附件3 學生之學習評量規準

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評量項目Items | 優異4Exceeds Expectations | 佳作3Meets Expectations | 尚可2Needs Improvement | 待加強1Below Expectations |
| 跨文化比較探索力 | 學生主動參與、探索額外的文化活動，且能於每日日記報告中以至少200字具體陳述所觀察之他國與本國的歷史、教育、政治等面像，並進一步說明、比較兩者差異。 | 學生主動參與、探索額外的文化活動，並於每日日記報告中簡要陳述所觀察之他國與本國的歷史、教育、政治等面像，並陳述自己的心得。 | 學生能於每日日記報告中紀錄所參與之文化活動，並簡單介紹活動內容以及心得。 | 學生未能能於每日日記報告中紀錄所參與之文化活動，或心得內容不足以展現其所學習到的事物。 |
| 技職專業行動力 | 學生於專題製作課堂中，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品之設計具足夠之創新及整體性，且其實用度能為大眾市場所接受，完成度亦已達到100%。 | 學生於專題製作課堂中，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品之設計具整體性，且其實用度能為大部分市場所接受，完成度亦已達到80%以上。 | 學生於專題製作課堂中，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品已初步完成設計，且其所期待實用度能為部分市場所接受，完成度亦已達到60%以上。 | 學生於未能於專題製作課堂中未能設計及製作作品。 |
| 專業英文表達力 | 學生能針對作品之創作理念、特色(含基本的製作素材及產品功能)及製作歷程運用專業英語文作清楚的說明，也能以全英文發表心得及對答，使國際夥伴完全理解創作動機及演說。 | 學生能針對作品之創作理念、特色(含基本的製作素材及產品功能)及製作歷程運用專業英語文作簡要的說明，也能以80% 的英文發表心得，使國際夥伴理解至少80%的創作動機及演說。 | 學生能針對其舊衣改造作品之特色(含基本的製作素材及產品功能)運用專業英語文作簡要的說明，使國際夥伴能看見學生技職專長所能共盡全球永續一己之力之處。 | 學生未能針對其作品予以完整的英文介紹，也未能與以英文發表交流心得與國際夥伴作有效的交流溝通。 |
| 國際跨域合作力 | 學生能有效的運用英語文與國際學校夥伴進行跨域合作討論，至少能提出3點與對方共創的辦法，並能針對對方之提案予以具體之意見交流與回饋。 | 學生能運用簡易但文法結構未必完整之英語文與國際夥伴學校進行跨域合作討論，至少能提出1點與對方共創的辦法，並能針對對方之提案予以簡易之感想回饋。 | 學生能運用簡易之英語文單詞與國際夥伴學校進行新跨域合作討論，並能藉由同儕的協助至少能提出1點與對方共創的辦法。 | 學生未能運用英語文與國際夥伴學校進行有效的溝通，亦無法成功的與對方達成共創之默契。 |