心得報告 評量尺規

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 極好 | 好 | 待改進 | 極待改進 |
| 內容（20分） | 內容與主題直接相關，細節發展完整，展現報告者對該主題的詳細知識。 | 內容與主題相關，包括許多細節。這些細節證明報告者對該主題的了解。觀點大致上都有事實根據。 | 內容與主題難以連結，大部分的觀點都難有事實根據。 | 內容與主題幾乎無關，細節和觀點幾乎都沒有事實根據。 |
| 主題（20分） | 報告者能確實掌握主題，能夠準確的回答聽眾的問題，而不離題。 | 報告者大致上掌握主題，當報告內容偏離主題時，會試著回到主題。 | 報告者有些內容偏離主題，有時使用與主題不相關的素材填塞報告。 | 過半的報告內容都沒有和主題有相關聯。 |
| 口語表達（20分） | 報告音量適中，並且適時擅用不同的音量、語調，口齒清晰，易於理解。 | 報告大致上音量適當，語調、發音大致清晰，少數有口齒不清的狀況。 | 報告聲音過小，被糾正過後有些微改進，語調幾乎沒有變化。 | 報告幾乎聽不到聲音，被糾正過後也沒有變化。語調沒有任何變化，不留意口語表達的準確。 |
| 觀眾（20分） | 能根據觀眾的回饋，給予適當的回答。具有能力冷靜且流利的闡述觀眾的問題及評論。讓觀眾投入整場報告中。 | 能多次調整報告音量、速度、以及活絡度。能夠回答觀眾的問題以及評論。能調整報告的讓觀眾專注於報告。 | 能調整講話音量，配合觀眾的要求。報告者看起來不自在，但仍試圖調整報告氛圍，讓觀眾能夠專注。 | 無法根據觀眾的反應，調整表達方式。沒辦法回答觀眾的問題，也無法有效地抓住觀眾的興趣。 |
| 肢體動作（20分） | 抬頭挺胸，充分展現自信。沒有明顯表現緊張的動作，能和觀眾有持續眼神交流。 | 大部分的體語言良好，大部分時間和觀眾有眼神交流，沒有一直依照小抄或其他輔助。 | 有時候會有明顯緊張不自在的行為，偶而會和些許觀眾眼神交流，沒有過度依照小抄會其他輔助。 | 肢體表達動作亟待加強，行為明顯不自在。幾乎無法與觀眾產生眼神交流，非常依賴小抄以及其他輔助。 |