

空間權力：誰的公共空間？

空間展演：日常空間中呈現的不平等

高雄市三民高中，陳穎繁



策展主題：島語國際

舉辦一場展覽，把這學期的認識，凝聚成一項藝術策展作品。

藉由田野調查家中長輩的故事，蒐集、認識身旁周遭的國際經驗？

格式要求

- 一項展品（形式不拘）。
- 一張說明小卡，主題名稱、創作動機。
- 一次口頭發表：
 - 1、描述故事的背景和情境。
 - 2、敘述故事的發生過程和關鍵事件。
 - 3、分享故事的感想和體會。



調查時間與方式

1、田野調查（家族史、家族經驗）

- 詢問家人：關於是否曾經有遇過、聽過相關的國際問題，或者記得高雄的發展狀況？
- 詢問方式：
 - (1) 詢問家人是否願意接受訪問，若okay，把原先設定的問題給家人參考。
 - (2) 任何形式的紀錄（筆記/錄音/拍照/錄影），皆須徵得受訪者的同意。
 - (3) 傾聽及追問技巧➡挖出更深的故事。（細描：場景、事物、動機）。
「後來呢？ / 還好嗎？ / 怎麼會？」等，都是很好進行追問的語詞。



調查時間與方式

2、文獻調查（結構觀、整體的新聞經驗）

- 若家人無相關的國際經驗，同學們可從「新聞時事」著手。
- 收集新聞曾報導的內容，盡可能補足事件的全貌（碩博論文、期刊論文）。
- 期待看到的作品與內容，並非「該事件」的陳述，而是多元的聲音所凝聚的樣態。
(e.g. 當事者立場、新聞觀點、網友回應、學術見解、你的詮釋及看法、未來延伸?)



發表時間與方式

本單元共有6堂課的時間可以操作

- 第一節：複習課程內容、說明發表要求及模式。
- 第二節：各組開始收集內容、找到作品方向。
(請於第三節前，將蒐集的素材上傳GC，第三節起會教師會分組討論)
- 第三～五節：分組討論、調整內容、素材整合、藝術製作、發表彩排。
- 第六節：發表！



策展教室 (除了觀眾席之外，其餘區域都可以作為布展空間)

