

臺北市立中正高中 107 學年度 SIEP-東西方藝術之光學習計畫 成果報告

活動日期：108 年 6 月 29 日至 108 年 7 月 10 日

臺北市立中正高中推行國際教育卓然有成，接續著上一年的【生涯試金石計畫】成果的大獲好評，今年，在江惠真校長積極的帶領之下，以【東西方藝術之光學習計畫】為主題，利用攝影做為創作觸發媒介，聚焦台灣寺廟建築特色和文化創作之光影專題。和國外學校密切溝通促成之下，帶著師生們遠赴德國、瑞士、法國當地藝術大學體驗課程，進行VR繪畫、動畫創作、攝影棚拍攝以及自由素描等，提供我校學生實地進入課程學習，除了發展文化識能，也一併涵養學生跨文化溝通能力，學生透過藝術光影專題，提升本土及國際議題省思與實踐能力。本次國外參訪見學計畫招募成員包含了美術班以及普通班學生，學生間以合作學習的方式共學，拓展學習視野與並國際接軌。

【東西方藝術之光學習計畫】包含了行前的課程訓練以及回國後的成果展演，行前課程涵括了英文語文能力的加強、攝影基礎以及書畫裱褙課程，結合校內外老師進行扎實的研習，一系列的學習、體驗、反思、創作展演的整段歷程，籌劃和完成將近一年時間，其中也都能看見學生們的成長和進步。

德、瑞、法藝術行旅第一站來到了德國埃森藝術大學，素描聯想與拼貼創作加上VR繪畫和動畫製作的課程引導，激發學生無限創意，並且在優美的湖畔旁舉辦 Art Party，以光影為主題分享台灣寺廟建築及文化創作之光影專題簡報及作品，學生們從一開始的靦腆害羞，轉為主動，熱切介紹自己的藝術創作，實為一大藝術盛宴。在瑞士蘇黎世藝術大學（Zurich University of the Arts）則是由老師帶領著學生進入專業攝影棚實作，個別化指導每位學生的攝影創作需求。法國大茅舍藝術學院（Académie de la Grande Chaumière），進行石膏像和人體的素描自由創作，融入當地繪畫環境，在充滿復古藝術氣息的學院內自由創作揮灑的短暫停留時間，對學生留下的心神震撼恐怕是言語難以企及。在藝術大學的課程學習以外，赴南法參與了歐洲最大攝影節之一的「亞爾國際攝影節」，是世界各國攝影好手爭相朝聖的重大攝影展演！

參與計畫的普通班范同學說：「行前培訓對我幫助很大，尤其是普通班的我，可以在課餘時間學習一般上課不會接觸到的攝影技巧，而在美術方面有素描、繪畫的啟發課程，不同媒材的運用以及動畫與VR的美術設計，學到了如何欣

賞，自己的視野也被放大，讓我對美的感覺不再侷限，使我能夠仔細的去感覺，去體悟。」美術班的陳同學說：「攝影課程中的觀察、相機使用、構圖、作品欣賞以及檢討，對於我們到國外拍攝及看展也有很大的幫助。還沒出國前，自己對國外學校有許多的想像，在這次出國參訪後，一一的解開，不但增加了新的見識，也更加確立自己未來的目標和方向。」參與計畫的同學家長更是表示：「學校用心舉辦此計畫、交流，增廣視野，學習獨立，了解多元文化藝術，不論行前課程、實作作品到各項準備工作，對孩子很有幫助。在孩子回國後的分享，家長也都彷彿跟著體驗了一場奇幻之旅。」最後，引用一句校長江惠真對學生說的話：「你有多勇敢，你的世界就會有多大。」【東西方藝術之光學習計畫】這趟長途跋涉的學習之旅，開展了學生們藝術學習的眼界，也期待未來孩子們能夠在這次藝術文化洗禮之下，除了異國文化的認識，也能夠體認自身文化的價值，開創多元學習再造的能力。



(圖 1)埃森造型藝術大學拼貼創作



(圖 2)埃森造型藝術大學拼貼創作檢討



(圖 3)埃森造型藝術大學學生介紹作品



(圖 4)埃森造型大學 art party 學生作品



(圖 5)蘇黎世藝術大學攝影課程



(圖 6)參觀福克旺美術館導覽介紹



(圖 7)參訪埃森福克旺美術館合影



(圖 8)法國大茅舍藝術大學



(圖 9)亞爾梵谷療養院寫生



(圖 10)亞爾國際攝影節參訪剪影

學生及家長回饋

1. 整體滿意度達 100%
2. 行前課程滿意度 100%
3. 旅程安排 94%
4. 成果滿意度 100%
5. 學生質性回饋

陳生：老師們辛苦了，非常感謝你們這次行程的各種付出，你們不但要是我們的榜樣，還要時時刻刻提醒我們的安全和態度。這次的行程我學習到很多，雖然我在發表心得的時候因為腦袋突然空白而講的不是很多，但我會多加訓練我的口條和條理，你們每次的建議我都有記在心裡，謝謝老師。

方生：謝謝老師們這麼用心在出發前就耳提面命的叮嚀需要的東西和作業，也很謝謝能在這麼短的時間看到這麼多看不完的文化、歷史景點，只看照片真的不會有親身到場的體會，謝謝老師、校長。

范生：攝影技巧，包含光線控制，角度，構圖，以及相機功能的了解，而在美術方面有素描，畫作的啟發課程，不同媒材的運用以及動畫與 VR 的美術設計，這些只是其中的一部分，我們學到太多了。而我特別想提的是我學到了如何欣賞，聽起來很簡單，但其實很難，因為經過了這麼多國家，看見這麼多藝術品，景物，建築，還有人，自己的視野被放大了，讓我對美的感覺不再侷限，使我能夠仔細的去感覺，去體悟。

陳生：VR 課很有趣，之前只有看過別人操作，這次有機會親自操作，多了一個經驗寫在作品集跟在面試的時候說，對我想要申請的學校很有幫助，攝影課也很特別，一班高中不會有機會接觸到這麼好的攝影設備，而且還有那麼專業的攝影棚，能夠親自去體驗真的很難得

人體素描一般只會在大學碰到，現在就能夠體驗到也是一個很棒的經驗。

6. 家長質性回饋

范生家長：和孩子聊了許久，媽媽一直忍不住發問，真的發現孩子好像瞬間長大了。他說他覺得世界很大，回來想好好用功讀書。他說他沒有一直拍照，因為他在那當下更想用眼睛用心去感受。他用他的視角比較了德國埃森、瑞士蘇黎世及巴黎藝術學院，感覺孩子不再覺得這是很遙遠不可能的目標。

他很驕傲的說他這期間天天都是自己早起準備，還會叫同寢室同學起床(這點媽媽本來超擔心他因為生活常規不好影響團體生活，沒想到他真的可以的!)

他還說其實讓他最感動最有感觸的是，期間是和 15 位同學及師長的相處。他說自己也是和同學難免有一點意見爭執，不過很喜歡大家。(群侑是個不善長表達的孩子，從他口中細數哪個同學怎樣老師如何..很棒..很厲害..媽媽聽得很感動)。

他說他覺得不需要，沒為自己買什麼。但還記得給家人買禮物(媽媽給他的零用錢他花不到 1/3，哈!媽媽還一直說怎麼沒把錢花光，但很欣慰他不是個物慾強的孩子)媽媽看到他回到台灣把帶去的茶禮盒送給校長，他說他有看到校長「喝茶」，校長應該會喜歡。原來媽媽眼中的孩子已經會細心觀察，而有貼心舉動。

遊歷了幾個夢幻之都回來他說他還是很喜歡台灣，他懂得看看別人，覺得自己家鄉也不差，相信他以後自然會多一些的思考，在他心中有不同的度量衡。

說了這麼多細節，就是想表達孩子的成長或許就是因為這樣一點一滴學習來的。

謝謝師長們給他們這個學習機會、也讓身為家長的我信任孩子、學會放手。相信這次奇幻旅程的一點一滴都在他們的心中種下樹苗，群侑說世界很大，也相信他們經過了這趟學習旅程真的有了一點點的不一樣!!

王生家長：非常感謝學校的安排，尤其是還有行前培訓，非常謝謝。交流計畫也讓孩子大開眼界，回來覺得很有收穫，對於創作攝影有不同的想法。另外對於將來就讀的學校。也有新的看法...很值得，希望可以爭取更多經費補助，讓可以參與的孩子更多。

黃生家長：一、感謝校長、老師(用心)規劃這麼棒!這麼有意義的活動。二、這個活動一開始校長就精心做了很妥善的安排，在出國的每一天都會緊盯行程，確認能讓學生有最好的學習效果，這讓我們家長覺得很(放心)。三、從孩子拍回來那一些充滿笑容、青春洋溢的照片及回來滔滔不絕分享此行的所見所聞，我知道這一趟旅程孩子是很(開心)的。

7. 外溢效應

本屆 SIEP 東西藝術之光學生 - 黃品瑜，參與 2019 神腦紀錄片競賽-中學組銀牌-飛 Fly <https://reurl.cc/L30gNa>

神腦基金會以紀錄片競賽為起點，讓生活在這塊土地上的人們，重新認識自己身處的環境、培養觀點，以影代筆，寫下屬於臺灣的動人篇章。