



海好有你—I, Sea, You.

高雄市立小港國中

壹、課程概覽

本校國際教育課程架構緊扣學校願景「立足本土，宏觀國際」的核心概念，加上靠海港與機場等重要交通樞紐位置為背景，結合聯合國於2015年發布之17個永續發展目標 (SDGs) 其中的第14項“Life Below Water”，規劃發展關心在地與國際議題之校訂課程【海好有你-I, Sea, You】。

本課程計劃從七年級「四海一家」、八年級的「世界海洋劇場」到九年級的「國際海洋小尖兵」等縱貫課程架構，期望學生能善用資訊與語言能力，從認識台灣與鄰近海洋的生態圈與汙染問題，透過「認識與理解、評估與應用、行動與探究」等不同層級的學習方法，關心了解全球其他國家的海洋汙染與解決方法，深入探究各國在汙染問題與保育行動之間的衝突點，提出海洋永續保育的方式，進而落實於日常生活中，藉此培養學生關心國際動脈的能力，成為有責任感的全球公民。

學校基本資料

學校階段與類型：國民中學

學校規模：38 班

學生數人：1054 人

教師數人：99 人

進行方式：議題融入、

國際專案學習交流、

結合國際交流

課程類型：校訂課程

融入領域：語文、自然科、

科技、藝術

學校願景	立足本土，宏觀國際		
方案名稱	海好有你—I, Sea, You		
核心目標	SDGs 永續發展目標14–Life Below Water 【保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化】		
課程目標	以台灣為立足點，放眼鄰近及全球海洋面對的相同汙染問題，找出原因以及思考對策。		
學習目標	認識全球海洋汙染	探索汙染與保育的衝突對立	了解全球永續發展的概念並付諸行動
領域	語文領域(英語科) 自然領域(生物科) 藝術領域(視覺藝術)	語文領域(英語科) 藝術領域(表演藝術)	語文領域(英語科) 科技領域(資訊科技)
實施年級	七年級	八年級	九年級
課程主題	四海一家 (國際關連、全球議題)	世界海洋劇場 (文化學習、國際關連、全球議題)	國際海洋小尖兵 (文化學習、國際關連、全球議題)
課程內容	認識各地海洋生態圈關係與汙染現況。	分析討論台灣與各國海洋汙染與解決方案。	閱讀國際報導，探究永續保育海洋方式。
教學活動 / 教學節數	世界海洋垃圾桶(2) 海洋秘密知多少(4) 繪本製作—海哭的聲音(2)	全球海洋SOS(3) 海洋保衛卡麥拉(3) 保護海洋ACTION(2)	全球海洋垃圾漂流記(3) 支援海洋行動大搜救(3) 國際海洋特派員(2)
學習方法	認識 理解	評估 應用	行動 探究
國際教育實質內涵	國J1、國J8、國J12	國J8、國J12	國J9、國J12
學習評量	海哭的聲音 有聲繪本製作	海洋保衛戰 戲劇表演	國際特派員 專題報導
國際交流活動	配合ASEP活動，與越南姊妹校Western Hanoi School，進行議題討論與交流。		

貳、情境分析與課程目標

一、學校資源盤點

學校課程	特色課程	<p>本校所在位置小港區鄰近高雄機場與高雄港，為南臺灣重要交通樞紐之一，本區之地理位置適合發展在地文化與國際視野。因此我們透過各種教學活動的設計以及與各國夥伴學校合作交流，積極發展各項創新課程，讓學生【立足本土，宏觀國際】，先能了解國家定位與發展、培養自信與多元文化素養，進而善盡全球公民責任。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社團課程：國一國二開設英語會話社、越南語課程、閩、客、原民族語等課程。 2. 學校活動：積極舉辦英語營與東南亞文化講座與相關課程融入，透過每年ASEP活動與姊妹校參訪互動，讓學生可以深入地認識台灣、推廣台灣。
	相關課程計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元校本課程：本校各領域設計彈性課程：英語金曲、繪本、認識東亞文化、國際議題等課程讓學生可以結合課本內容，擴展知識領域，了解國際差異。 2. 姊妹校交流活動：自2017年與越南西河內學校締結姊妹校，雙方利用線上視訊或實體互訪活動進行交流。 3. 國際學伴交流計畫：積極參與各大專院校國際學伴交流計畫，如台大ICL計畫及文藻大學國際交流專案等，增進學生與各國學生互動機會，藉以認識世界各國文化。
教師社群	國際教育知能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校師資結構完整，有多位教師畢業於國外名校（如英國新堡大學、英國愛丁堡大學...等），教師具備相當之國際觀與語言能力。 2. 學校透過國際交流參訪活動，讓教師們實地體驗海外不同文化環境的生活、深入瞭解跨文化、增進人際及溝通技巧。 3. 積極辦理校內行政人員及教師國際教育專業知能研習，鼓勵教師參加國際教育專業知能認證研習。
	國際教育相關	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在彈性課程與國一國二社團的共備過程中，加入外師的專業知識與視野，協助發展教師專業知能。 2. 教師專業社群提供老師們在課程設計、執行與成果檢討的過程中透過對話，有更多討論空間。
學生背景	多元文化	<p>本校新住民二代學生約有120位，約佔全校學生人數的11%，對這些學生來說，越南、泰國這些爸媽的故鄉，也是他們的家鄉。跨文化的衝突與美感都是必要的學習課程。</p>
	探究能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於寒暑假及學期間周末辦理各類營隊，如科學實作營、泥火山戶外實察活動、熱帶植物園踏察活動等等，也積極帶領學生參加校外探索體驗活動。 2. 透過各項國際交流活動，讓學生了解國際文化差異，針對主題性的問題研究，學習搜尋、統整資料，透過觸發、分析比較與溝通等相關課程，引導學生主動學習。
外部資源	家長參與	<p>在學校舉辦的國際教育活動中，無論是人力或物質方面，家長會都能主動積極給予協助。家長們除了自身投入活動，更能主動號召其他家長共襄盛舉，例如每年與越南姊妹校西河內學校的交流活動中提供 home stay 以及全程陪伴安排各種在地導覽行程等等；家長會長及委員一同出國參訪姊妹校，參與國際交流活動。</p>
	社區組織	<ol style="list-style-type: none"> 1. 緊臨中鋼、中油、中船，可結合策略聯盟，融入社區文化發展校本社區課程。 2. 鄰近社教館、高中職、國中小形成學群，構成良好的教育文化圈，帶動社區文化教育發展。

二、國際教育現況分析

課程進行方式

√ 議題融入 √ 國際專案學習交流 √ 結合國際交流

1. 議題融入：各領域課程融入聯合國永續發展目標(SDGs)，發展議題式國際教育校本課程。
2. 國際專案學習交流：搭配ASEP活動辦理國際交流參訪活動。
3. 結合國際交流：參加台大國際學伴及文藻國際學生交流活動。

課程類型

√ 校訂課程（彈性學習課程）

於校訂彈性課程中跨域整合設計全球議題融入課程。

課程主題

√ 國際關連 √ 全球議題

以跨域整合的概念引導學生認識了解SDGs永續發展目標、台灣與國際間的互動關聯以及關心國際議題：

1. 七年級「四海一家」關心台灣鄰近海洋的汙染情況。
2. 八年級「世界海洋劇場」探索世界各國在不同的文化背景及經濟產業發展下，如何面對及解決海洋汙染情況。
3. 九年級「國際海洋小尖兵」以“Taiwan Can Help”為核心概念引導學生關心全球海洋汙染及探究永續保育海洋方式。

統整模式

√ 跨領域統整

成立「國際教育核心小組」，跨域整合各領域校本課程的規劃與發展。

融入之課程領域

√ 語文 √ 自然科學 √ 科技 √ 藝術

本校彈性課程結合語文(英語)領域帶領學生理解文章、網站上的資料及英語溝通技巧；自然領域(生物)教師介紹海洋環境生態圈；科技領域教師教導學生製作簡報與剪輯製作影片、使用不同的平台與姊妹校線上分享資料與互動交流；藝術領域教師指導學生製作繪本、舞台肢體動作與演出。

三、本學年度目標與關鍵成果

目標一：整合校內資源，建構全校性國際教育全球議題校訂課程。

1. 校內不同領域教師們共同將SDGs永續議題融入及建構國際教育校訂課程教案與教材。
2. 統整校內資源，藉由資源平台以及資訊設備引導學生多元學習與主動探究學習。

目標二：提升教師國際教育相關知能，發展專業共備教師團隊。

1. 組織一個國際教育跨域共備教師社群，邀請學者專家入校陪伴教師增能成長。
2. 配合政策逐年實施108新課綱校訂課程，鼓勵教師以國際教育課程進行公開授課，藉由觀課、議課的過程與討論滾動式修正課程實施方式。

目標三：培養學生深入了解問題與提出解決方法。

1. 透過國際教育「海好有你·I, Sea, You」課程，學生能運用資訊與語言能力，以台灣為立足點，放眼鄰近海洋面對的相同汙染問題，找出原因以及思考對策。
2. 以學生為課堂主角，培養學生解讀資料能力以及批判性思考。
3. 搭配“Taiwan Can Help”概念，提出解決方法之可能性，做成簡報與同學與越南姊妹校學生分享討論。
4. 落實減塑行動，並將實際成果具體呈現，培養學生執行全球公民行動之素養能力。

四、組織分工

組別	職稱	工作事項
行政 中心組	校長	擔任核心小組召集人，召集工作小組團隊。 統籌全校協調工作與督導國際事務推動進行。
	教務主任	負責國際教育校訂課程發展與實施，落實與追蹤計畫執行進度。
	學務主任	協助執行國際教育之學生活動展現與交流事務。
	輔導主任	統整資優教育與國際教育共同資源與推動課程。
	總務主任	負責國際教育相關庶務。
	教學組長	負責申請學校本位國際教育SIEP計畫，辦理國際教育相關教師成長研習。
	設備組長	支援管理硬體設備與請購核銷工作。
	資訊執秘	協助建置課程資源系統化平台及軟體設備維修業務。
	會計主任	負責經費及會計相關事宜。
課程研 發與 教學組	教務主任	擔任課程研發組召集人，整合資源，規劃國際教育議題融入與跨領域課程設計。
	教學組長	負責課程研發、執行、評估與修正。 協助處理相關課程問題及召開專業教師共備社群會議。
	生物科教師	研發國際教育跨領域自編教材與執行課程。
	生物科教師	執行國際教育雙語課程。
	英語科教師	研發國際教育跨領域自編教材與執行課程。
	英語科教師	執行國際教育雙語課程。
	視覺藝術教師	協同支援執行課程。
	表演藝術教師	協同支援執行課程。
資訊科技教師	協同支援執行課程。	

參、對應國際教育議題實質內涵

彰顯國家價值	尊重多元文化與國際理解
<p>√ 國J1</p> <p>理解我國發展和全球之關聯性。</p>	<p>無對應內涵</p>
強化國際移動力	善盡全球公民責任
<p>√ 國J8</p> <p>覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。</p> <p>√ 國J9</p> <p>運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>√ 國J12</p> <p>探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>

肆、教學活動與評量

一、四海一家

設計理念 透過繪本，使學生了解海洋生物無國界的生活環境，以及人類產生之廢棄物對海洋造成的汙染現況；以解台灣周遭的環境汙染狀況為立足點，推廣至探究其他各國面臨的問題與處理情況。

融入領域 語文(英語)、藝術(視覺藝術科)、自然(生物科)

上課節數：8節

年級：七年級

國際教育議題實質內涵

國J1
理解我國發展和全球之關聯性。

國J8
覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。

國J12
探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。

學習目標

國J1-1
說出至少2項台灣與世界各國海洋生態圈共同面對的汙染問題。

國J1-2
統整至少1項台灣對於鄰近海洋造成的汙染狀況。

國J1-3
提出至少1項台灣在國際間對於「海洋保育」方面的積極行為。

國J8-1
用3-5句簡易英語句子描述對海洋汙染的關切。

國J8-2
說出至少2句線上平台的影片及資料內容中各國對海洋汙染之察覺程度

國J8-3
以2-3句英語句子簡述繪本或影片資料的內容。

國J8-4
使用簡易英語句子撰寫基本對話與描述，說明台灣對海洋的保護及汙染現況

國J12-1
將推廣海洋保育概念融入繪本製作。

國J12-2
將宣導海洋議題作品向至少1個國家分享。

總結性評量

【有聲繪本製作】
請選擇至少1種汙染源，以台灣及鄰近國家的海洋汙染現況為主題，製作成海洋教育主題之有聲繪本。

活動一：世界海洋垃圾桶（2節數）

一、Warm-up

1. 教師透過蘭嶼海龜的圖片、影片，引導學生說出自己最喜歡的海洋生物。
2. 討論海洋生物的生活環境有否可能受到人類活動的影響？舉例說明。

二、Presentation

1. 介紹繪本“Into the Sea”與“Plastic Island”，以簡易問題提問方式帶領學生進入繪本的情境。
2. 教師藉由繪本圖片，使學生了解海洋生物的生活環境，以及容易受人類活動影響的因素。
3. 請學生根據各頁圖片線索，預測繪本下一頁內容，討論情節發展脈絡。
4. 請學生說出繪本的編排方式與文字編寫句型與一般書籍有何不同。
5. 觀看影片“Marine pollution, 1st theme of the 2017 #OurOcean conference”：
<https://www.youtube.com/watch?v=dron6aW4UKk>
了解與討論台灣與世界各國需要一同面對的海洋危機。

三、Practice

1. 學生分成小組閱讀及討論繪本內容，請每一小組提出印象最深刻的畫面或文字，用簡易英文解釋原因與同學分享。
2. 討論人類造成海洋汙染的主因為何？利用網路搜尋台灣造成鄰近海洋汙染的最大原因為何？

學習目標

國J1-2、國J8-1、國J8-3

學習評量

【形成性評量】

1. 用簡易英文說出自己喜歡的海洋生物名稱及原因。
2. 口頭回答老師的提問，依據圖片內容預測情節。
3. 用3-5句簡易英語句子描述繪本的內容。

活動二：海洋秘密知多少？（4節數）

一、Warm-up

教師透過擱淺鯨魚肚裡都是塑料的報導，引導學生思考海洋生物死亡與人類活動的關聯。

二、Presentation

1. 觀看影片
“POWERFUL VIDEO: Why We Need to Stop Plastic Pollution in Our Oceans FOR GOOD”
<https://www.youtube.com/watch?v=Yomf5pBN8dY>
說明塑膠等海洋垃圾如何在各地流動，造成各國的汙染以及人類改善情況。
2. 觀看Overfishing影片並填寫學習單
<https://youtu.be/seiUf7SBC8o>
(1)【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密。
<https://www.youtube.com/watch?v=X2K8WQPRaHE>
(2)Fish Aggregating Device人工集魚器的真相
<https://www.youtube.com/watch?v=0vWQeatMPKM>
3. 依據右圖，老師與學生跟學生討論世界各國的汙染情況

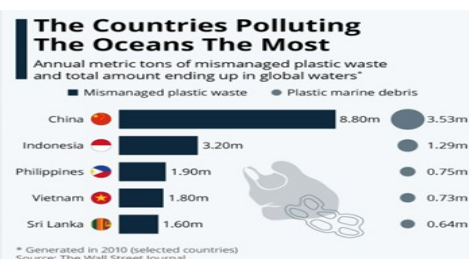
學習目標

國J1-1、國J1-3、
國J8-2、國J8-3、國J12-1

學習評量

【形成性評量】

1. 依據圖片推測、判斷海洋生物死亡原因。
2. 以簡易英文句子回答繪本及影片相關問題。
3. 使用網路資源查詢單字與相關資訊。
4. 完成海洋汙染源學習單。



活動二：海洋秘密知多少？ 續（4節數）

4. 老師分享鄰近各國海洋垃圾與過度捕撈的資料
 - (1) Gravitas: China dumps most amount of Plastic in Oceans
<https://www.youtube.com/watch?v=PbPJZzR5G7Y>
 - (2) "Overfishing Affects Tokyo's Tuna Supply"
<https://www.youtube.com/watch?v=pzzl1vQC7IQ>
 - (3) "Overfishing in the Philippines" : <https://www.youtube.com/watch?v=52v5uZ3Jr6w>
5. 對照台灣現今塑膠使用情況，以及政府擬訂之政策有否助益。

三、Practice

1. 學生分成小組討論繪本或影片內容，請每一小組提出印象最深刻的畫面或文字，用簡易英文解釋原因與同學分享。
2. 利用平板及線上平台查閱繪本裡不懂的單字，搜尋海洋環境其他汙染源以及台灣官方及人民對於海洋汙染的實際行動。
3. 分組討論各選擇1個目標國家，搜尋該國家的海洋汙染狀況，了解是否有特殊的經濟活動造成汙染。

活動三：繪本製作—海哭的聲音（2節數）

一、Warm-up

透過前面課程的繪本導讀，請學生發表對全球海洋汙染的看法，以及分享認為最迫切需要解決的為哪種汙染源。

學習目標

國J1-2、國J8-4、國J12-1、國J12-2

二、Presentation

1. 教師介紹線上其他繪本資源，請學生觀察繪本的圖文搭配方式。[視覺藝術教師協同]
2. 介紹顏色的繪本的色彩分配原則
3. 說明自製繪本的規格：
 - (1) 篇幅：6-8頁的故事內容。
 - (2) 須以海洋汙染源或生物為主題發展故事情節。
 - (3) 完成繪圖後掃描至電腦加上對白錄音，再以錄製PPT呈現，方算完成任務。

學習評量

【總結性評量】

1. 自製繪本
2. 錄製對白
3. 使用PowerPoint錄製成品

三、Practice

1. 請學生分成4人小組，列出工作任務表，將目標國家的海洋汙染情況以簡易英語撰寫6-8個句子，表達故事發展情節。
2. 教師批閱句子，修飾文句。
3. 學生完成繪圖後掃描成檔案，並利用PowerPoint錄製對白完成作品。
4. 將作品傳至雲端，邀請越南西河內姊妹校學伴觀看後給予回饋，並分享越南政府或民間對於海洋汙染的察覺或省思。

二、世界海洋劇場

設計理念 以研究各國海洋汙染及解決方案作為主軸，透過線上網路資源與平台分小組討論台灣以及歐、亞、非等洲一些代表性國家目前面對海洋資源保護的態度與實際處理方式，以「海洋垃圾」以及「過度捕撈」為主題，結合校本課程「英語戲劇表演」，讓學生將報告內容寫成劇本並演出。

融入領域 語文(英語)、藝術(表演藝術)

上課節數：8節

年級：八年級

國際教育議題實質內涵

國J8
覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。

國J12
探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。

學習目標

國J8-1
透過網路平台有效搜尋各國處理「海洋垃圾」與「過度捕撈」的態度與方法之相關影片與文章。
國J8-2
了解世界各國對海洋汙染之覺醒情形與省思。
國J8-3
透過劇情描述與角色對白，以簡易英語句子描述各國對海洋的保護及污染現況。
國J8-4
從資料中統整提出每個國家至少3項正在實施或研發中的海洋保育設備或政策。
國J8-5
撰寫以各國面臨生態與經濟對立之立場為背景主軸的劇本。
國J12-1
演出英語短劇傳達宣導「保護海洋，人人有責」的主旨概念。
國J12-2
將宣導海洋議題作品向至少1個國家分享。

總結性評量

【海洋保衛戰戲劇表演】
能以五大洋各自的海洋國家面臨的海洋汙染情況為主軸，撰寫並演出約8-10分鐘的戲劇，藉以喚醒人類對海洋保育之關心與重視。

活動一：全球海洋SOS（3節數）

一、Warm-up

1. 初步詢問同學對各種劇場的認知概念和觀賞經驗。
2. 觀看讀者劇場影片。

二、Presentation

1. 觀看 “Save the Ocean by Bethany Stahl | Children's Animated Audiobook | A Story About Recycling”
https://www.youtube.com/watch?v=i1_37YGzXrc
2. 學生異質分組，一組3人，根據以上影片對白，分組練習改寫內容成讀者劇場模式，以強調聲音表情為特色的讀者劇場形式，並敲定最後角色，分組上台演出，為正式演出培養默契的暖身活動。
[.youtube.com/watch?v=dron6aW4UKk](https://www.youtube.com/watch?v=dron6aW4UKk)了解

學習目標

國J8-1、國J8-2、國J8-3、國J8-4、
國J8-5

學習評量

【形成性評量】

1. 說出各國1項污染與保育衝突的例子。
2. 編寫主題切合度及完整度的劇本。

三、Practice

1. 全班分成五組，一組5-6人做分組討論，根據以下幾則與各國海洋汙染現況及現行解決策略的時事新聞，以海洋保育相關議題如海洋減塑、海洋永續為主題，分別為台灣組與四個外國組，講述五個海洋國家在五大洋面臨的海洋塑膠汙染的狀況及現行作法，以【現階段各國汙染與保育政策的衝突點】為主軸，設計戲劇角色4-6位，以對話的方式，編寫長度2-3個場景，約10分鐘的舞台劇劇本。

(1)台灣時事

- ◆ The biggest culprit behind Taiwan's plastic pollution may surprise you
<https://www.youtube.com/watch?v=MEN6Z4tFPg0>
- ◆ The Things We See
<https://www.lizanelouw.com/4652242-marine-debris-san-po-beach-taiwan#0>
- ◆ Sam Bo Beach: a victim of Taiwan's throwaway culture
<https://www.lizanelouw.com/4652242-marine-debris-san-po-beach-taiwan#0>
- ◆ Death by Drowning in Plastic on Taiwan's Beaches
<https://international.thenewslens.com/article/109828>
- ◆ Tackling Taiwan's marine pollution problem
<https://euroview.ecct.com.tw/category-inside.php?id=121>
- ◆ Taiwan Turns with the Tide Against Plastics Pollution
<https://topics.amcham.com.tw/2019/10/taiwan-turns-against-plastics-pollution/>
- ◆ Oceans in Trouble—The Marine Debris Crisis
<https://nsp.gov.tw/nsppe/news.php?post=154107&unit=410&unitname=Stories&postname=Oceans-in-Trouble> % E2% 80% 94The-Marine-Debris-Crisis

(2)外國組

- ◆ 英國組 1 What is the UK government doing about plastic pollution?
<https://www.unisanuk.com/what-is-the-uk-government-doing-about-plastic-pollution/>
- ◆ 英國組 2
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/plastic-ocean-campaigner>
- ◆ 印度組 1 How India can face the tidal wave of marine plastic
[How India can face the tidal wave of marine plastic \(downtoearth.org.in\)](https://downtoearth.org.in/)
- ◆ 印度組 2 India's Contribution Towards Plastic Pollution In the Ocean
[World Oceans Day 2019: India's Contribution To Ocean Pollution - Let Me Breathe](https://www.worldoceansday.org/2019/india-contribution-towards-ocean-pollution-let-me-breathe/)
- ◆ 紐西蘭組 1 The Problem with Plastic
<https://refillnz.org.nz/about/the-problem-with-plastic/>
- ◆ 紐西蘭組 2 Litter & Marine Waste | Plastics New Zealand
<https://www.plastics.org.nz/environment/recycling-disposal/litter-marine-waste>
- ◆ 挪威組 1 The Norwegian Development Program to Combat Marine Litter and Microplastics
https://www.regjeringen.no/en/dokumenter/marine_litter/id2642037/
- ◆ 挪威組 2 Plastic pollution: Cleaner seas and plastic recycling with Norwegian technology
<https://www.theexplorer.no/stories/ocean/cleaner-seas-with-norwegian-technology/>

2. 小組利用1-2台載具，於課程期間搜尋時事需要用到英文詞彙，完成劇本編寫。

活動二：海洋保衛卡麥拉（3節數）

一、Warm-up

各組口頭簡單報告選擇的國家與該國的海洋污染問題與保育政策最大的衝突點

學習目標

國J8-5、國J12-1

二、Presentation

1. 老師列出各組(各國)的保育衝突背景，以 “food culture”，“jobs”，“livelihoods”，“consumer shopping habits”，“environmental protection policy” 等等不同面向，請學生一起思考討論各自有何文化背景及經濟活動影響衝突產生。
2. 老師指導學生如何將海洋保育衝突情況及其文化背景與經濟情況加以戲劇張力詮釋表現。
[表演藝術教師協同教學]
3. 老師指導舞台走位、肢體動作、發音聲調，教導學生如何以戲劇張力與表演技巧的詮釋突顯戲劇高潮（衝突點），引導觀眾進入情境，並覺察與省思全球海洋保育行動刻不容緩。

學習評量

【形成性評量】

1. 論點分享與討論
2. 劇本撰寫檢核表

三、Practice

1. 分組進行台詞朗讀與走位排演，練習串場流暢度。
2. 製作道具。

活動三：保護海洋Action!（2節數）

一、Warm-up

請各組派1位代表上台簡要敘述分組演出的劇碼大綱，協助觀看同學在觀看時能更快進入情境。

學習目標

國J8-5、國J12-1、國J12-2

二、Presentation

1. 老師說明本次活動評分標準。
2. 請觀看的組別在各組演出完畢後給予回饋並提問1-2個問題。

學習評量

【總結性評量】

1. 演出完整戲劇。
2. 填寫演出互評單。
3. 上傳影片交流平台與姊妹校分享。

三、Practice

1. 各組完成「海洋保衛戰」戲劇表演並全程錄影。
2. 學生填寫互評學習單，演出組別接受提問並以英語回答。
3. 頒獎：依據同學互評單，及參照現場觀賞演出的師長們意見，決定最佳演員、最佳劇本、最佳語言表現、最佳提問（學習單設計）、最強海洋保衛隊（整體表現）等頒獎名單。
4. 將影片剪輯完畢後上傳交流平台（Facebook, Youtube...etc），並邀請越南姊妹校學伴觀看留言分享。

三、國際海洋小尖兵

設計理念 以永續保育海洋資源為中心思想，針對海洋面臨之危機，延續七年級「四海一家」課程中探討的「海洋垃圾」與「過度捕撈」問題，研究各國目前的保護或保育政策，研究出適合台灣之改善方案。並能與鄰近國家進行交流，分享我國與他國政策的異同，藉以更瞭解世界各地之海洋保育政策，將討論結果以議題報導之方式展現，以期落實於日常生活。

融入領域 語文(英語)、科技領域(資訊科技)

上課節數：8節

年級：九年級

國際教育議題實質內涵

國J9
運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

國J12
探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案

學習目標

國J9-1
使用2種以上媒介或線上平台達到溝通、交流的目的

國J9-2
使用簡單句子表達想法及立場。

國J9-3
依據對方的回饋與表達提出至少3句的回應與互動。

國J12-1
搜尋台灣與他國在海洋保育中面臨的現況資料。

國J12-2
說出至少1種各國的海洋汙染彼此影響的情況。

國J12-3
分析至少2項台灣與越南在海洋保育上態度或政策的異同。

國J12-4
口頭發表至少3個能落實於日常生活的改善行動。

總結性評量

【國際特派員】專題報導
學生以「過度捕撈」及「海洋垃圾」為主軸，透過資料搜尋以及與越南姊妹校的交流，深入了解台灣與世界其他國家的現實狀況與解決方法，探究永續保育海洋的方式，以及能落實於現實生活中的改善行動。

活動一：全球海洋垃圾漂流記（3節數）

一、Warm-up

1. 老師請同學們回想最近一次引起全球性的災難是甚麼？
2. 討論台灣在全球性的災難中，我們是否保護了自己也照顧了他人？如果有，我們如何保護自己？我們是否提供其他國家援助或資源？



3. 由此張圖片帶回本課程的重點，海洋是全球流動的範疇，看這一個簡單的六罐飲料題還，困住了來自各大海洋的生物，說明台灣的海洋汙染也可能會造成全球性的災難，可能受鄰近國家影響，或如何影響其他國家。
4. 再請同學思考，面對海洋汙染的問題，我們如何保護自己，也照顧他人，一起維護共同生活的環境呢？

二、Presentation

1. 觀看影片
<https://www.youtube.com/watch?v=o1aGJEGcnm0>
了解與討論台灣與鄰近國家日本與韓國如何使用Rapid
2. 老師利用下圖介紹目前進行海洋教育或保護海洋活動的機構或團體，引導學生使用關鍵字搜尋資料。
3. 老師分享菲律賓的Pa-aling Fishing活動
https://www.youtube.com/watch?v=-G8_RPc_lks
討論影片中菲律賓人過度捕獵的背景、Pa-aling Fishing對海生態的影響，以及此行為目前是否有被法規禁止。
4. 老師說明本課程的評量內容與評分方式。

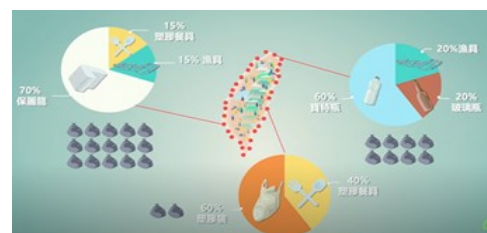
學習目標

國J9-2、國J12-1、國J12-2

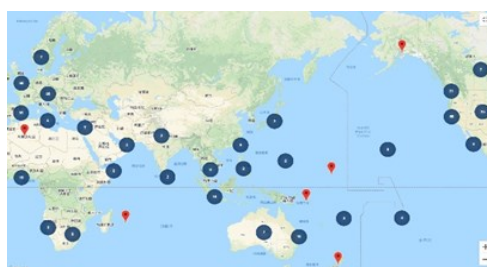
學習評量

【形成性評量】

1. 討論在全球的海洋問題當中，台灣如何與鄰近國家攜手解決問題。
2. 在分組報告中搜尋並統整資料，條列出報導的草稿。



Assessment(快篩)處理海洋垃圾。



(圖為每日世界各地正在進行海洋保育活動的數目)

三、Practice

1. 將學生分為四組，發給各組平板2-3台，以台灣與他國（至少選擇兩個國家，其中一個須為越南）為分界，分別蒐集【海洋垃圾】與【過度捕撈】之相關議題。

組別	討論主題
A	台灣的海洋垃圾與解決方案
B	他國的海洋垃圾與解決方案
C	台灣的過度捕撈與解決方案
D	他國的過度捕撈與解決方案

2. 請各組完成學習單上的問題，並撰擬各組的報導草稿。

活動二：支援海洋行動大搜索（3節數）

一、Warm-up

1. 老師口頭提問同學，在上一節課的進度中，【他國】的組別是否有查到令人印象深刻的資料？有沒有台灣從未實施過的措施或行動？【台灣】的組別覺得台灣現行的措施中，哪些看起來最有效率？哪些是適合一般人民落實於生活中的？
2. 請同學簡單口頭分享上一節課查詢到的資料。

二、Presentation

1. 觀看小記者報導影片 “Little Journalist Haroon Surkhi's take on Climate Change”
<https://www.youtube.com/watch?v=EPPNN-38E7s>
2. 以【客觀事實】與【解決方案】的呈現為兩大方向，討論影片中報導的內容，並請學生觀察影片中背景畫面的呈現方式。
3. 老師展示示範簡報（約10頁左右），以【客觀事實】與【解決方案】兩大方向進行簡報的份量與頁數分配。
4. 請學生回顧Covid-19疫情期間台灣在國際間所支援的資源與行動，台灣目前對於【海洋垃圾】與【過度捕撈】方面，我們是否有能力提供國際資源與協助？
5. 觀看 “HOW TO Give a Great Presentation - 7 Presentation Skills and Tips to Leave an Impression”
<https://www.youtube.com/watch?v=MniPpUiTcRc>
6. 請學生根據影片裡的技巧去修飾自己組別的講稿。
7. 老師說明撰寫e-mail的格式與基本禮
 [資訊科技教師協同]
8. 介紹Powerpoint簡報基本功能。
9. 介紹cc0等免費圖庫網站，說明圖片版權使用原則。
10. 介紹Windows Movie Maker或威力導演等軟體中影片編輯功能。

三、Practice

1. 發給各組2-3台平板電腦。請各組學生分為兩小組，一組負責潤飾講稿；一組編輯報導背景。
2. 撰稿與PPT設計完成後，分組錄影，並利用資訊課剪輯完成。
3. 各組的【國際特派員】專題報導製作完畢後，請學生上傳至Youtube平台，並於影片下方留言處提出1-2個想要瞭解越南現階段海洋保育政策的問題。
4. 透過e-mail邀請姊妹校越南西河內學校的對應班級學生觀看影片，並邀請他們觀看後於影片留言區中留下回饋與感想、回答影片下方的問題以及針對影片提出至少一個問題

學習目標

國J9-2、國J12-1、國J12-2

學習評量

【形成性評量】

1. 分析小記者影片中內容主軸與報導風格。
2. 向越南同學提問1-2個問題，了解越南政府實際面對海洋污染問題的態度與政策。

【總結性評量】

依據各組別的主題，以海洋垃圾與過度捕撈為主軸，製作成「國際特派員」專題報導，與越南姊妹校學生分享。

活動三：國際海洋特派員（2節數）

一、Warm-up

1. 老師簡單介紹姊妹校越南西河內學校的背景與學生。
2. 說明線上交流的目的與用意。

二、Presentation

1. 與學生一起觀看越南姊妹校同學的回饋與問題，將問題統整之後，分組討論，並整理條列出回答。
2. 老師提問同學，在看完四組的發表影片之後，分別覺得台灣與越南目前最嚴重的海洋污染情況為何？若已完成度的百分比表示，同學們認為台灣與越南的政府或民間已完成海洋保護政策的推動率有多高？
3. 老師說明學習單的題目，請同學針對兩國之間的異同做紀錄。

三、Practice

1. 請學生於視訊交流活動中對於越南同學的影片回饋做回應，並逐一回答問題。
2. 請學生與越南同學討論如何在生活中落實「改善海洋垃圾與過度捕撈」的方法。
3. 完成學習單。
4. 針對各組的【海洋保育落實政策】進行全班投票，一人2票，選出可行性高且有新意的保護海洋日常行動。

學習目標

國J9-1、國J9-2、國J9-3、國J12-4

學習評量

【形成性評量】

1. 對越南同學的留言與回饋給與回應。
2. 能比照出兩國之間政策與行動的異同。
3. 每組討論至少3-5個能落實在生活中的保護海洋行動。

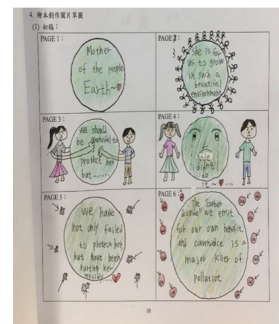
伍、課程實施歷程

一、四海一家

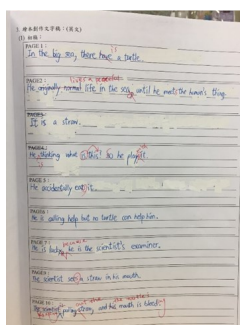
※請呈現課程實施情形、記錄或紀實，以及學生學習成果，學生學習成果可呈現學生作品與評量成效分析。



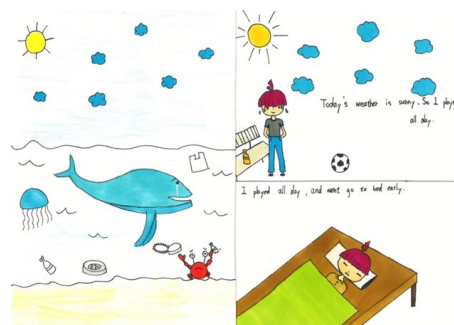
學生的繪本創作繪圖封面



學生的繪本創作繪圖草稿



學生自編繪本文字草稿。



學生將設計情節繪出著色後，加入文字。



學生分組製作繪本，個別完成文字稿與圖稿，著色完稿後掃描加入錄音成為「有聲繪本」。

二、世界海洋劇場



學生觀看戲劇比賽得獎作品，觀察演出時台詞、肢體、與聲調的配合。



學生從簡易童話劇本練習台詞及角色扮演。



學生分組上台練習讀台詞。



分組討論，將海洋保育衝突情況及其文化背景與經濟情況寫入劇本，嘗試用戲劇張力宣揚保育海洋的概念。



老師教導表演藝術技巧，一起利用肢體動作表現戲劇張力。



搭配自製道具，正式演出。



邀請姊妹校同學線上觀看影片後給予回饋，學生再依據回饋內容給予回應。



線上與姊妹校學生討論互動。

三、國際海洋尖兵



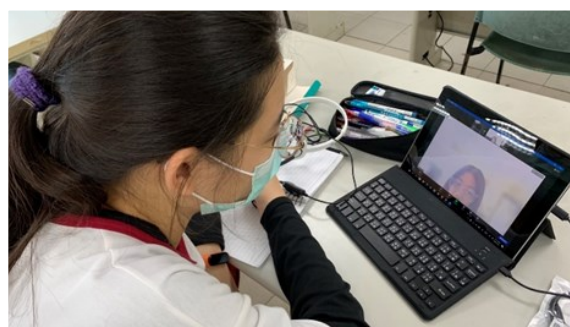
國際特派員課中先認識世界各大洋與最常見的汙染問題。



老師介紹海洋汙染對海洋生物的影響。



分組研究台灣與他國的海洋垃圾與過度捕撈狀況，並做成簡報。依照各組的簡報內容進行口頭報告練習。



與越南姊妹校西河內學校的學生一起線上討論交流。

陸、學生學習成果

以九年級【國際特派員報導】為例

● |評量規準量表使用說明：

每班班級人數約28人，分四組，每組約7人，活動過程中，各組利用評量規準進行自評與互評。

每個欄位以勾選方式計分，最後得總分18~20分的為「金牌特派員」；總分11~17分的「優秀特派員」；總分5~10分的為「實習特派員」。

評量面向及說明	4	3	2	1
主題論點 與內容呈現	具體呈現台灣/其他國家在「海洋垃圾」、「過度捕撈」的客觀事實及解決方案各3點。	具體呈現台灣/其他國家在「海洋垃圾」、「過度捕撈」的客觀事實及解決方案各2點。	具體呈現台灣/其他國家在「海洋垃圾」、「過度捕撈」的客觀事實及解決方案各1點。	無法呈現任何客觀事實或解決方案。
方案可行性	提出有新意且能落實於生活中的海洋保育在地行動政策，並由全班投票得最高票數。	提出合宜具可行性之海洋保育政策，並獲得全班投票數第二高票。	提出合宜具可行性之海洋保育政策，並獲得全班投票數1/3以上支持。	提出之政策可行性低且過於籠統，無法獲得支持或票數低於1/3。
媒體素材品質掌控 1. 能將報告內容製成影片。 2. 報告中的圖片影片皆取得授權。 3. 能流暢地使用至少一種平台或媒體進行發表與交流活動。 4. 能以文字或影音回覆姊妹校與平台上或email的留言及分享。	能達到四項目標。	能達到其中三項目標。	僅能達到其中兩項目標。	僅能達到其中一項目標。
團隊合作	能提供明確的小組工作分配表，工作分配能根據組員的能力，平均適性分配為原則。	能提供明確的小組工作分配表，但有1-2位工作內容明顯較為輕鬆閒置。	無法提供明確的小組工作分配表，團隊任務大多由半數成員完成。	無法提供明確的小組工作分配表，團隊任務明顯由1-2人獨力完成。
小組交流活動表現	交流互動過程能全程以英語簡單字詞表達想法與立場；能獨立完成姊妹校往返互動3次以上(包含email、平台留言與視訊)。	交流互動過程能以80%左右的英語簡單字詞表達想法與立場；能完成姊妹校往返互動2-3次(包含email、平台留言與視訊)。	交流互動過程僅能以50%-70%左右的英語簡單字詞表達想法與立場，需要老師從旁協助。能完成至少1次姊妹校往返互動(包含email、平台留言與視訊)。	互動過程無法聽懂或回應交流對象的想法或問題，需要老師從旁協助翻譯方能理解。

柒、成效評估

- √ 為已達成之項目
- 為待精進之項目

一、整合校內資源，建構全校性國際教育全球議題校訂課程。

√ 校內不同領域教師們共同將SDGs永續議題融入及建構國際教育校訂課程教案與教材。	本課程邀請不同領域(科)的教師協同教學，藉此希望教師們在備課、授課的過程中，能將SDGs與國際教育的理念逐步落實於校訂課程。
√ 統整校內資源，藉由資源平台以及資訊設備引導學生多元學習與主動探究學習。	學校目前有三間電腦教室、60台平板、一座大型顯示互動屏幕及其他充足的資訊設備，不僅能讓學生主動學習及探究知識，也能隨時隨地與國際間其他學生視訊互動交流。

二、提升教師國際教育相關知能，發展專業共備教師團隊。

√ 組織一個國際教育跨域共備教師社群，邀請學者專家入校陪伴教師增能成長。	本校申請「國際教育培力諮詢輔導」計畫，部定期邀請專家、講師到校輔導諮詢，提供本校教師國際教育融入校本課程、國際交流與雙語課程發展等增能成長的機會。
● 配合政策逐年實施108新課綱校訂課程，鼓勵教師以國際教育課程進行公開授課，藉由觀課、議課的過程與討論滾動式修正課程實施方式。	本學年公開授課仍以部訂課程為主，爾後鼓勵教師以國際教育等彈性課程進行公開授課，讓更多教師在觀課過程更加了解國際教育融入課程的實施。

三、培養學生深入了解問題與提出解決方法。

√ 透過國際教育「海好有你·I, Sea, You」課程，學生能運用資訊與語言能力，以台灣為立足點，放眼鄰近海洋面對的相同汙染問題，找出原因以及思考對策。	從國一的「理解、探究」、國二的「評估、應用」到國三的「行動、探究」，本校國際教育融入校訂課程的三個層面逐步引導學生以台灣為立足點進行觀察及反思檢討，進而關懷世界以及力求付諸實際行動。
√ 以學生為課堂主角，培養學生解讀資料能力以及批判性思考。	課程中以分組活動為主要授課模式，老師以引導的角度帶領學生解讀資料，從不同立場的文獻思考事情的兩面，透過不斷討論培養批判性思考，以期在成果部分呈現更客觀的表現。
√ 搭配“Taiwan Can Help”概念，提出解決方法之可能性，做成簡報與同學與越南姊妹校學生分享討論。	藉由疫情期間台灣在國際間提供的協助，讓學生更有自信認同台灣能伸出援手的行動力，與越南姊妹校分享討論兩國各自在國際間能提供的技術性或物質上的援助。
● 落實減塑行動，並將實際成果具體呈現，培養學生執行全球公民行動之素養能力。	本學年課程尚未能將實際成果具體呈現，預計逐年改善並加入成果計畫，讓學生能將課程所學落實於生活，盡全球公民的一份心力。

玖、相關資源

一、參考資料

1. 【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密。
<https://www.youtube.com/watch?v=X2K8WQPRahE>
2. Fish Aggregating Device人工集魚器的真相
<https://www.youtube.com/watch?v=0vWqeatMPKM>
3. 90% of fish stocks are used up – fisheries subsidies must stop
<https://unctad.org/news/90-fish-stocks-are-used-fisheries-subsidies-must-stop>
4. Beyond the Beach Cleanup: Taiwan's First Island-Wide Marine Debris Survey :
<https://www.youtube.com/watch?v=o1aGJEGcnm0>
5. Little Journalist Haroon Surkhi's take on Climate Change
<https://www.youtube.com/watch?v=EEPNN-38E7s>
6. HOW TO Give a Great Presentation - 7 Presentation Skills and Tips to Leave an Impres-
sion : <https://www.youtube.com/watch?v=MnIPpUiTcRc>
7. 除了塑膠、垃圾以及油污染，還有哪些「看不見」的海洋保育隱形殺手？
<https://www.thenewslens.com/article/154900>
8. “Marine pollution, 1st theme of the 2017 #OurOcean conference” :
<https://www.youtube.com/watch?v=dron6aW4UKk>
9. “Overfishing Affects Tokyo's Tuna Supply”
<https://www.youtube.com/watch?v=pzzl1vQC7IQ>
10. “Overfishing in the Philippines” :
<https://www.youtube.com/watch?v=52v5uZ3Jr6w>

二、學習單與簡報

Overfishing學習單：<https://www.liveworksheets.com/hc1705607sg>

三、資源平台

1. 聯合國世界貿易和發展會議網站：<https://unctad.org/>
2. World Oceans Day：<https://worldoceanday.org/>
3. Blue Marine Foundation：
<https://www.blumarinefoundation.com/2020/03/25/blue-digital-education/>