

單元 (一) 單元名稱：(少女安妮視覺藝術化) 共 2 節			
教學節次	第 1~2 節		
國際教育議題實質內涵	國 U3 具備探究全球議題之關連性的能力。 國 U5 肯認跨文化反思的重要性。 國 U6 提出維護世界和平的行動方案並落實於日常生活中。 國 U11 體認全球生命共同體相互依存的重要性。		
相關領域學習表現 (第二學習階段以上應包含英文領域領綱)	[普高美術] 藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。 美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋 [英語文] 1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。 2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 [普高歷史] 歷 2a-V-2 關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題 歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權價值		
校訂國際教育雙語學習內容	領域學習內容 Content		
	1. 視覺藝術的七大要素與構圖原理原則 2. 藝術批評四步驟 3. 反猶太主義歧視與迫害事件的發生因素 4. 身分圖表心智圖法製作 5. 歧視與反猶太主義		
	語言學習內容 Language of Learning		
	目標字詞 target words: texture, composition, structure, space, color scheme, art criticism, description, analysis, interpretation, judgment. 目標句型 target sentences: <ul style="list-style-type: none"> ● From the title of the work, I can tell.. ● The subject is about I feel... ● When looking at the artwork, I saw _____ (facts). ● The color is ... ● The Texture is... ● The facial expression is... ● I think the image represents_____ because it _____. 		
單元學習目標 (50~100 字內)	學習運用藝術批評四步驟，解析視覺藝術作品了解少女安妮.法蘭克的故事，理解反猶太主義的歷史脈絡，並能運用心智圖建構完整知識，從而召喚人性的悲憫與同理，學習相互尊重及包容異己。		
教學步驟	引導作法	教學資源	認知能力
	第一堂課 Warm Up (5 min.)		

	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用 PPT 呈現有關少女安妮的文物開啟課程主題的靜穆氣氛。 ● 介紹安妮日記的藝術類型版本，播放影片引起學生學習動機。 ● 插畫類型安妮日記 ● 動漫電影安妮日記 ● 紀念碑安妮雕像 <p>創作作業說明 (5 min) Inspired by Anne Frank</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 使用 Illustration Planning Infographics 說明創作主題與流程 ● 提供學習單請學生創作計畫學習單，第五堂課創作課時使用。 ● 評量: 採計畫學習單與完成作品。按 Rubric 方式等第評量。 <p>Lesson (10 min)</p> <p>創作主題: 安妮與其時代背景介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 少女安妮紀念碑雕像分析 ● 安妮身分圖表 教師使用 PPT 介紹身分圖表作為有系統辨識身份的方法。 教師在安妮的身分圖表上列出一系列有關安妮身分的英文詞彙。讓學生對安妮稍有認識。 Teacher lists terms related to Anne Frank's identity, such as: courageous, German, Dutch, stateless, female daughter, lover, sister, friend, war reporter, philosopher, historian, 	<p>安妮雙語美術教材 (單元一)</p> <p>影片 Trailer Graphic Diary- Anne Frank (https://www.youtube.com/watch?v=wqPoPI0bn1g&feature=emb_logo) (1:06)</p> <p>ANNE FRANK'S DIARY - An animated feature film (https://www.youtube.com/watch?v=qAIRFyR6NyQ) (1:28:53)</p> <p>Illustration process Infographics</p> <p>Illustration Planning Worksheet</p> <p>安妮雙語美術教材 (單元一)</p>	<p>能應用英文聽力了解影片內容，認識安妮日記的背景與內容介紹。</p> <p>學生能認知到身份的多樣性，察覺尊重人的多樣性。</p> <p>心智圖表運用</p>
--	---	--	---

religious scholar, student, and writer, Star of David, Jews, secret annex, diary

- 教師使用 PPT 介紹少女安妮的生平。

教師統整

- 安妮是反猶太主義下的犧牲者。

Lesson (10 min)

插畫技法精進之道

- 多觀摩藝術作品
- 視覺藝術七大元素介紹
- 視覺藝術設計美感的十大原理原則
- 介紹藝術批評方法
- 破解二戰歐陸反猶太主義 (Anti-Semitism) 的活

- 教師以 PPT 呈現德國二戰期間的“永恆猶太人”電影海報，把學生的歧視討論結果連結二戰期間迫害猶太人的歷史。 Posting a film poster from 1940 on PowerPoint, teacher links students' personal experience to racial discrimination of Nazi's persecution against Jews in the WWII.


- 訓練學生進行視覺藝術分析。

用投影片動畫呈現海報的內容，搭配學習單，請學生提出觀察結果，並統整出視覺藝術七大要素，並提出個人詮釋海報圖像的想法，

Teacher may ask:

What is the first thing you noticed about this work?
Why?
What else have you noticed about the work?

Elements of Visual Art Infographics



Elements of Arts worksheet

Art Criticism

視覺藝術的七大要素與構圖原理原則

能覺察與分析視覺藝術元素中的造型、色彩、結構等，詮釋海報的內容。

能應用英文描述觀察的事實要素，分析與比較異同，並能詮釋圖像意涵。

Teacher concludes: We are going to find out more about factors and to learn about the seven elements of visual art.

- 完成視覺藝術七大要素學習單 (10 min)

Showing images of **the elements of visual arts** on PowerPoint.

Hand out the worksheet of elements of visual art

學生分享學習單與分析圖片的成果。(7 min)

- 教師統整 (3 min)
 視覺藝術元素與構圖原則提供了解析作品意涵的藝術語言，讓我們得以洞悉二戰期間反猶太主義盛行的狀況，是造成安妮必須躲藏的重要原因。

The poster shows a Nazi propaganda against Jews in WWII.

這張海報是第二次世界大戰時，德國在 1940 年拍攝一部醜化、敵化猶太人的電影海報，海報中猶太人黃色臉與大鼻子，被描繪如鼠輩一般，危害德國社會，人人皆可起而殺之。

這張海報成功地運用刻板印象、臉部特徵、表情、色彩連結等來表現自古以來醜化、歧視等反猶太主義，並用來正當化二戰時迫害屠殺猶太人的藉口。

第二堂開始

- 藝術批評四步驟介紹
 教師呈現藝術批評四步驟的視覺資訊圖象，介

worksheet


藝術批評方法

安妮雙語美術教材 (單元一)

安妮雙語美術教材 (單元一)

Art Criticism Infographics



	<p>紹藝術批評的內容與方法 Teacher shows the infographic of art criticism on PowerPoint.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師發現新的一份藝術批評學習單 ● 步驟 1:描述 Description: (10 min) Teacher may ask: What do you see? Please describe what you see in detail. Students may say: There are many women in blue and white pajamas in the field, walking, sitting, lying on the ground, etc. The subject is about female Jews' situations in a concentration camp. ● 步驟 2: 分析 Analysis (10 min) Teacher may ask: In what ways does the poster illustrate various elements and principles of art, such as shapes, forms, colors, composition, space, texture, tonal value, etc. Students may say: The colors are ... The space is ... The tone is... The composition is... ● 步驟 3: 詮釋 Interpretation: (5 min) Teacher may ask: What is the story, subject or theme of the poster? ● 步驟 4: 判斷 Judgment (5 min) Do you like this poster? Why? Students may say: I like / dislike the poster because of that.... ● 教師統整 	 <p>Art Criticism worksheet</p>	<p>反猶太主義歷史脈絡</p> <p>大屠殺的定義與歷史</p> <p>藝術批評形成性評量</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● 反猶太主義的歷史與發展。(5 min) 教師講述反猶太主義的視覺圖表動畫，探究猶太人被歧視與迫害的歷史脈絡與原因 藉以了解少女安妮被歧視與迫害的原因。 ● Holocaust (3 min) 二戰大屠殺受難人數六百萬人為猶太人。提供數據表。 在歷史長河的悲劇，一旦變成數字，後人似乎就不再有感。 安妮.法蘭克是那六百萬分之一。她的日記有血有肉，活生生地把六百萬回復到一個警世的故事。` Anne Frank was among the six millions of people who died in the Holocaust. <p>綜合活動 (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師進行形成性評量，播放另一幅繪畫作品，並發下藝術批評四步驟學習單，請學生完成藝術批評學習單。 ● 教師請學生完成藝術批評學習單 <p>教師統整 (2 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這兩幅作品說明安妮被捉後的處境，以及她輾轉送到德國 Bergen Belsen 集中營，在 1845 年三月死於斑疹傷寒 ● 理解安妮被抓後的情況，藉以激發學生反對戰爭的迫害與仇恨的情感。為插畫主題，建構主張人權與平等的主軸。 <p>第一單元結束</p>		
--	--	--	--