



有難同當

國際教育雙語課程

國立臺南大學附設實驗國民小學

# The Journey of a Syrian Refugee

If you were fleeing Syria for Europe, what choices would you make for you and your family?

## SEA route



## LAND route



Very risky

Boats capsize all the time.

Short and quick journey

The sinking of an overcrowded boat

Less chance of getting caught.

Go through Egypt. Egypt is cheap but living conditions are poor. Pay \$5,000 per person and go by sea via Izmir.

Pay smugglers thousands of euros for the boat tickets to Europe.



**Risk**

**Journey**



**Death**

**Chances**



**Via**

**Threats**



Less risky

There are many routes.

Long journey

Starvation, Disease, and Shootings

More likely to get caught.

Go through Turkey. Turkey is more expensive but living conditions are better. Pay \$7,500 per person and travel by land via Edirne.

EU countries may close the borders.  
The lack of food or shelter

# 每個敘利亞難民的包包，就是他的一切

新聞出處及圖片來源: BIOS Monthly



討論：

這句話是什麼意思？



國際救援委員會 ( International Rescue Committee ) :

這些流離失所的人們，在逃離家園的過程中，到底丟下了什麼，又留下了什麼？

IRC拍攝難民包包裡裝的物品，裡面裝著對於他們而言，逃亡當下最有用處、或是最有意義的物品，除了這些，難民們心中可能更裝滿了希望。



討論：

何謂最有意義？



# 快逃吧!

「如果你想像小孩會被槍擊、  
你的家人親戚會被炸彈炸得粉碎，  
那你對於『逃到歐洲』會有什麼想法？  
快逃吧！  
你們想逃到哪裡去呢？」

-- 資料擷取自書本《請帶我穿越這片海洋：記敘利亞、伊拉克、阿富汗、北非難民，以及跨地中海的悲劇航程》





# 快逃吧!

當難民為了躲避戰火，必須逃離家園時，他們只能匆匆忙忙地帶上一只包包，搭上那些還有一絲希望的列車和小船，期待於某處落地生根。

原文網址: 動腦新聞 <https://www.brain.com.tw/news/articlecontent?ID=22479#AcJ2p01i>



「包包所有東西都是為了保護女兒而帶著的」

# 浪跡天涯 小包包



資料來源：國際救援委員會  
( International Rescue Committee )

# 浪跡天涯 小包包

資料來源：國際救援委員會  
( International Rescue Committee )

他們捨棄一切，逃往未知的命運。他們已經一無所有，仍拚了命要保住手機，因為它是與留在家鄉的家人聯繫的唯一工具——卻也成了人蛇向其家人勒索的道具。《請帶我穿越這片海洋：記敘利亞、伊拉克、阿富汗、北非難民，以及跨地中海的悲劇航程》



Omran 正在前往德國的路上。他的父母知道必須穿越叢林才能躲避查緝，帶上繃帶等著應付可能出現的傷口。

原文網址：  
<https://www.brain.com.tw/news/articlecontent?ID=22479#TIMRaTbD>

一包被密封的現金、因泡水壞掉的手機、新的智慧手機，以及裝滿家人照片的16GB 隨身碟。

「如果我死在船上，至少我還有家人的照片。」





帶著最有用、最有意義的物品逃走吧!

## Land route

01

畫出行李箱或包包的樣式

02

畫 & 寫 5 - 8 種逃難物品

03

剪下行李箱

以靜像動作 (still image)

呈現全家人帶著行李箱/包包 逃難的畫面



GreatDaily

The background features a series of vertical, overlapping brushstrokes in shades of red, purple, and blue. The strokes are thick and textured, creating a sense of depth and movement. The colors transition from a vibrant red on the left, through a deep purple in the center, to a bright blue on the right. The overall effect is a dynamic and artistic composition.

Q & A