

『「箱」約在國際』成果發表會準備

隊伍名稱：_____ 隊員名單：_____

。導引問題：如何透過 6 分鐘的小組發表，展現國際專案學習歷程？

Step 1 決定負責人員

一、內容：我們如何在有限時間說出最動人的故事？

發表內容須包含夥伴介紹、交流過程、遭遇的困難、問題解決、收穫與反思、未來改進建議，請從專案歷程中的各項書寫，萃取出相關的精華；善用 AI 小助手確保英文使用正確。

- 負責人員：

二、簡報製作：我們如何讓觀眾清楚看見我們的專案學習？

運用圖表、影像或文化箱實物來輔助發表，每一頁簡報應有明確的主題，各頁之間的轉接合乎邏輯。

- 負責人員：

三、團隊與練習：我們如何展現最好的默契？

練習英文發音、台風與適當語速，讓聽眾清楚接收訊息。隊員分工明確，讓串場及各項任務的銜接具流暢度。

- 發表人員：

- 簡報操作人員：

Step 2 撰寫發表內容

發表內容重點	想一想	素材哪裡找？
國際夥伴介紹	我們的夥伴學校是哪一所？來自哪個國家/城市？有多少學生參與專案交流？	專案平台：國外夥伴的自我介紹。

發表稿撰寫

發表內容重點	想一想	素材哪裡找？
交流歷程	依時間順序簡述歷程，需能呈現國際交流與互動。	課程 Padlet 及專案平台有關活動一～五上傳的貼文及影像。

發表稿撰寫

發表內容重點	想一想	素材哪裡找？
遭遇的困難與問題解決	在專案各學習活動，以及英文運用、小組合作等歷程，有遭遇什麼困難嗎？如何化解？	回想在專案過程中，學得困難的地方與挑戰，以及如何解決問題的真實體驗。

發表稿撰寫

發表內容重點	想一想	素材哪裡找？
收穫與反思	從這次文化箱專案的交流中學到什麼？對運用英文進行國際交流的看法與收穫？對國際專案學習模式的看法是什麼？	1. 學習單 #3 的 Step 2「觀點與發現」與 Step 3「結案報告」。 2. 課程 Padlet 的個人反思文（使用「我以前認為……現在我發現……」句型）。

發表稿撰寫

發表內容重點	想一想	素材哪裡找？
未來建議	如果未來能再次與國外夥伴進行文化箱專案，你會給下一次的自己或學弟妹什麼建議？	站在文化策展人的角度，根據這次交流的優缺點，提出建議。

發表稿撰寫

Step 3 小組發表演練

善用線上工具確保英語發音及用法正確，依據附件評分規準，自我檢視發表準備是否完備。

	演練後，發現哪裡需要調整？	如何修正與練習？
1		
2		
3		
4		
5		
6		

附件 評分規準

評量面向	傑出 (4)	良好 (3)	尚可 (2)	待加強 (1)
國際專案交流歷程 檢核發表內容是否包含「夥伴介紹、交流歷程（含台灣核心價值與物件篩選）、遭遇的困難與問題解決、收穫與反思、未來建議」等五個部分。	發表內容完整涵蓋5個部分，各部分之間的脈絡與轉接合乎邏輯，整體發表組織極佳。	發表內容包含其中 4 個部分；能說明國際交流的絕大多數內容，整體發表組織連貫良好。	發表內容僅包含 2-3 個部分；發表內容的組織及邏輯轉折較為鬆散。	發表內容僅包含 1 個部分，或雖提及多項但內容殘缺；缺乏整體組織架構，無法呈現交流歷程。
文化尊重與欣賞一 檢核發表內容是否包含「文化異同比較、多元文化尊重、文化反思」等三個部分。	發表內容完整包含3個部分；能與在地物件進行深刻的文化異同比較，展現對異國文化的尊重，並能對「文化物件是否足以代表完整文化」做出反思。	發表內容包含其中 2 個部分；能與本土物件進行基本的差異比較，認同多元文化，初步思考物件與完整文化之間的關係。	發表內容僅包含上述 1-2 個元素；比較流於物件外觀或新奇表層觀察，態度較為主觀，缺乏對文化完整性的省思。	發表內容未包含上述任一元素，或雖提及多項但內容殘缺；無法進行文化異同對比，未展現對文化價值的尊重與反思。

評量面向	傑出 (4)	良好 (3)	尚可 (2)	待加強 (1)
語言與表達能力— 檢核能否流暢運用英文精準表達，並展現自信台風，與觀眾互動。	英文表達與用字精準，發音清晰、流暢度高；能展現自信台風，與觀眾有流暢的眼神交流。	英文用字與發音大多正確，具備基本流暢度；語速適當，能與觀眾進行眼神交流。	英文用字與發音尚可，表達大致通順；較依賴講稿或朗讀簡報字句，眼神互動有限。	英文用字錯誤較多，發音與語速掌握度較低，極度依賴講稿，或僅單純朗讀簡報字句。
團隊合作與默契— 檢核能否展現明確的團隊分工，人員串場及任務轉場銜接流暢，落實以小組形式進行發表之團隊默契。	全員分工極為良好，發表人員展現出充分演練的絕佳默契；串場十分流暢。	團隊分工尚屬明確，發表人員間的串場、轉場任務銜接尚算順暢。	團隊具備基本的分工，但發表人員的現場搭配稍顯生疏，串場不夠流暢。	任務分工不夠明確；發表人員缺乏默契，操作生疏且串場過程出現錯誤。
創意與多元呈現— 檢核小組能否於 6 分鐘發表中，適時融入文化箱實物或道具，創意展現國際交流歷程。	呈現方式極具創意，文化箱實物或道具巧妙融入，舞台視覺與效果極佳。	表現穩健，能適當融入文化箱實物或其他道具輔助發表。	呈現方式中規中矩，僅有些微的創意元素或的道具輔助。	呈現方式缺乏創意元素，未運用道具或文化箱實物輔助。