畢，從嬉野市的旅館出發前往日本三大稻荷神社之一的佑德稻荷神社。被視為農業與商業的守護神。該神社以其豔麗的朱紅色建築、廣闊的稻荷山及無數的紅色鳥居聞名，神社供奉的主神為稻荷大神，祂是日本信仰中掌管五穀豐收、商業繁榮與家庭和睦的重要神祇，因此每年吸引大量信徒和遊客前來參拜。我進行了日本的參拜儀式，先是於入口處的「手水舍」，進行淨手儀式，象徵淨化身心，準備好以敬虔的心態進入神聖空間參拜。接著爬著階梯前往神社主殿祈福。團員們先鞠躬後投入5圓(因「5日圓」的發音與「緣」相近，寓意結緣)至賽錢箱並搖鈴，象徵著我們來參拜對神明表示敬意。再按照二拜二拍手一拜的順序進行參拜，體驗了日式的參拜流程。而神社階梯兩旁的風鈴是永來許願，風鈴的聲音很療癒，具有穩定人心、淨化心靈的效果。柯校長也破費買了一組風鈴，讓大家一同題字祈求各自校運昌隆。

10:45抵達有明海的道之站鹿島，先是簡單參觀了這裡的水族館。接著由導遊接紹才知道這裡是全日本是唯一一個可以享受泥灘體驗的車站。這裡的有明海潮水漲落很大，從車站邊延伸的海灘非常廣闊。其面積是大潮時退潮時，大約有188平方公尺。對於我們來說這個體驗活動非常特別，雖然無法親身體驗，但我們認為讓學生體驗泥灘的一系列活動，全身雖然都是泥巴，但很有教育意義在其中。因為不僅有刺激度又有團隊合作更可以親近大自然遠離手機兼顧認識課本上的漲潮、退潮和潮間帶，真是一舉數得的活動。言談間，有校長提到臺灣類似的活動大概就是彰化芳苑牛車採蚵活動，但對於親自觸摸到自然環境的感受還是少了一點點。

午餐過後，14:抵達氣球博物館。這座博物館是日本首座以熱氣球為主題的專業博物館。館內展示了熱氣球的歷史，並介紹了佐賀縣舉辦的「佐賀國際熱氣球節」的相關知識。本館雖然不大，但在拍照上很有巧思，有很多3D立體的照片可以呈現。我們參與最多的是氣球博

物館的闖關明信片，一共要蓋四個章才會完成一張精緻的明信片小卡；此外，一進館的代幣，野在行程中透過娃娃機夾取紀念扭蛋，扭蛋的裡面裝的是一張紀念小卡，紀念小卡的內容則是介紹歷史上著名的熱氣球。多數團員也體驗了虛擬熱氣球，大家一起模擬熱氣球中體驗升空、俯瞰景色的感受，最後的投擲信號是最難的一關，每個人都獲得了不同的等第，大家享受了科技帶來的感官體驗。

16：30我們抵達了唐津城的天守閣，前往天守閣的途中，見到了早稻田佐賀中學校·高等學校。因為佐賀是東京早稻田大學創辦人太田重信的家鄉，因而在故鄉設立了附設初中和高中，在這裡見到東京名校的附設高中別有一番特殊滋味，感受到古人所說的衣錦還鄉、榮歸故里之實例。唐津城因為於海邊，故天守閣望出去的海景相當美麗；內部的鄉土資料館，陳列展示唐津藩珍貴的資料和唐津燒等。雖然天守閣是在1966年依照慶長時代的風格重新修建的，但我們仍然大飽眼福，也讓我們看見日本對於歷史文物之重視，也可以進而發展觀光。

18：30則於唐津市的居解屋進行意見交流會及晚宴，團員6人全員出席，畢英俊導遊也一同出席並偕同擔任翻譯。日方則有佐賀縣觀光聯盟統括部長兼旅遊推廣部長松下 秀紀先生以及曾來台留學的佐賀縣觀光聯盟旅遊推廣部國際旅遊推廣團隊臺灣、香港負責人組長浦山 寬先生。在自我介紹後，我們彼此針對了日本教育旅行的議題和教育現況，進行了熱絡的交流。松下先生曾經擔任過一小段時間的老師，所以對於日本的教育很關心，他甚至說希望自己退休以後，可以到日本的中輟學校，去幫助這些拒學的學生，讓他們明白，不是只有好成績才可以立足於社會，縱使只是當個農夫生產稻米，依然是對於這個社會有貢獻的，每個人對於社會而言都是有意義的。聽完松下先生的發言，也讓我們反思，臺灣社會是否也會有一群成年人的想要利用自己的影響力在體制外去協助拒學的學生呢？

另外，日本善用/結合自然環境規劃各式休閒活動，如泥灘體驗、熱氣球活動等，也讓我們反省台灣有豐富海洋資源卻沒有用心規劃與開發，千篇一律是演唱會或是文創攤位，未見日本官方的一條龍活動規劃，或是結合生態潮汐的觀光活動，甚是可惜。

(六)10月26日（第六日）

本日為返程的移動日，9：00團員集合完畢，即刻從飯店搭接駁車前往福岡機場，而全體成員也順利地於14：00抵達桃園國際機場。

9：00團員已經於飯店大廳集合完畢，與佐賀縣的夥伴合影留念後，隨即驅車前往福岡機場。先是致贈伴手禮予辛勞的司機先生，後續一進入機場，我們發現長榮櫃檯已經大排長龍。所幸，余校長發現福岡機場擁有行李自助託運機（SBD：Self Bag Drop），讓我們大家免於排隊，得以用較快的速度進入海關。進入海關之前，仍抓緊時間和這幾天辛勞的導遊畢

英俊先生進行最後的合影。雖然順利經過海關安檢，但後續長榮航空仍然延遲登機，本該於11:50登機改至12:15登機，但全員仍平安於13:45返回桃園國際機場。福岡機場小而精緻且乾淨的設施及其行李自助託運機令大家讚賞不已，著實值得我們的機場學習。

心得

本路線對於將分整體行程規劃、校際交流、文化體驗等三方面進行心得與建議。

一、整體行程規畫：

- (一)第一日主要是讓各位參與伙伴從台灣各地到達桃園機場並前往日本，以利將各路線規劃的活動能夠順利進行。每位參與的伙伴均能在準時到達，讓各項活動能依計劃準時進行，值得讚許。
- (二)我們能從出席的各次會議中更加深入瞭解學生參與日本國際教育學習行程規劃內容，以及預期效益。從多元參與的與會者和學校交流的安排，都足見主辦方的精心安排。
- (三)六日內的教育景點安排，長崎縣與佐賀縣的著名景觀，我們也能探索。可以說不僅顧及人文景點也兼具自然景觀的踏查，更包含了歷史文化和新興科技的體驗，確實是一場精采的臺日跨國文化交流。
- (四)返程能於下午15:00以前抵達國門，讓各位參與的夥伴擁更多的前置量時間得以從容返家，肯定此項安排。

二、校際交流：

- (一)入關後直接參訪「東京都立東高等學校」，是一所在東京內的高等學校，屬普通科的高中為主。學校空間很大，在於運動設施方面充分多元，如游泳池、體育館...，提供給學生極大的活動空間，利於學生運動的培養及未來發展。
- (二)東京都立東高等學校已創校60年，各項設施多元，感覺上部分設備有較舊，但各項的維護都是良好的且能充分使用，這是值得我們學習的。
- (三)本路線實際探訪的兩所日本學校整體規模皆未達300人和此行團員的學校落差較大，但確實有益於各校因應未來數年間少子女化對於學校經營的衝擊。
- (四)日本高中學生的活動範圍比起臺灣高中生而言，確實大上數倍，更遑論佐賀縣立多久高中的校內有一座專業級的攀岩訓練場。或許臺灣因為科技島之名，在教室內的設備確實比這兩所高中先進，但以活動範圍而言，臺灣高中生確實窘迫不少，但如何取在自然和科技間取得平衡一直都是身為教育工作者的我們一再思索的議題。
- (五)學生在不同的教室或區域空間能依規定穿著不同的鞋子及拖鞋，以讓安全及設備獲得較好的使用效益。

三、文化體驗：

- (一)歷史景觀而言，不管是和平公園、卓聖廟或者是唐津城，都一再看得出日本對於自身歷史的珍惜。縱使是重建、移植或者曾經是創傷的歷史，他們都一律珍視，甚至是修業旅行必訪的和平公園。確實值得臺灣借鑑和參考，我們是否也需要一個大家共有、屬於台灣的歷史記憶景點。
- (二)自然景觀的踏查，從九十九島到有明海灘，我們都可以感受到日本對於自然環境的維護，對於這些景點的整潔維持得很好，景點完全不見任何垃圾。這種公民教育的素養，除了提倡之外，也要讓學生親身體驗並比較，才有機會成為優質的世界公民。
- (三)現代感十足的景點，從豪斯登堡到武雄圖書館，我們都可以看到日本對於各類設施的求新求變，但是也不會忘記設立的本質，如豪斯登堡就是以日荷交流的歷史為背景而設立的，園內也具有強烈的環保意識；武雄圖書館，雖然是網美圖書館，但限定地點拍照的方式，確實有顧及到館讀者最基本的閱讀權。順應潮流求創新卻又不忘這個設施的本質，也是此行的一大收穫。
- (四)座談會的交流，能有得力的翻譯，確實省去溝通的障礙，且本路線一到長崎縣是由旅日的中國人擔任，更體現出長崎的異國風格。不管是兩所學校或者兩縣的座談會，往往都能暢聊和交流，這是行程中別具意義且接地氣的一個重要安排。

建議事項

一、整體行程規畫:

- (一)日本的東京羽田機場疫情後再一次的前往，雖然資訊化有進步，是否因為工作人員不足或因為同時到的班機太多，造成入關時間較久、班機起飛至長崎也延遲？另，福岡機場於返程中，亦有延遲之行程，不知道這是否為疫情以後日本機場的共通現象。
- (二)福岡機場已經擁有先進的行李自助託運機（SBD：Self Bag Drop）讓旅客可以自助托運行李設，值得廣為宣傳，加速進入海關的時間，免去大排長龍。

二、校際交流:

- (一)日本高中生身處網路世代的他們，在課堂上仍然勤於學習不見有人划手機或趴著睡覺，且一樣是一天7節課，這樣重視學習的精神很值得身處學風自由的臺灣教育工作者反思，如何杜絕手機對於我們的侵蝕與危害。
- (二)日本高中對於學校在學生制服上的要求及學生的穿著與配合是值得學習及佩服，反觀台灣為了服裝穿著，還在爭議及投書！

三、文化體驗:

本路線因橫跨長崎縣與佐賀縣，加之班機的延遲，確實有些景點如長崎的和平公園只能匆匆一瞥，甚至如佐賀縣立的宇宙科學館無緣參訪，這些都是較為可惜之處。但滿滿的行程仍然讓我們大飽眼福。

附錄：活動照片

10/21(一)



桃園機場集合完畢



東京都立東高等學校參訪(一)



東京都立東高等學校參訪(二)



致贈東京都立東高等學校禮品

10/22(二)



文部科學省綜合教育政策局國際教育課
國際理解教育專門官角屋 理香女士致詞



國教署李菁菁專門委員-左、日本海外推廣部理事伊与
田 美歷女士-中、陳韻如校長-右 雙方代表互贈禮物



第3桌意見交流會中



第8桌意見交流會中



本組於羽田機場合影留念



長崎縣觀光聯盟歡迎晚宴本組許永昌校長致詞

10/23(三)



和平公園-和平祈念像



九十九島水族館



搭乘珍珠皇后號遊覽九十九島



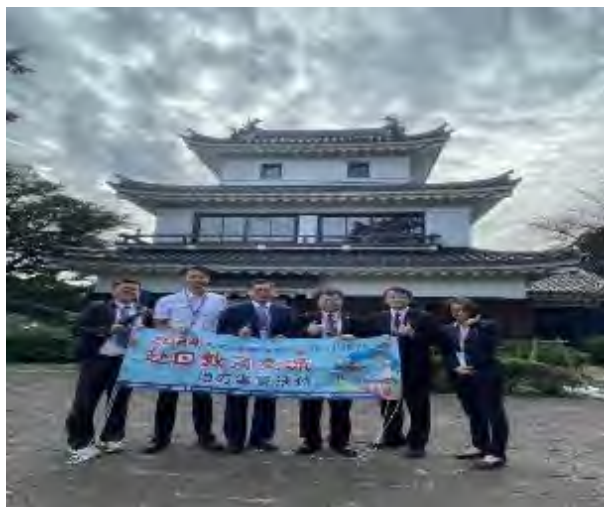
與猶興館高中之意見交流會



觀摩猶興館高中課程



致贈猶興館高中禮品



與平戶城一隅合影



致贈民宿主人伴手禮

10/24(四)



與民宿主人合影



西海大橋內部景觀



豪斯登堡園區一覽



豪斯登堡合影留念



多久高中意見交流會(一)



多久高中意見交流會(二)



觀摩多久高中體育課程



與多久高中校長合影



卓聖廟全景



卓聖廟前合影



與武雄圖書館合影



武雄圖書館內部一覽

10/25(五)與10/26(六)



祐德稻荷神社淨手儀式



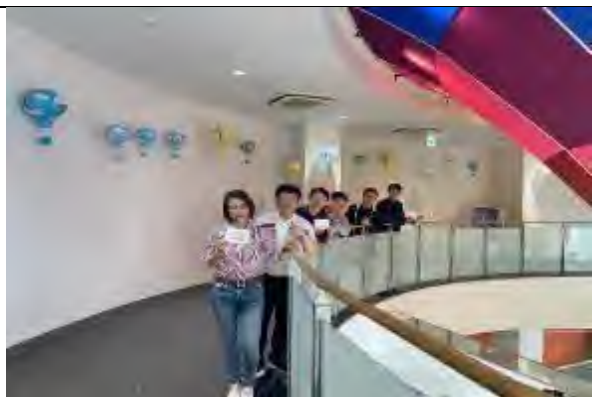
六校校運昌隆祈福風鈴



掛上祈福風鈴



觀賞有名海灘潮間帶



氣球博物館合影



唐津城天守閣



佐賀縣意見交流會晚宴



由領隊永昌校長致贈佐賀縣觀光聯盟統括部長兼旅遊推廣部長松下秀紀先生伴手禮



與松下部長合影留念



本路線全員返抵國門

出國報告(出國類別..考察)

2024 年臺日教育旅行交流座談會暨
地方考察活動出國報告書
第十一路線：熊本、宮崎縣

服務機關：教育部國民及學前教育署等 6 校

姓名職稱：張簡玲娟校長等6名

派赴國家/地區：日本

出國期間：113 年 10 月 21 日~10 月 26 日

報告日期：113 年 11 月 15 日

摘 要

六位來自臺灣的師長前往日本，進行為期六天的教育與文化交流活動，收穫豐碩。此行的重點是促進臺日教育交流，在雙方交流會中，校長們與日方教育工作者分享了各自的教育理念與實踐經驗，並討論未來如何深化合作機會。校長們參訪了多所日本學校，包括千葉縣立成田北高等學校、高崎市宮崎縣的高千穗高等學校以及都城西高校，深入了解日本學校的教學特色、校園文化及管理方式，為臺灣教育帶回寶貴的見解。

除了教育交流，校長們還參與了豐富的文化體驗活動。在高千穗峽谷感受日本的壯麗自然景觀，並嘗試了高爾夫球及衝浪等戶外活動，增添了行程的多樣性。此外，住宿於當地民家讓校長們近距離接觸日本的傳統生活方式，透過親身參與，更深入地了解日本的風土人情。這六天的行程讓校長們不僅在教育理念上有所收穫，也在文化交流上建立了深厚的連結，為未來的臺日教育合作奠定了良好的基礎。

關鍵詞:教育旅行、日本、宮崎縣

目 錄

壹、 目的	4
貳、 過程	5
參、 心得.....	14
肆、 建議事項.....	15
附錄:活動照片	16

壹、任務範圍

一、目的

本路線參與團員如下：

第11路線：熊本縣/宮崎縣（關西機場出）（6名）			
編號	單位全稱	職稱	中文姓名
1	國立玉井高級工商職業學校	校長	徐震魁
2	高雄市立路竹高級中學	校長	盧正川
3	新竹市私立曙光女子高級中學	校長	魯和鳳
4	國立旗美高級中學	校長	楊景祺
5	新北市立淡水高級商工職業學校	校長	于賢華
6	高雄市立高雄女子高級中學	教師	李嘉瑾

本次赴日本教育交流考察活動的主要目的如下：

(一)、深化臺日相互理解：透過實地考察和面對面交流，促進臺灣對日本的深入了解。12 條路線同步進行，讓師長們全面掌握各路線的特色及未來如何推動兩國各級學校間的學生交流，並為臺灣學生赴日活動提供具體建議。

(二)、融入 SDGs 主題規劃教育交流：考察各條路線推薦的優質景點與教育場域，並評估其與 SDGs 的關聯性，將聯合國永續發展目標(SDGs)納入國際教育交流活動中。在交流會上，我們深入探討台日雙方在課程實施的內容與方式，進行互相學習與參考。

(三)、探索國際教育互動模式：透過與日本教育工作者的交流，探討如何通過國際教育實現雙方更有效的互動，重點關注姐妹校的建立模式及學校間交流互訪的可能性。

(四)、考察日本特色教育地點：實地參訪日本方推薦的教育相關景點，評估這些地點的教育價值及應用潛力，為未來學生交流活動的設計與規劃提供參考。

(五)、建立教育合作關係並擴充國際視野：通過本次考察，與日本學校建立初步聯繫，為未來可能的教育合作項目打下基礎，同時提升臺灣教育人員的國際視野。

二、過程

一、第一天:10月21日

(一)、啟程

早上 6:00 本路線全體團員共 6 人，在桃園機場第二航廈集合，而且完成所有手續後，搭乘中華航空 CI100 班機於 8:55 準時起飛，並於日本當地時間下午 13:45 飛抵成田機場，一行人完成通關後，與第 1、2、6 路線一同搭乘日方安排的 1 號巴士，前往預定參訪和交流的學校——千葉縣立成田北高等學校，行程相當緊湊。

(二)、千葉縣立成田北高等學校參訪與交流

參訪團由宜蘭高商洪重賢校長帶隊，於 15:30 抵達位於千葉縣成田市的成田北高等學校，該校由校長矢島奈惠美親自率領學校團隊接待參訪團。

由於抵達時間比預定慢了許多，日方人員即調整參訪流程，先參觀教學活動後，再進行交流會。時間有限的情形下，校方先安排大家旁聽國際醫療福祉大學一位教授的演講，接著引導大家快速參觀了幾個學校的特色社團，包括有日本的傳統茶道文化、書法、劍道、少林拳法及球類。

結束大 1 個半小時地參訪活動後，即回到交流會場，矢島校長和洪校長先後致詞，並交換紀念品和禮物。隨即由矢島校長親自向大家簡介學校，校長表示，在 12 年前，曾經有一所台南的高中與他們學校交流，還秀出該校當年贈與的紀念牌，由此可見，成田北高校很珍惜與台灣的交流機會。矢島校長特別提到，成田市有歷史非常悠久的新勝寺，是僅次於明治神宮的老寺廟，值得大家來走走。矢島校長驕傲地指出，學校是全千葉縣全僅有 4 所設有醫療科目的高校之一，而且升學率是最高的。矢島校長還特別強調，學校的校訓是「自律、協調、健全」，即是要培育學生具備「開拓未來抱負和獨立思考的行動力」、「在多元化社會中生存的溝通力」，以及「具有健康身心的恆毅力」。

整個參訪與交流活動大約在 17:30 結束，隨後所有團員便坐上巴士，驅車前往今天晚上入住的東京都東武 LEVANT 飯店（隔天上午交流座談會場地）。

心得及建議：

1. 可以明顯感受到，有別於其他歷史較久的公立學校，千葉縣立成田北高校學風比較自由開放，學生相當熱情活潑，而且同樣很有禮貌。學生相當投入社團活動，其中劍道社和少林拳法社的學生，無論是動作，或是氣勢，都相當震懾人心，讓人印象深刻，相當值得台灣學校去交流。
2. 千葉縣有成田機場，距離東京很近，是學校安排關東地區教育旅行時，非常好的選擇。

二、第二天(10月22日)

上午於東武飯店進行「日台教育交流意見交換會」，12 條路線的師長與 12 個城市的觀光局負責人員，分散於各桌次，以利不同路線之間的跨域交流。我們與京都、福島、山形縣進行了充分的溝通

及了解。午餐後，繼續討論 SDGS 在台灣及日本的實施方式、線上交流的模式，以及長期性交流的實際案例。由各學校提出該校的做法，讓日方了解，未來能實現的方向。

10 月 22 日，今日的行程聚焦於「教育旅行與地方觀光資源的結合」，深入了解日本面臨少子化的挑戰，並學習他們的因應策略。透過與日本觀光局、地方觀光局及學校代表的交流，我們對於日本在推動教育旅行及發展觀光產業方面的經驗與挑戰有了更深刻的理解。

(一)、教育旅行與地方觀光的契合

在日本觀光局海外推廣部理事伊与田 美歷女士的歡迎致詞中，今日的行程正式拉開序幕。她在發言中表達了對台日文化交流的重視與期待，並承諾觀光局將持續推動兩國間的深度交流。伊女士誠摯的言辭，讓我們深刻感受到日本對此次交流活動的高度重視。

接著，我們聆聽了來自「大分縣立藝術綠丘高等學校」的五嶋校長專題演講。該校以藝術教育為核心，不僅注重傳統學科，還大力發展美術、音樂、舞蹈等藝術領域，期望培養學生的創意和文化素養。五嶋校長分享了面對少子化衝擊的辦學策略，他提到學校開始調整課程設計，結合社區資源，期望吸引更多學生加入。他們還積極推動國際交流，希望學生能擴展跨文化視野與體驗。這讓我們對日本學校在少子化背景下的創新辦學模式有了深刻了解，也提供了對台灣教育的寶貴借鑒。。

緊接著，大阪觀光局山口智子女士對 2025 年大阪-關西萬博會的介紹讓我們對這場國際盛事有了更深入的了解。萬博會以「未來社會的設計」為主題，計畫展示創新科技和可持續發展的解決方案，為世界提供全新的靈感。山口女士的講解展示了大阪的國際展覽實力和科技應用能力，使我們對大阪的未來充滿期待。

(二)、圓桌會議：探索地方觀光資源與教育旅行的協同效益

日本觀光局特別針對「台灣訪日教育旅行」進行了詳細介紹。作為台日教育旅行合作的重要項目，日本觀光局闡述了現階段的推廣方向、政策支持及未來發展計畫。隨後，台灣的李專門委員李菁菁女士亦致詞，提到教育旅行不僅增進學生跨文化理解，更能提升兩國的文化連結。正如「他鄉風月亦知音」，教育旅行為學生提供了深入體驗異文化的珍貴機會。

在隨後的圓桌會議中，我有幸與來自秋田縣、千葉縣、京都府的代表進行交流。各地代表介紹了當地的教育旅行方案，涵蓋自然探索、文化體驗與歷史人文等多方面。

秋田縣代表展示了當地在自然探索和環境教育方面的優勢。秋田縣風光優美、生態環境豐富，當地學校常安排戶外課程，讓學生親近自然並學習環保知識。秋田縣的教育旅行活動中包括森林遠足、湖泊生態觀察和農場體驗，旨在讓學生實際體驗中瞭解生態保護的重要性。正如「蒼松翠柏，綠野仙踪」，秋田縣的自然環境成為他們教育旅行的寶藏。

千葉縣則以傳統文化體驗為主軸。該縣距離東京不遠，擁有豐富的歷史文化資源，設計了如茶道、和服、劍道等活動，讓訪客能體驗日本文化的精髓。千葉縣代表強調，這些文化活動不僅能增進學生

對日本文化的理解，更能帶來文化上的深度尊重。「一盞清茶悟道，一襲和服識禮」，千葉縣的教育旅行特色在於讓學生透過體驗理解日本文化的底蘊。

京都府是日本的文化象徵，當地的教育旅行方案主要包括參觀古寺、和服體驗、和菓子製作等活動。京都府代表表示，這些課程不僅傳承文化，也陶冶學生心靈。希望學生在體驗活動中感受京都悠久的歷史與獨特的美學。正所謂「一水一山皆入畫，萬紫千紅總是春」，京都府的旅行體驗讓學生深入認識日本文化之美。

午餐時間，我們與日方代表繼續交流，彼此分享經驗與看法，這段時光為我們建立了更深厚的聯繫。餐後，大家合影留念，紀錄下這份跨文化的友誼。

(三)、第 11 路線之旅啟動：踏訪日本南部的美麗風光

下午，JNTO 安排的巴士將我們送往羽田機場，搭乘航班前往熊本機場。儘管無法停留熊本進行短暫的行程，但巴士上欣賞到的自然風光與沿途景緻讓人流連忘返。「青山隱隱水迢迢」，壯麗的山川景致與廣闊的田野令我們心馳神往。最終抵達高千穗町的飯店，結束了這一天的行程。

此行隨行的翻譯人員介紹了「宮崎縣」的教育旅行方案。宮崎縣擁有熱帶氣候和美麗的海景，適合進行如沖浪、高爾夫及海洋生態的活動。當地學校讓學生透過海洋活動學習生態保護的重要性。同時，宮崎縣提供了神話傳說文化課程，讓學生在神話故事中認識日本的歷史文化，宮崎縣的行程讓人融入自然，了解人與自然的深刻聯繫。

(四)、心得總結

1. 日本教育特色：

日本教育注重實踐能力與團隊合作精神的培養。通過此次考察，我們了解到日本學校在藝術素養與創新能力方面的教學努力。少子化對教育系統的深遠影響促使學校通過調整課程設置及國際交流來吸引更多學生，面對少子化，日本教育仍迎難而上，不懼挑戰。

2. 教育旅行的價值：

教育旅行不僅拓展學生視野，也增進跨文化交流能力。學生通過教育旅行瞭解不同文化和地區，提升對世界的理解。這正是「千里之行，始於足下」，每一次旅行都是通向廣闊視野的起點。

3. 日本觀光的魅力：

日本這片土地蘊藏著豐富的自然與文化資源，無論是山川湖泊，還是歷史古蹟，皆充滿吸引力。本次考察讓我們深入了解日本的觀光資源與教育系統，與專業人士的交流啟發了我們推動台灣教育旅行的新思路。這趟旅程既是學習之旅，更是文化交融之旅。我們滿懷信心，期望在未來為台灣教育旅行的發展盡一份力。

三、第三天：(10月23日)

(一)、宮崎縣高千穗高等學校參訪

行程第三天，我們來到宮崎縣高千穗高等學校參訪，這所學校是一所農業學校，最具特色的就是他們的農業科系，接待我們的是長友美紀校長及教頭。第一站是參觀他們的實習農場，蜿蜒的小路送我們到達目的地，映入眼簾的是一片蔥綠的茶園，下車後，校長帶著我們一行人來到養牛的所在，這些都是生產流通科的學生負責的。校長提到這個科系主要學習特有的農業包含花卉、蔬菜、水稻、茶葉、牲畜等，從生產到流通、銷售，透過與當地企業等的合作進行實際學習。

我們向長友美紀校長請問學生一星期的實習的時間以及如何分組，校長告訴我們在三年中他們應當學習的內容。我們也詢問現在非常重視環境永續問題，養牛會造成碳排放，要如何平衡環境與農業呢？長友校長提到，這個問題學生也在注意，但是他們在高中端是學習基本能力及發現問題後，帶到農業大學再深入研究。台灣的徐校長提到，在台灣一般農業學校不會養這麼多隻牛，怕飼養過程中會衝撞學生，但長友校長立即說明，他們飼養的是肉牛，比較溫馴，所以沒有發生這個問題。並且，學校發展也是與本地社區結合。校長也為我們找到二位正好在實習的學生讓我們詢問，我們問同學為什麼會想就讀這個科系，同學說因為家中務農，所以想傳承，另一位同學則表示是想修習牛蹄的照顧技術。在我們短暫參觀後，回校學校，由校長及教頭位我們做學校簡介。

回到學校之後，我們簡單參觀校園。看見學校都能善用小小角落布置成行動圖書館，經過學生教室時，看到他們非常專心，老師的上課方式與台灣相似，但更值得我們注意的是關於「教學設備」這件事。投影機是短焦投影，布幕則是用磁鐵白板，好處是方便，不用時就捲起來放置旁邊，減少了損壞，並且可以直接在顯示的頁面上書寫註記，非常清楚。這件事讓我重新思考，教學應當回歸本質，他們的設備比起台灣算是老舊，許多校長都說這樣的短焦投影機在台灣已不生產，我們也要班班大屏，但在學習上日本卻不輸我們。學生也可以使用手機及平板上課，他們認為這是學生應該自備的學習工具，不該由學校提供。

還有他們的校舍也不新穎，處處可見歷史的痕跡，但乾淨整齊，客人到訪要換拖鞋，學生的個人櫃子放置在走廊上，走廊是封閉的空間，的確比我們半開放的空間好做利用。另一個值得我們省思的是「書法」這件事，日本的學校有書法社團，我們看到的書法作品展現出來，可見他們的重視，這對於我們而言是很大的震撼，讓我想起在另外一所學校參訪時，看到學生書寫是懸腕，而我們尚在枕腕書寫，我們也該來好好振興我們的書法文化了。

來到會議室，桌上擺放的學校的宣傳手冊很有創意，是在大自然中上課，旁邊還有一頭可愛的小牛吃草，完全呼應了這所學校的特色。桌上的瓶裝茶，我們以為是外面販賣的，結果校長特別介紹，這是學校茶園種植的。再跟茶商合作製造出跟外面商家一樣的「安信茶」，真是產學合作最好的示範。學校共分成四科，分別是生產流通科、資訊解決方案科、普通科普通部門、普通科特進部門，各有特色。學校的社團多元也是高千穗高校的另一個特色，除了劍道，獲得全日第一；各種球類社團等，非

常多元，看得出來這所學校不僅注重課業，也相當重視學生的社團活動。特別的是他們的「神樂舞」，

這是傳統文化，不僅去比賽有很棒的成績，更吸引了外地的學生特別來學習，真正做到了傳承。

值得一提的是我們在參訪的同時，還有一名當地記者也隨伴在側，看來地方政府是非常重視國際交流這件事。在校長與教頭簡單介紹完學校之後，記者簡單的訪問了我們這一團的團長徐震魁校長，記者問到對宮崎縣的印象，其實跟台灣的鄉村很像公共設施完善；而我們參訪的高千穗學校是很有特色的一所學校能符合地方需求，結合社區，還能直接跟社會接軌，學生上課很專注也很有氣質。

(二)、高千穗峽

高千穗峽是宮崎縣很有名的觀光景點，原本我們也有在峽谷中划船的體驗，但因為前一晚雨勢大，峽谷水流湍急，所以取消這個活動。但是走在流水潺潺的林間真的是宜人的事。高千穗峽是九州宮崎的景點，也是很多人到九州必玩的絕景秘境，除了「高千穗峽」本身的壯麗地形，高千穗也是日本神話的發源地，因此高千穗內同時有許多古老神社、歷史景點。「高千穗」此地名，是源自日本神話重要的一章「天孫降臨」，意指神為了管治國家而降臨大地，因此高千穗峽周邊有許多供奉日本神祇的景點和活動，包括以下將詳細介紹的「天岩戶神社」和「夜神樂」。

我們徜徉在此時，遇到日本學校的校外教學，更是有緣遇到台灣來的旅客，他鄉遇故知，也為此行增添了一筆悠閒之意。

(三)、高千穗天照鐵道

高千穗天照鐵道是將 2005 年停運的高千穗鐵道重新改造，連結高千穗站和高千穗橋樑，往返總長 5 公里的鐵道。乘坐高千穗天照鐵道，最精彩之處就在與「高千穗橋樑」。從鐵橋上乘車通過卻能看到非常棒的景色，還能欣賞到溪谷四季變化的風景，這是對高千穗小火車的介紹。

其實我們一來到這車站，就覺得日本這個國家在觀光上的發展值得我們學習。廢棄的鐵道，成為欣賞大自然四季變換的環境；小火車去掉頂蓋，成為最好的坐駕；平平無奇的隧道，透過雷射燈光，成為吸引目光的星光大道；橋樑上，泡泡機噴向四周，成為浪漫拍照的一瞬。與自然結合，加上創新的思維，成為觀光景點。我們吹著涼涼的風，欣賞四周風景，思索著在觀光景點上，台灣可以做什麼創新呢？

(四)、歡迎晚會

我們一行六人從東京解散後前往宮崎縣，受到貴賓般的接待。黑木小姐、後藤先生、木下小姐遠從宮崎搭機前來一路接待我們回到宮崎，所有的行程陪伴，對於我們提出的任何要求皆使命必達。感謝宮崎縣觀光課、教育廳、小林市及西都市的商工觀光課、宮崎市及宮崎縣觀光協會、農村體驗推進會等等一行十九人，聚在一起歡迎我們。這次我們以更輕鬆的方式在飯店泳池邊的烤肉會，大家把酒言歡。感謝科技的進步，語言再也不是我們交流的阻隔，大夥透過翻譯軟體相談甚歡，幾杯清酒下肚

後，更是暢所欲言，交流此次參訪的感謝與感想，現場笑聲不斷，真所謂四海之內皆兄弟，真誠對待彼此，很快就共融一起了。我們與眾人的交流就在互相致贈禮品中，快樂結束了，但相信這份情誼會越來越長久。

省思：

- 1.台灣的学生真的很幸福，政府致力改善教學設備，推動數位學習，生生有平板，減輕家長的負擔，讓學習更有成效。
- 2.我們的觀光景點還可以再加入什麼新思維創造更好的效益呢？

四、第四天(10月24日)

(一)、宮崎市鳳凰豪華一葉酒店住宿體驗

位於宮崎市的鳳凰豪華一葉酒店，坐落於美麗的海岸線旁，這裡不僅是住宿的理想之地，更是享受自然之美與奢華服務的完美結合。當你踏入酒店大廳，首先映入眼簾的是現代而典雅的設計，迎接你的是友善的服務人員，他們的微笑讓你感受到如同回到家的溫暖。大廳的落地窗^⑤外，是壯觀的海景，讓人心曠神怡。

客房的設計充滿了日式風情與現代奢華的完美結合，柔和的燈光、精緻的木質家具以及舒適的床鋪，讓每位客人都能在此享受寧靜的氛圍。站在陽台上，清新的海風撫面而來，眼前的無邊海景讓人感到無比放鬆。在這裡，無論是清晨的日出還是傍晚的日落，都是絕佳的賞景時刻，令人流連忘返。

(二)、附近海邊防風林的魅力

10月24日一早走出酒店，發現附近的海邊防風林是另一種獨特的美。這片防風林擁有綠意盎然的樹木，形成了一道天然的屏障，保護著海岸線不受風浪侵襲。漫步在林蔭小道上，清新的空氣讓人感受到生命的活力，鳥兒在樹間翱翔，偶爾傳來陣陣歌唱，讓這裡充滿了生機。防風林的存在，不僅為遊客提供了一個避風的好去處，還成為了許多攝影愛好者的拍攝天堂。當陽光透過樹葉的縫隙灑下，斑駁的光影在地面上舞動，彷彿大自然在為你獻上特別的表演。在這裡，時間似乎靜止了，每一個瞬間都值得被珍藏。

覺得精神一振之下就換裝在林間的PU步道上慢跑，途中還聽著林間的鳥啼，讓長期的疲勞一掃而去。循著指示牌，穿過公路下的涵洞就通往海邊。

到了海邊被壯觀的海景所震撼。蔚藍的海水與碧藍的天空交織在一起，無邊無際，讓人心中油然而升起一種無法言喻的感動。海浪輕輕拍打著岸邊，發出輕柔的聲音，如同自然的樂曲，在耳邊迴響。當你赤腳踩在柔軟的沙灘上，感受著海水的涼意，所有的煩惱與壓力都在這一刻煙消雲散。無論是清晨的日出，還是黃昏的日落，海邊的景色都充滿了魔力。清晨的海面上，偶爾能看到漁船的身影，漁夫們開始了一天的捕撈。而在傍晚，夕陽西下，金色的陽光映照著波光粼粼的海面，彷彿整個世界都被染上了一層金色的光芒，讓人不禁拿起相機，想要定格這美好的瞬間。

但可惜的，最近宮崎市因遇颱風過境，海邊也堆積了一些漂流木，是風景中唯一的缺陷。

(三)、高爾夫球的體驗

大約早上 10 點搭車來到鳳凰鄉村俱樂部(Phoenix Country Club)體驗高爾夫球運動，進到裡面是相當雅致又不失華麗的展示廳，裡面有不少有名高爾夫球明星的手掌雕印以及使用過的簽名球桿。。球場環境優美，綠草如茵的球場印入眼簾，讓人無論是在揮桿還是擊球時，都能享受到無與倫比的視覺盛宴。。在這裡，日本教練相當幽默熱心地指導，從基本動作及握桿方式，以及一些小撇步，都教得相當仔細，校長們大多沒有甚麼經驗，但也在這種情形下，揮出生平的第一個小白球。

2 小時的高爾夫球體驗後，飢腸轆轆之餘，享用豐盛的午餐後，搭了將近 2 小時的車到達小林市，準備前往北霧島體會農家 homestay。

(四)、北霧島田舍物語的魅力與農家 Homestay

日本小林市位於宮崎縣的南部，是一個被自然環抱的美麗城市。這裡的北霧島田舍物語，正是這片土地上一個獨特而富有魅力的景點。這裡的田野與自然景觀，與當地的文化和歷史交織在一起，形成了一幅生動的畫卷，吸引著來自各地的遊客。

北霧島田舍物語源於一個古老的傳說，據說這裡曾是一片富饒的田地，農民們勤勞耕作，生活安定。然而，隨著時間的推移，自然災害頻繁，農田受到摧殘，農民們的生活變得困難。傳說中有位神明為了保護這片土地，將美好的稻穀收集起來，並將它們捨棄於北霧島的田野上，這便成為了「田舍物語」的由來。這個故事不僅傳承了地方的歷史，也彰顯了人與自然和諧共處的重要性。在當地，許多居民依然遵循著這個傳說，尊重土地，珍惜資源，努力保持生態的平衡。

大約下午 3 點我們驅車來到福本誠作(Fukumoto Seisaku)的家，隨行還有千田知佳(Chika Senta)小姐，兩位都是北霧島田舍物語協進會的成員，而 Fukumoto 桑擔任會長，在這裡舉辦入村儀式以及說明會。會後更在 Fukumoto 桑的家後面現採柿子，現採即吃很是美味可口。之後，6 位成員分成 3 組，分別跟隨著 3 個 homestay 的主人，正式啟動入住的程式。我跟盧正川校長一組，入住 Kozuma 上妻夫婦位於山腰上的家。先生名叫 Keijiro(圭次郎)，太太叫做 Kiyoto(貴代子)，兩位都是安靜而溫和的人。位於山腰上的家遠眺山景如畫，尤其當天下過雨，籠罩著薄薄的山嵐，感覺像是在台灣的杉林溪。

Keijiro 幾乎買下當地的山坡地，他還帶我們去參觀夫婦一起經營的木製咖啡屋，以及還在自建中的桑拿屋，對於一切都是 Keijiro 自己畫圖建造的，感到相當驚訝。日本人是習慣先沐浴在吃晚餐，而這次我們則是在晚餐前，在 Keijiro 的指導下自己做蕎麥麵，自己吃自己做的麵，這種經驗很新鮮，而 Kiyoto 也準備了甜不辣，烤魚還有一些蔬菜。我們就邊吃邊聊，其實是一邊吃一邊用 Google 翻譯機互相溝通。隨著科技的發達以及 AI 人工智慧的崛起，就算是語言不通，要做一些生活簡單的溝通，也不成問題。晚上睡在榻榻米上，雖然已經墊上厚厚的床墊還是覺得生硬不好入睡。看來有了年紀，好像適應力不如年輕時候，隨處可睡。

(五)、結論

北霧島田舎物語不僅是一個美麗的旅遊目的地，更是一個充滿文化與歷史的地方。這裡的自然風光、傳統文化、豐富的農業體驗，讓每位遊客都能感受到大自然的魅力和人與自然和諧共處的美好。無論是對於想要放鬆心情的遊客，還是對於熱愛自然與文化的人，北霧島都是一個不容錯過的地方。在這裡，每一個細節都在講述著土地的故事，每一次的體驗都將成為心中難忘的回憶。

五、第五天 (10 月 25 日)

(一)、都城西高校參訪心得：深耕在地，放眼國際。

此次參訪都城西高校，深刻感受到學校在教育上的用心與創新。學校不僅在課程設計、師資培育、國際交流等方面表現優異，更將在地文化與全球視野緊密結合，培養出兼具國際觀與在地關懷的優秀人才。

(二)、校園環境與師生互動

都城西高校坐落於都城。宮崎不僅擁有豐富的歷史文化底蘊，更因文化歷史而聞名。校園環境清幽，充滿著青春洋溢的氣息。師生互動熱絡，學習氛圍積極向上，令我印象深刻。校長在致詞中提到，學校一直以來秉持著學校的辦學理念宗旨，致力於培養具有創新能力、領導能力、社會責任感等的學生。

多元課程設計，因材施教

都城西高校的課程設計非常多元，除了基礎學科之外，更開設了許多選修課程，例如：程式設計、機器人製作、文學創作、社群媒體行銷等，讓學生能根據自己的興趣發展。其中，「フロンティア科」的設置更是獨具特色，將學科知識與實務結合，培養學生的實作能力，這點非常值得我們借鏡。

學生每個班級學生人數約為 30 人左右。小班教學的優勢在於老師能更細心照顧到每一位學生，因材施教，讓每個學生都能得到充分的發展。

(三)、師資培育與教學創新

學校對於師資的培育也非常重視，老師們不僅學識淵博，而且教學方式活潑多樣，善於運用各種教學工具，例如：數位白板、平板電腦、線上學習平台等，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習。此外，學校也鼓勵老師們參與研習活動，不斷提升自身的教學能力。

國際交流與視野拓展

學校積極推動國際交流，提供學生許多出國交流的機會，例如：前鎮高中姊妹校交流、海外研習、國際志工服務等，讓學生能拓展國際視野，培養全球公民意識。此外，學校也開設許多外語課程，鼓勵學生學習多種語言，為未來發展做好準備。

學生自主學習與社團活動

學校非常重視培養學生的自主學習能力，鼓勵學生積極參與社團活動，發展多元興趣。學校涵蓋了不

同類型的社團，例如：運動類、藝文類、科學類等等多個領域，學生們在社團中不僅能學習到課堂上學不到的知識，還能培養團隊合作的精神。

(四)、地區發展與學校教育

近年來經濟發展蓬勃，例如：高科技產業、觀光產業、農業轉型等，帶動了地區的繁榮。然而，少子化問題仍是地方發展所面臨的挑戰。都城西高校為因應少子化，積極拓展招生管道，並與地方產業合作，開設符合在地需求的課程，以吸引更多學生就讀。同時，學校也加強與社區的連結，舉辦各種活動，回饋社會。

例如：傳統工藝、地方節慶、歷史古蹟等，是學校教育的重要資源。學校透過課程設計、社團活動等方式，讓學生深入了解在地文化，培養對家鄉的認同感。

(五)、參訪心得與建議

此次參訪都城西高校，讓我對日本的教育有了更深入的了解。學校在課程設計、師資培育、國際交流、學生自主學習等方面都有許多值得我們學習的地方。特別是學校將在地文化與全球視野緊密結合，培養出兼具國際觀與在地關懷的優秀人才，這點非常值得我們借鏡。

結束拜訪都城西高校後，我們隨即前往青島，進行衝浪體驗。

宮崎縣擁有熱帶氣候和美麗的海景，適合進行如沖浪、高爾夫及海洋生態的活動。當地學校讓學生透過海洋活動學習生態保護的重要性。同時，宮崎縣提供了神話傳說文化課程，讓學生在神話故事中認識日本的歷史文化，宮崎縣的行程讓人融入自然，了解人與自然的深刻聯繫。

衝浪行程結束後，我們隨即驅車前往宮崎港，準備搭乘郵輪前往神戶港。郵輪預計開航 12 小時會抵達宮崎港。船務人員帶我們參觀了學生適用的 4 人房、20 人房以及只對一般民眾開放的通鋪。郵輪上的設施很簡單，洗浴在公共區域，也有男湯與女湯。船駛離港半小時後，浪開始變大，船搖晃得很明顯，不十分舒適。

六、第六天(10 月 26 日)

早上 7:30 抵達神戶港後，立即前往關西機場搭乘下午 1:45 的飛機離開日本。

三、心得

心得總結

(一)、日本教育特色：

日本教育注重實踐能力與團隊合作精神的培養。

(二)、教育旅行的價值：

學生通過教育旅行瞭解不同文化和地區，提升對世界的理解。這正是「千里之行，始於足下」，每一次旅行都是通向廣闊視野的起點。

(三)、日本觀光的魅力：

日本這片土地蘊藏著豐富的自然與文化資源，無論是山川湖泊，還是歷史古蹟，皆充滿吸引力。

本次考察讓我們深入了解日本的觀光資源與教育系統，與專業人士的交流啟發了我們推動台灣教育旅行的新思路。這趟旅程既是學習之旅，更是文化交融之旅。我們滿懷信心，期望在未來為台灣教育旅行的發展盡一份力。

四、建議事項

(一)、經由學校參訪，反思我們的課程設計所得到的心得：

1. 加強實務課程的設計：除了理論知識，更應注重實務操作，培養學生的動手能力。例如，可以與地方企業合作，開設產學合作課程，讓學生能將所學應用於實際工作中。
2. 鼓勵學生參與社區服務：讓學生從服務中學習，培養社會責任感。學校可以與地方社區合作，舉辦各種志工服務活動，讓學生能為社區貢獻一份心力。
3. 善用科技融入教學：運用各種科技工具，提升教學效能。例如，可以利用線上學習平台，提供學生更多元的學習資源。
4. 強化學生心理健康教育：在快速變遷的社會中，學生的心理健康問題備受關注。學校可以開設心理健康教育課程，並提供學生心理諮詢服務，幫助學生建立健康的心態。
5. 加強家長與學校的合作：家長是學生教育的重要夥伴，學校可以定期舉辦家長座談會，加強家長與學校之間的溝通與合作，共同為學生的成長努力。
6. 結合在地產業發展特色，開設特色課程：學校可以根據地方的產業發展特色，開設相關的專業課程，培養符合在地需求的人才。
7. 推動校園文化的多元發展：學校可以鼓勵學生發揮創意，舉辦各種文化活動，豐富校園生活。希望未來能有更多的交流機會，共同為教育的發展做出貢獻。

(二) 建議渡船郵輪是台灣師生難得體驗。值得在搭乘渡輪時，開發學習體驗課程。例如 參觀 設計理念 駕駛艙 船員艙介紹，船員工作技能介紹，燈號體驗學習演練，海事餐廳準備與實作學習。海洋日夜間生態觀察活動介紹等等。

(三) 冲浪體驗，對高中生而言應該是不行的；他們未滿 18 歲，也無法簽危險認知同意，校方自不可能冒險。依照本次安排的體驗，學生最好能具備游泳能力，或受過一些水上救生的課程。雖然在腳能踏地的水域，但仍有從浪板上掉落，無法平衡或被浪板擊中，在水中載浮載沉的危險。

(四) 港對港的航行，太過耗時。因教育旅行只有六天，若以九州為教育旅行的主要地域，就從九州進出，無須再回到關西，直接從熊本或福岡回台灣，較為節省時間。

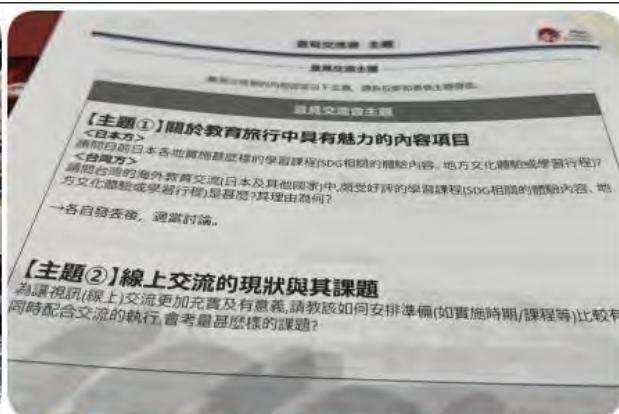
(五) 點與點之間的距離及時間，需有效控制，交通時間(坐車)最好別超過 1 小時。



考察行程的第一站參觀千葉縣立成田北高等學校



考察行程的第一站參觀千葉縣立成田北高等學校。學校社團參訪、茶道介紹



日台教育交換會



結束東京日台交換會，搭機前往熊本，然後到宮崎縣。



宮崎縣高千穗高等學校參訪。該校的農業畜牧發展與地方自然結合。



宮崎縣高千穂高等學校參訪



高千穂峽谷探訪



高千穂天照鐵道



高崎縣觀光局相關人員辦理之歡迎晚會



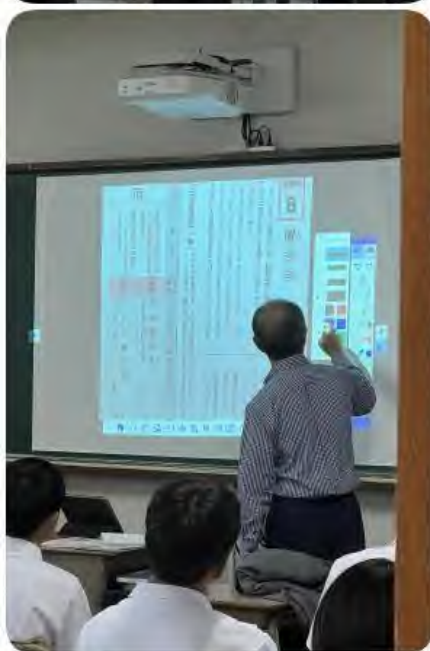
高爾夫球體驗



北霧島田舎物語の魅力與農家 Homestay



都城西高校参访



都城西高校参访



青島衝浪體驗



宮崎港至神戸港郵輪體驗

出國報告(出國類別：視察)

2024年臺日教育旅行交流座談會暨
地方視察活動出國報告書
第十二路線：沖繩

服務機關：教育部國民及學前教育署共 5 校

姓名職稱：蔡吉郎校長等 6 名派赴國家：日本沖繩

出國時間：113 年 10 月 21 日~10 月 26 日

報告日期：112 年 11 月 18 日

摘要

為促進台灣高中與日本在教育領域的交流與合作，公益財團法人日本臺灣交流協會臺北事務所邀請教育部所屬相關教育人員、臺日交流協會及臺灣高中職校長、秘書、主任等共 76 位，於 113 年 10 月 21 日至 113 年 10 月 26 日前往日本進行為期六天五夜的訪日教育旅行地方視察活動。本次考察目的在於：1 促進台日兩地高中學校的給作與交流及探索師生互訪、課程合作及文化交流的機會，以做為日後各校規劃日本國際教育交流的參考。本次交流行程共分(1)交流會(2)學校參訪(3)文化及地方產業景點視察及實作體驗(4)Homestay 視察等四部份。台灣所有團隊人員第一站(10/21)即前往東京參加日台教育交流意見交換會，日方邀請國際教育交流相關單位，如日本觀光局、日本各區觀光協會…等到場提供來自台灣的高中職校方代表人員更多更豐富的各項交流資訊。交流會後，所有團員共分 12 路線前往不同城市進行國際教育交流地方訪察。

本團為第十二路線—沖繩線，由國立東石高中蔡吉郎校長(領隊)、新北市立新莊高中謝金城校長(副領隊)率領，同行包括教育部國民及學前教育署粘嘉珊專案助理、桃園市立桃園特殊教育學校葉瑞華校長、雲林縣立麥寮高級中學周惠如秘書、國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校張偉勤主任等共 6 人，在東京交流會後即前往沖繩進行訪察。此行是由日本沖繩觀光會議局及沖繩縣產業振興公社台北事務所等共同規劃路線及參訪行程。本次共參訪了當地兩所高中：具志川商業高等學校及興南高等學校；結合 SDGs 相關議題，實地考察未來在計劃撰寫時適合學生參訪的文化景點，使學生在體驗日本文化的同時也能具有對世界和永續的關懷。

目 次

一、目的.....	1
二、過程.....	2
三、心得.....	13
四、建議事項.....	14
附錄、活動照片.....	<u>15</u>

一、目的

台灣在近幾年推廣學生的跨國交流機會，全國高中職的國際教育交流更是從原先的教育旅行改為結合線上視訊交流課程、台日高中學生互訪交流等實地體驗活動探索方式進行。

公益財團法人日本臺灣交流協會臺北事務所，更是將臺灣高中生赴日交流作為該機構重點的工作項目。每年皆邀集臺灣有意願辦理日本國際教育交流的高中職學校的校長及主任赴日考察，期藉由涵蓋全日本的 12 條路線的實地訪察，能獲得更豐富及多元的資訊外，也讓此行台灣參訪的校長、主任們可以直接與當地學校人員進行更深入的交流及創造未來合作的機會。

本團行程除首日在東京舉行「臺日國際教育旅行交流座談會」外，皆以沖繩地區為主要活動參訪範疇，詳細的內容將詳述於本文中。

第十二路線【沖繩】團員名單如下：

編號	服務學校/單位全稱	姓名	性別	職稱	路線工作職稱
1	國立東石高中	蔡吉郎	男	校長	行程領隊
2	新北市立新莊高中	謝金城	男	校長	行程副領隊
3	教育部國民及學前教育署	粘嘉珊	男	專案助理	
4	桃園市立桃園特殊教育學校	葉瑞華	女	校長	
5	雲林縣立麥寮高級中學	周惠如	女	秘書	行程秘書
6	國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校主任	張偉勤	男	研發處主任	行程秘書

二、過程

(一)10月21日

1、【啟程】

10月21日此行參訪團人員除了台中以北的學校自行前往機場外，國教署很貼心的準備接駁車由高雄啟程沿途接中部以南的學校參訪團人員至桃園機場集合，隨後所有團員共分四航班陸續抵達成田機場，出關後依抵達時段，搭乘巴士分三批前往不同的高校進行視察與交流活動，本團為第12路線，團員於東京參訪學校為千葉縣立印旛明誠高等學校。

2、【千葉縣立印旛明誠高等學校進行視察與交流活動】

本團團員約於下午15:00左右抵達千葉縣立印旛明誠高等學校，由長野 泰紀校長親自接待。該校位於千葉縣印西市，是大家最想居住的街道上第一名。學校共有三個年級，每個年級有五個班級，總計有十五個班，學生人數合計為577位。這所學校已有124年的歷史，棒球項目是該校重點培訓運動並曾獲得全國第二名。學校雖重視升學，也致力於國際化及與地方的合作

該校設有園藝科和自動車科及情報處理科。學校非常注重學生實用技能，雖然這所學校的人數僅200多人，但是可以看到學校精實的教育方針和用心。

校園參訪中可以見到校舍雖然有歷史，但是維持得非常乾淨，走廊的牆面，隨處都過著學生活動的照片成果和生活照片。參訪後前往下榻的京王廣場飯店與其餘路線團員共進晚餐，結束第一天參訪。

(二)10月22日

1、【日臺教育旅行交流會演講會】

上午十時整，假東京黎凡特東武酒店舉行日臺教育旅行交流演講會。首先由日本政府觀光局、日本台灣交流協會、日本觀光廳、文部科學省等日本主辦方及來賓致詞，日本政府觀光局的用心安排及熱情邀訪可見一斑。

隨後日方特別邀請藝術綠丘高中校長 五嶋 宏治 校長為此行教育人員進行該校的簡介，內容提及該校是縣內唯一一所音樂與美術的藝術專業學校，最大的特色在於藝術的專業課程很多元，希望透過藝術培養豐富社會的人才。該校校長也表示在疫情之後他們也計劃過進行國際交流，但卻一直沒有進行國際交流的機會。如果有機會的話，也非常期待能和海外的高中生進行交流互訪，會後不免俗的進行全體大合照。

2、【日臺教育旅行意見交流會】

本次意見交流會是在與日本各地招聘單位在共進午餐當中進行，共分成 23 桌次、每桌次各安排安翻譯協助臺日雙方人員進行對談。在場包括日本政府觀光局海外推廣部理事伊与田 美歷、交流協會總務部田中麻美子部長、觀光廳補佐枋原裕幸課長、文部省國際教育科國際理解教育專門官角屋理香女士；本團由教育部國民及學前教育署李菁菁專門委員代表本團致詞，最後交換禮物，13:20 時許開始進行圓桌會議的意見交流。

席間大家對「學校交流、線上交流、體驗、設施、」等交流計畫交換意見，辦理教育旅行時，期待交流內容、進行的方式及需要日方觀光單位的協助等，時間雖短，但雙方收穫滿滿。交流餐會在臺灣國際教育資源中心學校家齊女中陳韻如校長的最後致詞中乾杯圓滿結束，各路線分梯次各自前往下一個參訪點。

3、【前往沖繩】

本線由日本沖繩觀光會議局久 玲小姐五天隨團、隨行翻譯來自臺灣沖繩縣產業振興公社台北事務所賴宜芝小姐陪同至羽田機場搭乘班機前往那霸機場。約莫下午 18 時 20 分抵達那霸。行李稍適妥當後，晚間在距離當晚入住的南希觀光酒店步行 10 分鐘即可抵達的一間外觀建築有著琉球王朝古色古香而以琉球料理為主的首里天樓進行交流會，席間參與人士包括沖繩縣觀光振興課的課長山川 優、觀光振興課班長 前原芳、OCVB 國內事業部部長金城修。山川先生致詞時表示疫情之前和之後，沖繩一直是臺灣觀光客的首選。自 2013 年起，臺灣的學生訪日教育旅行在休學旅行方面也名列前茅。透過學生交流和文化交流，這是一個非常有意義的活動。

沖繩的休學旅行與日本本土的旅行有所不同，因為沖繩擁有獨特的文化、歷史和自然環境。希望台灣的師長們在這五天的旅程中能有豐富的體驗。本團由團長蔡吉郎校長代表致詞，代表本團對沖繩文化觀光體育部的課長和所有幹部的盛情接待表達感謝，並表示未來透過國際的交流，期待台灣團員們能在各位日方人員的引導下獲得豐富的收穫，並將心得帶回學校，相信這對我兩雙方師生在未來進一步的交流是相當有幫助的，對雙方的情誼，也能更加永固。

餐會中並本團團長還親自獻唱一首日語歌曲淚光閃閃送給在座的沖繩日方代表人員，餐會在愉快氣氛中結束活動。

(三)10 月 23 日

第三天主要參訪行程包含沖繩縣立具志川商業高等學校、美麗村讀谷家訪、座喜見城

遺址、國際海洋環境資訊中心(GOGAC)。

1. 【參觀沖繩縣立具志川商業高等學校】

本團約於 9 時 30 分抵達該校，一下車所有團員眼光即被該校在校門口建置的 “甲子園初出場記念碑” 所震懾住，為了迎接台灣團的到來，該校學生熱情的列隊以歡迎布條迎接我們，這所學校位於沖繩縣宇流麻市，是一所以商業教育為主的高中，該校提供會計、商務管理、資訊科技等專業課程，培養學生的商業技能和實務能力。校長神谷和彥在交流中提到學校特別重視實務應用，也鼓勵學生參與各類比賽和實習機會，並且積極推動國際交流活動，希望能讓學生有機會拓展國際視野，提升跨文化溝通能力。該校校長及教頭也引導台灣團的我們參觀學校各項設施及學習場域，這是一所值得回台後推薦給有意與日本高校交流的學校。

2. 【美麗村讀谷家訪】

今天第二站來到美麗村讀谷家訪，讀谷村是日本人口最多的村，擁有自然海岸線包圍的地形，無論是往沖繩北部、南部方面交通都相當便利，而讀谷村民宿不是飯店或旅館那樣的住宿設施，而是直接住進讀谷村的普通一般家庭，體驗沖繩生活，做沖繩料理，在村內散步，玩味日常生活。雖然本團此次並無安排讀谷村民宿進宿，但在 homestay 的 home 爸 home 媽的熱情接待及分享他們夫妻倆多年來接待來自全世界各國的學生團體，讓本團成員深刻感受到當地的傳統文化與純樸的生活氛圍，民宿主人熱情好客，也提供了家人一般的溫馨感受，民宿主人還帶我們參觀了房間的佈置到提供的餐點，無不體現出沖繩特有的風土人情。這是一次非常難忘的體驗。

3. 【參觀座喜見城遺址】

在民宿用完餐後民宿主人不僅帶領我們一行人前往他們的農園，也陪我們參觀了座喜見城遺址，這個景點可以使人深入了解琉球王國的歷史與沖繩的古代文化。座古城遺址位於山丘之上，能俯瞰周圍壯麗的景色，當時應該是重要的防禦據點。漫步在石牆間，能感受到昔日王國的繁華與威嚴，也驚嘆於古代建築技術。本團的導遊美玲女士也在過程中解釋了這座城在琉球歷史中的重要地位，這個行程讓人深刻的感受到保護文化遺產的重要性。

4. 【參觀國際海洋環境資訊中心(GOGAC)】

這一站是來到沖繩縣名護市的國際海洋環境資訊中心(GOGAC)，這是一個致力於保護和研究海洋環境的機構，主要的目的是推動對海洋生態系統的了解和保護。該中心專注於收集和分析海洋數據，研究海洋污染、生物多樣性和氣候變遷對海洋的影響。除此之外，中心也致力於教育和宣傳，舉辦各種講座、工作坊及展覽，讓公眾了解海洋保護的重要性。透過國際合作，中心還與世界各地的科研機構聯繫，共同推動全球海洋環境的保護工作。該中心的課長澤野健三郎也介紹了兩個主題給本團團員們，首先是深海的學習主題。中心內有擺設有關於深海的章魚標本，這種章魚非常巨大，曾經是船上的食物。館內還有抹香鯨的食物展示。課長也帶領我們做了深海實驗室，該實驗可以讓我們看到 1 千米以下的水壓實驗。也介紹了珊瑚在沖繩人的生活中有著重要的淵源，此站非常適合台灣國內正推展SDGs 海洋保育相關議題的參訪。隨後即回今晚預計下榻的金秀喜瀨海灘皇宮酒店。

(四)10月24日

第四天因為天候關係，取消了部瀨名海洋公園玻璃船體驗，而改為御菓子御殿的參觀，也因本日前往體驗菓子製作的人數較多，因此並未有機會實際體驗，其他主要參訪行程還包含 Eisa Hall、博物館參觀，Eisa 體驗、海水淡化中心、美國村等站。

1. 【Eisa Hall、博物館、Eisa 體驗】

沖繩 Eisa Hall 是一個專門展示和推廣 Eisa 傳統舞蹈文化的設施。也是沖繩特有的傳統舞蹈，通常於盂蘭盆節期間表演，以鼓聲、舞蹈和歌唱來紀念祖先。Eisa Hall 提供關於 Eisa 文化歷史的展示，並舉辦各種體驗活動，此次參訪能親身接觸這項傳統藝術實屬難得。

在 Eisa Hall 的體驗活動中，團員們有機會親自學習和參與 Eisa 舞蹈，了解其背後的文化意涵。大家著 Eisa 服裝在指導老師熱情專業的帶領之下，從基本動作到節奏感的掌握，讓我們對這項舞蹈有了全新的認識。鼓聲震撼人心，舞步也讓人充滿活力，透過這次體驗，讓人充份感受到沖繩人們對傳統的重視與熱情，這是一次難忘的文化之旅。

2. 【海水淡化中心】

這一站來到沖繩縣海水淡化中心，此中心位於是日本主要的海水淡化設施之一，旨在解決沖繩因地理位置而面臨的水資源短缺問題。中心利用先進的反滲透技術將海水轉化為淡水，供應當地居民和工業使用，確保穩定的水資源供應。除了生產淡水，淡化中心也開放參觀，提供有關水資源保護和淡化技術的教育資訊，增進公眾對環保和水資源的理解。本站是由中心長垣花久好為大家講解海水淡化中心內的設施，讓團員們對淡水資源的珍貴有了更深的體會。在導覽解說下，團員們都讚嘆該中心的海水淡化的技術流程，並了解到沖繩如何利用科技來解決水資源短缺的挑戰。中心的展示清楚解釋了淡化過程中的各項技術和水質管理標準，讓人感到震撼。這次參訪不僅讓我們見識到海水淡化技術的重要性，

也讓我們更加關注水資源的永續利用，這對於理解環保議題和沖繩的生活環境具有很大意義。

3. 【美國村】

今天最後一站來到位於沖繩縣北谷町，是一個結合美國文化與沖繩本地特色的旅遊區—美國村。這裡的商店、餐廳和娛樂設施多以美式風格為主，吸引了許多遊客前來體驗異國風情。美國村是受到美國軍事基地影響而形成的社區，展現了沖繩的多元文化，提供各式各樣的購物選擇和美食，並且常舉辦音樂活動和文化慶典，成為當地居民與遊客交流的熱點。

參觀美國村的經驗非常愉快。當大家漫步在色彩繽紛的街道上，感受到濃厚的美式氛圍，這裡的商店和餐廳都充滿了創意，特別喜愛當地的手工藝品和特色美食。因為已經接近晚餐用餐時間，所以沒有機會去品嚐正宗的美式漢堡和沖繩風味的甜點，不過視覺饗宴也足以讓團員們對當地的飲食文化有了全新的體驗。此外，美國村的街頭表演和音樂活動也讓整個氛圍變得更加活躍，與其他遊客互動交流中感受到友善與熱情。經導遊說明，因為時間關係無法安排美國村為來訪的學生團體設計的闖關活動，可藉由這個活動讓學生們實際踏察美國村的每個角落，這次參訪體會到沖繩獨特的文化融合，也是留下了難忘的回憶。

1. EM Wellness Living 發酵生活風格度假村住宿

本日晚餐及下榻的飯店是在一家專注於發酵食品和健康生活方式的度假村。該度假村的副總支配人前川幸輝先生介紹這個度假村的設計旨在讓遊客體驗自然與健康，透過

發酵食物來促進身心靈的平衡。度假村內設有多樣化的住宿選擇，並提供以發酵食品為主題的餐飲服務，如納豆、味噌、酸奶等，強調自然、健康的飲食理念。此外，度假村還舉辦各種健康講座、工作坊及活動，讓遊客了解發酵的益處，並學習如何在日常生活中融入發酵食品。

EM Wellness Living 提供的設施包括舒適的客房、健康中心、溫泉以及戶外活動空間，讓遊客在享受自然美景的同時，增進健康與福祉。這個度假村的理念是透過身心靈的調和，讓人們重新與自然聯繫，從而改善生活品質。

晚餐餐點特色以發酵食品為核心，旨在提供健康、美味的餐飲體驗。晚餐菜單結合了當地新鮮食材與各種發酵食品，如自製的味噌、醃製蔬菜、納豆和優格等，突顯出沖繩的飲食文化與發酵技術的優勢。

用餐環境舒適宜人，通常採用自然風格的佈置，讓人感受到放鬆與療癒。據導遊介紹該飯店廚師會根據當季食材調整菜單，確保每道菜品的味道新鮮且富有創意。除了主菜外，還會提供多樣的小菜和健康飲品，讓客人可以體驗到發酵食品對健康的益處。

整體而言，EM Wellness Living 的晚餐體驗不僅滿足味蕾，也促進了身心靈的健康。

(四)10月25日

第五天主要參訪行程包含興南學園興南高等學校、沖繩世界傳統文化體驗、沖繩縣立博物館、美術館之旅、意見交流會等。

1. 【興南學園興南高等學校】

今天第一站來到興南高等學校，由該校校長諸見里明親自接待，校長先以幾句簡單的中文

跟本團團員打招呼後，即做了該校的簡介，這所高校隸屬於沖繩縣興南學園，位於那霸市，是一所注重全面教育和個性發展的私立高中。該校以嚴謹的學術教育和豐富的課外活動聞名，特別在棒球和其他運動項目上表現優異，為沖繩培養了許多優秀的運動員。學校設有普通科和國際交流科，提供豐富多樣的課程選擇，旨在培養具備國際視野和自主學習能力的學生。興南高等學校鼓勵學生參加國際交流活動，增強跨文化理解，並積極參與社區服務，以培養學生的責任感和領導力。本團也由領隊蔡吉郎校長代表致感謝詞，隨即各團員也代表自己的學校致贈紀念品。

該校的社團負責老師也以 PPT 簡介了該校的多元社團，教頭還引導團員們參觀了學校各個學生學習的教室，該校學生展現了相當有禮貌、大方的氣質，參訪興南高等學校可以感受到這所學校對學生全面成長的重視。學校的設施先進，校園環境整潔，學生們展現出自信和積極的學習態度。尤其是在國際交流課程和體育訓練方面，學校投入了豐富的資源，使學生能夠在各個領域中發揮潛力。與學生交流的過程中，我感受到他們的熱情與好客，對學習和未來充滿了憧憬。這次參訪著實對沖繩私校的教育理念有了更深入的了解。最後大家在歡樂的氣氛中合影留念。

2【沖繩縣立博物館、美術館參觀】

沖繩縣立博物館美術館位於那霸市，是沖繩最具代表性的文化設施之一。該館融合了博物館與美術館的功能，展示內容涵蓋了沖繩的自然生態、歷史發展、民俗文化和藝術創作。博物館部分以沖繩歷史、傳統工藝品及自然資源為主題，讓參觀者深入了解沖繩的文化根基；美術館則展示本地及國際藝術家的作品，從傳統到當代藝術一應俱全。館內不僅定期舉辦特展，還提供多樣的教育活動與工作坊，致力於推廣沖繩的文化與藝術。

此次參訪沖繩縣立博物館美術館，在企劃班主任金城正仁先生的解說之下，讓團員們對沖繩的歷史與藝術有了更全面的認識。從博物館的歷史展品中，我們了解到琉球王國的興衰和戰後沖繩的重建歷程，體會到當地人對文化保存的用心。而在美術館部分，欣賞到許多沖繩當代藝術家的作品，感受到濃厚的地方色彩與創意。整個參觀過程充滿啟發，更加了解沖繩的獨特文化背景和藝術氛圍。這次經歷不僅豐富了大家的知識，也讓團員們對沖繩的歷史與文化有了深刻的敬意。

3. 【沖繩世界傳統文化體驗】

這一站來到沖繩世界文化王國·玉泉洞體驗，在沖繩世界文化王國，團員們有幸體驗了琉球傳統服飾和紅型染織藝術。穿上色彩鮮豔、別具風格的琉球傳統服飾時，立刻感受到其中的歷史文化底蘊，特別是衣料的輕盈和寬袖設計，展現出沖繩獨特的審美與舒適感。這種傳統服飾不僅富有象徵意義，還巧妙融入了沖繩的氣候與生活方式。

紅型染織體驗則更具創意。紅型是一種沖繩特有的染織技法，以鮮豔的色彩和複雜的圖案著稱，通常描繪自然風景、動植物等圖案。在體驗過程中，除了學會了如何使用染料和模具，每個人也都動手製作了一塊帶有個人風格的紅型布料。這個過程讓團員們皆親身感受到沖繩工匠的細膩與專注，也了解到紅型染織背後所代表的文化價值和傳統美學。

園區內的玉泉洞是沖繩最著名的鐘乳石洞，形成於約 30 萬年前，全長超過 5,000 米，是日本最大的鐘乳石洞之一。玉泉洞內部奇異的石灰岩結構和五彩繽紛的燈光展示，營造出神秘而壯觀的視覺效果，吸引了眾多遊客前來探索。園區內還有工藝村和舞蹈表演，展示沖繩傳統工藝如琉球玻璃和染織藝術，以及 Eisa 舞蹈等傳統表演，讓遊客能夠深入體驗沖繩文化。

參觀玉泉洞是一段令人驚嘆的旅程。走進洞內，壯麗的鐘乳石和石筍形態各異，燈光的映照下呈現出夢幻般的景象，彷彿進入了另一個世界。在導遊的導覽過程中了解到玉泉洞的地質歷史，讓人不禁感嘆大自然的奇妙和歲月的雕琢。離開玉泉洞後，導遊引導大家參觀了工藝村，親身體驗了琉球玻璃的製作過程，在享用園區內的午餐後，部份團員也欣賞了沖繩傳統舞蹈表演，深刻感受到當地人對文化傳承的重視。是一次非常充實的文化之旅。

4. 意見交流會

這是本行程在沖繩停留的最後一個晚上，晚餐前，日方安排了一個意見交流會，除了讓主辦方了解此次行程團員們的收穫外，台灣團的各校校長主任們也很樂意分享自己的在這幾天的行程中的感動及感謝。麥寮高中周惠如秘書、桃園市立桃園特殊教育學校葉瑞華校長、新北市立新莊高中謝金城校長、國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校張偉勤主任都各自針對本路線行程提出自己的參訪心得供主辦方做為未來交流行程規劃參考。

(六)10月26日

也是此行日本教育考察最後一天的行程。

1、【首里城公園之旅】

今天在日本沖繩觀光會議局久玲小姐、隨行翻譯沖繩縣產業振興公社台北事務所賴宜芝小姐及 Meirin 合同會社新里美玲小姐的陪同下，早上 9:00 出發，前往首里城公園，連著幾天的下雨，今天難得是個好天氣，來到位於那霸市的首里城公園，這是沖繩最具代表性的歷史文化遺址之一，也是琉球王國的政治、文化和外交中心。首里城最早建於 14 世紀，擁有濃厚的中式建築風格，並融合了琉球的獨特設計，成為日本獨一無二的城堡建築。

公園內除了恢弘壯麗的首里城主殿，還包括多個展示琉球文化和歷史的展館，重現當時王宮的繁榮景象。雖然首里城多次因火災遭到損毀，但也在不斷重建中，成為沖繩文化傳承的重要象徵。

當走入城內，立刻被其獨特的建築風格和古色古香的氛圍所吸引，雖然主殿還在重建中，但令人印象深刻的是，首里城公園展示了重建過程，讓人明白到文化保護的重要性，也體會到沖繩人對傳統的珍視。這次參訪不僅對沖繩歷史有了更深的認識，也意識到文化遺產的無價之寶，這是一次充實而有啟發的文化體驗。漫步在園區的森林中，吸著森林中釋放出的芬多精更是讓人有種心曠神怡的放鬆。

三、心得

1、此行感謝日本各國際交流觀光單位及學校的規劃與接待，讓參與活動的團員們能深入的考察的日本文化及教育交流並實地體驗。完善的考察行程，涵蓋學校參訪、體驗學習、文化設施、風景名勝、住宿家庭等，有助於後續教育旅行的行程規劃。尤其是日方接待人員熱情有禮，賓至如歸，親切熱情的導覽與解說，對於參訪人員之交流行程與活動的瞭解與投入有著提升的實質效益，增進雙方的良好互動留下深刻的印象。

2、從琉球王國的歷史遺跡首里城到壯觀的玉泉洞，見證了自然奇觀與歷史建築的融合；而在沖繩縣立博物館、美術館和美國村等地，感受到沖繩對文化保存和現代創意的重視。此外，興南高等學校的參訪體現出當地教育的多元性，並激發了對跨文化交流的重要性的認識。

無論是 Eisa 舞蹈的律動、紅型染織的精細，還是海水淡化中心的環保創新，每個體驗都讓人深刻理解到沖繩人與自然和諧共處的生活態度。這次考察不僅學習到豐富的知識，也啟發團員們對環保、文化保護和國際理解的思考，是一次充滿啟發和成長的國際教育之旅，很適合學生參訪，可供學校規劃參考

四、建議事項

優點：

1. 此次第十二路線行程日方安排妥適，行程涵蓋了沖繩的當地傳統文化工藝，讓團員們在有限的時間內，順利將沖繩適合交流的學校、自然及歷史景點、地方特色及民宿體驗模式，都做了妥善安排，讓團員都能在參訪後，立即依其學校特色安排最佳參訪行程。
2. 第十二路線領隊及秘書工作分配得宜，全體團員戮力配合，圓滿完成參訪行。
3. 後兩日天氣不佳而導致其中一項玻璃船未體驗到，雖然美中不足，但其他日的行程都能如期完成。讓團員們都能當場安排好未來帶學生到沖繩教育旅行的最佳路線。
4. 安排的體驗活動內容豐富有趣，許多活動均是透過手作方式進行是現今許多學生沒有的經驗。
6. 安排的住宿及用餐地點都非常好，有機會能品嚐到各縣不同的特色美食。

缺點：

1. 首先感謝日方熱情的接待及用心的安排行程，並提到未來如果有機會帶學生到沖繩國際教育交流，在行程安排上如能多些實作體驗課程，能在民宿住一晚，在餐食安排上

能多一點沖繩傳統料理，或許能讓學生參與的意願更加強烈。

2. 如因氣候因素而需更換行程時，以室外體驗課程與室內體驗課程交換為佳。

3. 部分體驗場館的場地較小，如果參訪人數較多恐怕會有操作上困難。

附錄、活動照片



圖 1、日臺教育旅行交流會『演講會』



圖 2、日臺教育旅行交流會『座談會』全體合影



圖 3、第十二路線東京交流會合影



圖 4、千葉縣立印旛明誠高等學校合影

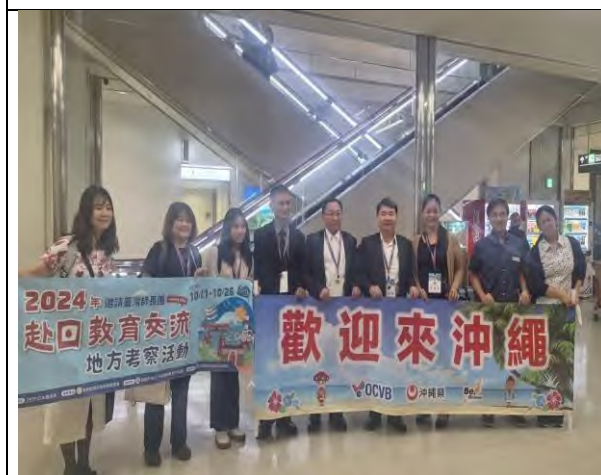


圖 5、第十二路線那霸機場合影



圖 6、本路線與沖繩接待人員歡迎會合影



圖七、參訪具志川商業高等學校



圖八、與具志川校方人員合影



圖九、讀谷村民宿家庭合影



圖十、民宿體驗沖繩人家料理實作



圖十一、讀谷村簡介



圖十二、讀谷村農村環境踏查



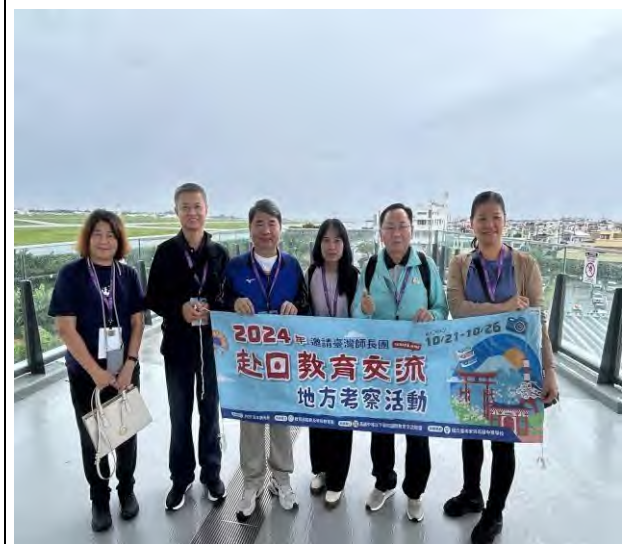
圖十三、座喜見城遺址合影



圖十四、國際海洋環境資訊中心合影



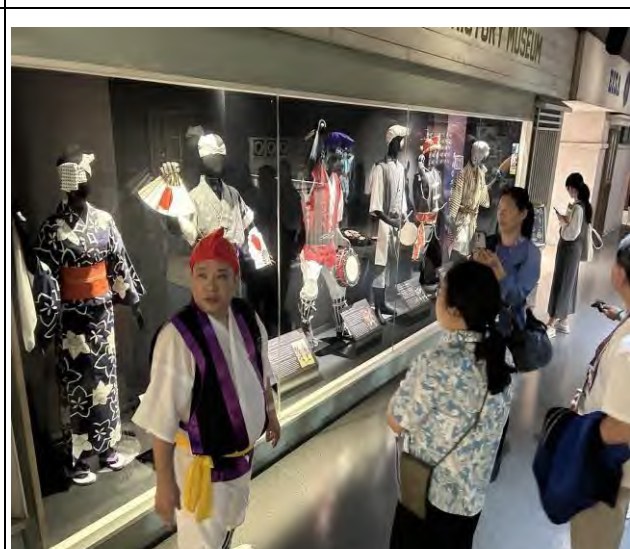
圖十五、國際海洋環境資訊中心講座



圖十六、遠眺美國空軍基地



圖十七、Eisa 體驗



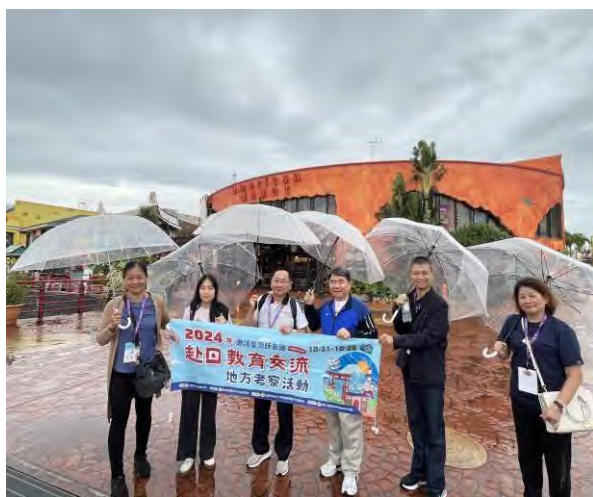
圖十八、Eisa Hall 博物館



圖十九、海水淡化中心講座



圖廿、海水淡化中心講座合影



圖廿一、美國村參訪



圖廿二、EM Wellness Living 發酵生活風格度假村合影



圖廿三、興南高等學校校長致詞



圖廿四、與興南高等學校校長合影



圖廿五、於興南高校交流會



圖廿六、玉泉洞外簡介



圖廿七、琉球傳統服飾體驗



圖廿八、琉球泡泡茶體驗



圖廿九、紅型染織體驗說明



圖卅、紅型染體驗成果合影



圖卅一、沖繩縣立博物館、美術館導覽



圖卅二、沖繩縣立博物館、美術館參訪



圖卅三、意見交流會



圖卅四、首里城公園參訪