|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01 .我的班級+座號+姓名 ? | 02. 你是否有參與行前相關培訓課程? | 03. 你認為「行前培訓」對於參訪學習有無觀念、能力、態度上的實際幫助 ? | 04. 承上題，請說明你的看法? | 05. 這次參訪學習的行程，對於你高中階段的學習是否有幫助? | 06.承上題，請說明你的看法? | 07. 承上題，你認為你在這門課，習得了哪些不同與以往的學習經驗? | 08.若時間倒轉，再讓你嘗試一次，在行前培訓時，你會想要增進哪些能力? | 09.對於這次的參訪計畫內容安排滿意程度？ | 10.你認為將美術班學習走向國際，站在學生學習面來說，你有什麼看法? | 11. 若有機會再辦一次，你還會想再一次挑戰自己嗎? | 12.請給替大家爭取計畫的校長、主任、策劃課程的老師們一些回饋。 | 13.請給與你同行的同學們，打氣鼓勵! |
| 1127張00 | 是 | 有 | 有更深的了解 | 是 | 更敢與人交流 | 攝影及拼貼 | 攝影 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 很充實可以學到很多新的事物 | 當然會呀 | 謝謝老師、校長的幫助，一路上學到很多新的知識 | 大家都很認真，我很開心可以跟大家一起出來交流，人也都很好、又帥又正，很好相處。 |
| 12130蘇00 | 是 | 有 | 攝影的課程幫助很大 | 是 | 增廣了見聞覺得在創作方面可以更放的開 還有很多不懂的 之後也許會像李組長說的慢慢領悟 | 西方的教學方式 生活習慣等等... | 英文口說 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 很好走向國際才能學到更多 | 不太確定 | 真的是非常感謝!旅程中有許多變數，看到校長老師們為了行程也花了很多心力。一次看太多東西有點消化不良，但還是很感謝你們爭取到非常多，每一個行程都很寶貴，也謝謝校長在某晚的心靈雞湯。 | 成果展加油 |
| 12112陳00 | 是 | 有 | 準備作品就是其中一個訓練，還有英文的課程也是幫我們先預習可能會遇到的問題，攝影的課程及檢討對於我們到過外拍攝及看展也有很大的幫助，觀察、使用攝影機、構圖、看別人的作品，都是一大學習。 | 是 | 增加了我自己的視野，再還沒出國前，自己有許多的想像，出國後，一一的解開，還增加了新的見識，也有更加確立自己未來的方向。 | 活躍的課程，從零到有的創作，從來沒有使用過的VR創作，用一個新的角度去思考創作方式，有很多都是我的學習。 | 攝影及檢討攝影作品的能力 | 很不錯! | 美術的學習如果只侷限在台灣真的太可惜了，因為台灣有些的藝術方向並不是那麼的完全(例如攝影書，攝影)，到國外可以增加視野，瞭解其他國家的人現在在做些什麼，創作甚麼，也能找到他們國家以前的繪畫歷史，建築歷史。 | 不太確定 | 老師們辛苦了，非常感謝你們這次行程的各種付出，你們不但要是我們的榜樣，還要時時刻刻提醒我們的安全和態度。這次的行程我學習到很多，雖然我在發表心得的時候因為腦袋突然空白而講的不是很多，但我會多加訓練我的口條和條理，你們每次的建議我都有記在心裡，謝謝老師。 | 同學們加油!不管各位要走什麼樣的道路，做好自己的決定，踏實並且努力的去做，不管結果是好是壞，那都一定是個精彩的經驗。 |
| 12106徐00 | 是 | 有 | 攝影方面有很大的進步 然後水墨創作有老師的指導下很滿意那張作品 | 是 | 校長、老師總是給我們很多建議跟提醒 在這些沉重的話裡 卻可以點醒我們很多事情 然後在國外的課程 也使我要花很多時間思考 不單只有課程 背後也有很多事情值得我去領悟 | 國外的學校比較注重個人特色 在學習上 老師不會給學生有個正確答案跟方向 要自己去找答案 或者自己去嘗試找到最好的方式呈現 | 增加英文口說跟聽力 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 不會再是單方面吸收台灣的教學方式 能有更多方面的接觸比較好 | 不太確定 | 很謝謝所有老師、主任、校長 你們總是把最好的所有毫無保留的給我們 這次參訪也感受到老師們的專業 | 希望我們能在最後的成果展給老師 校長看到我們的成長 這次參訪有你們在 是很難得寶貴的一次旅行 也希望大家都能找到最適合自己的方向 |
| 22118楊00 | 是 | 有 | 一點點而已。感覺是在做一些交作業的東西，還有英文課有點太不實用了，沒什麼實際幫助。 | 是 | 可以放作品集，很好的經驗 | 學習到國外的教學方式已經專業的攝影還有看了很多歐洲的地方，歐洲地理可能會變好。 | 法文德文（語文）能力 跟攝影 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 很好。現在是國際化的社會了。學校辦這項活動就讓學生有非常好的機會和國際交流。 | 當然會呀 | 謝謝各位策劃以及陪伴我們整路的老師們。看了很感動，整個行程老師們都很為我們著想，看到雅妍老師為了策劃不眠不休以及不斷催促我們叫照片和在路上非常擔心我們，看到卓老師為了我們拖了一堆行李幫我們用作品很認真用心的教導普通班速寫我都有看到，看到校長、老師們積極的叫我們參與，真的很感動，還好有來參加，第一次感受到有溫度的中正美術班，謝謝老師們辛苦了 | 哈哈哈哈雖然最後幾天大家才比較熟但我覺得大家表現的都非常好欸。我覺得一開始只是不熟才沒人講話的，大家都很認真的上課！大家讚哦！接下來的成果展也一起加油！ |
| 12127黃00 | 是 | 有 | 一開始不是很喜歡攝影 ，但現在還滿喜歡的 ，有拍出滿意的作品都會很感動很滿足 | 是 | 參訪完再加上校長老師的解釋後 ，去國外念書好像沒有我想像的那麼難了 ，其實還是有機會的 ……就加油吧 | 其實很多東西明明就擺在眼前 ，但我們不會去用 ，經過幾天學習下來 ，讓我們慢慢找出新的創作素材、想法 ，像VR、剪貼 | 英文????但主要是我不太敢講 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 當然是不錯的 ，但不要忘了原本好的就好了 | 不太確定 | 辛苦校長、雅妍老師、靖雪老師 ，沒有妳們在前端忙東忙西 ，我們想都別想有這段超棒超讚的旅程（我會更努力的） | 加油 ！真得加油 兄弟姐妹們 ！祝你們平安幸福（這真的滿重要的） |
| 111 17 方00 | 是 | 有 | 很多相機的基礎用法和照片抓取的比例、光影，如果沒有在行前課程學這些，應該沒辦法在外國拍出這些我很喜歡的照片。如果沒有上速寫課程，我應該完全不知道從哪裡下筆，會交一張白紙回來 | 是 | 體會到了網路上一直說的「教育方式不同」和對藝術的觀念被翻新 | 沒有制式的畫法，只有你想怎麼讓腦子裡的東西呈現出來。只要能好好解釋為什麼這樣做、用這個手法呈現，這個作品就有一定價值 | 怎麼調整快門和光圈、考上中正美術班需要能力 | 很不錯! | 對他們來說應該是一個很棒的經驗，對很多事情的看法應該也會和出國前有所不同 | 當然會呀 | 謝謝老師們這麼用心在出發前就耳提面命的叮嚀需要的東西和作業，也很謝謝能在這麼短的時間看到這麼多看不完的文化、歷史景點，只看照片真的不會有親身到場的體會，謝謝老師、校長。 | 接下來要交作品了，加油 |
| 22116陳00 | 是 | 無 | 好像沒什麼太大的關聯 | 是 | 有更不一樣的思考思路 | VR課很有趣，之前只有看過別人操作，這次有機會親自操作，多了一個經驗寫在作品集跟在面試的時候說，對我想要申請的學校很有幫助 攝影課也很特別，一班高中不會有機會接觸到這麼好的攝影設備，而且還有那麼專業的攝影棚，能夠親自去體驗真的很難得 人體素描一般只會在大學碰到，現在就能夠體驗到也是一個很棒的經驗 | 想先了解出國會接觸到的課程 | 還不錯! | 在高中能走向國際當然很好，但制度不同可能學習上會矛盾吧 | 當然會呀 | 學習的課程和去的學校都非常棒，可是整體的行程非常的趕也非常的累，雖然不是真的去旅行遊玩的，但有些很重要很大的景點真的停留的時間太少，也不知道之後還有沒有機會再去 | 雖然是學姊，但從這十幾天，我從你們那學習到很多事情，也又認識了些人，你們升高二真的要好好的規劃，不要等到高三，不然真的會來不及，在高一就能參加這次的參訪真的很難得，所有的紀錄都要好好做，對升大學幫助會很大，加油 |
| 10826范00 | 是 | 有 | 行前培訓對我來說幫助很大，尤其是普通班的我，可以在課餘時間學習，學習那些一般上課不會接觸到的，像是在國外常用的英文和攝影課程，還有好多有趣的課程，讓我學得很開心，我覺得老師都很專業也很人很好，我學到很多，而且在行前課程就可以先認識一起出國的夥伴，讓我們在出國前就成為朋友，在國外大家可以互相幫忙努力，我們原本普通班和美術班幾乎不接觸，有了行前課程，大家都變成朋友，因此行前培訓也成為了我高中美好的回憶，所以我覺得幫助很大。 | 是 | 有，這次的行程不僅讓我了解在德國，法國，瑞士的學校制度以及在當地學生的學習模式，也讓我們學習在國外透過英語來跟別人溝通，介紹自己的作品，這是相當難得的機會，跟我們溝通是教授和藝術領域的專業人士，可以跟他們學到國內學不到的，真的很棒。 | 攝影技巧，包含光線控制，角度，構圖，以及相機功能的了解，而在美術方面有素描，畫作的啟發課程，不同媒材的運用以及動畫與VR的美術設計，這些只是其中的一部分，我們學到太多了。而我特別想提的是我學到了如何欣賞，聽起來很簡單，但其實很難，因為經過了這麼多國家，看見這麼多藝術品，景物，建築，還有人，自己的視野被放大了，讓我對美的感覺不再侷限，使我能夠仔細的去感覺，去體悟。 | 英文口說 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 我覺得真的很棒，我們美術班的同學都這麼努力又有實力，做出的作品又如此優秀，怎麼可以埋沒才華在台灣呢，應該發展到國外，所以我認為學校做的很不錯。 | 當然會呀 | 謝謝校長，努力聯絡各國教授，一直不停的書信往來，有時還要半夜回信，就是為了讓我們有機會，有機會去了解，甚至為我們爭取去國外學習的機會，記得在國外的某天晚上跟我們說了很多，有關我們要學著展現自己和很多對我們未來的提醒和勉勵，校長對我們真的很用心。謝謝雅妍老師，我大小事都找老師幫忙，老師都很用心地幫我，每次攝影都可以給我建議，讓我對攝影越來越熟悉，而且在國外都很關心我們，怕我們遇到危險，有事都會趕快連絡我們。謝謝靖雪老師，帶我畫我不曾接觸過的書法畫，我覺得真的很難，還好有老師指導，作品才可以完成，而且我也跟老師學到了刻印章，素描技巧等。謝謝高老師，在國外很照顧我們。謝謝馮老師教我們做燙金卡片和Alex教我們國外常用的英文和簡報的設計。很謝謝你們，讓這次旅程如此完美。 | 我祝福各位同學經過這次旅程可以成長很多，我相信美術班的各位在未來一定會很有成就，不論你們是否未來成為藝術家，我都會一輩子支持你們的(我不一定買得起你們的畫，所以我也會用其他方式支持的，好嗎)，普通班的也一樣，我相信經過這次旅程，大家的未來一定很好 |
| 12123朱00 | 是 | 無 | 其實不完全沒有 但幫助真的不大 像是去廟宇 上英文課...等 或多或少有吸收一些 但對這次出國參訪沒什麼用處 | 是 | 開了視野 能到不同國家 體驗不同地方的學習風氣 與環境 | 光攝影就有好多好多了 | 攝影的部分 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 很好啊 | 當然會呀 | 感謝你們 我這次獲得到的經驗是無價的 真的非常感謝安排這次交流的校長 與老師 | 加油！ |
| 12114黃0 | 是 | 有 | 攝影應該是最實際的例子吧 行前課如果沒上的話 我真的對攝影沒概念 去國外看展大概也不會有耐心認真看 | 是 | 我覺得我的積極度和自信真的增加不少 靈感也很多 這些不知套用在藝術方面 生活或學科也可以 | 特別是埃森 教法完全跟台灣不一樣 在那邊上課自制力不會下降但卻比較輕鬆不壓迫 我在德國的時候一直想著要我回台灣讀大學我怎麼受得了 | 呃 全部吧 主要是態度 我很努力想要徹底掌握跟把握這次學習的過程 但行前課多少還是有懶惰的時候 | 太滿意了! 希望還有機會參加 | 很好啊 我光是去十天我就整個人生像圓滿一樣 但我們自己應該先改掉台灣人超級保守害羞的習慣 | 當然會呀 | 雖然校長在出國的時候常常看起來心情不好或生氣 但她晚上在飯店講的那些話真的很有道理 我事後也一直想找出我內心深處的想法 還有她說她對我們有信心 他知道我們很害羞 我聽到有點感動 原來他真的很了解我們啊 | 我覺得大家一起出國的氣氛真的是出乎意料的容洽 雖然還是有些細細碎碎小小的摩擦 但我覺得已經很不錯了 而且大家不管是上課或觀光參訪等 都有一直在進步 上課的成果也很棒 大家人都很好 |
| 22126羅00 | 是 | 有 | 比較認識相機 在進攝影棚那天能比較快熟悉相機 | 是 | 國外的教育真的比較活潑 | 比較多實驗性的繪畫方式 | 多學一些簡單的德文 法文 | 還不錯! | 拓展視野 | 不太確定 | 謝謝老師這麼認真準備！ | 加油～ |