



# 世界人才 Creators for Change

新北市樟樹國際實創高中

## 壹、課程概覽

# 世界人才

Creators for Change

新北市立樟樹國際實創高級中等學校  
New Taipei Municipal Jhngshu International Creative Technical High School

能力 / 文化 / 素養

樟樹國際實中國際教育課程架構

課程目標	國際理解能力			國際交流素養		多元尊重文化	
學習目標	理解全球產業與永續發展之衝突與共生			體認全球公民於日常生活之責任與使命		強化未來人才跨文化交流之競合與溝通	
年級	高一/生命永續			高二/多元認同		高三/夢想實踐	
課程主題	慢活時尚	限塑新世「袋」	電「棄」改造計畫	信仰愛地球	影像萬花筒	重築夢想	追夢無國界
探究行動/尊重與平等	時尚足跡：快時尚的永續發展議題	「塑」戰「塑」決：全球限塑政策的實施及影響	E世代的淘金熱：電子垃圾的全球永續議題	廟宇如珠：世界各地信仰與祭祀民俗探討	影視文創：影視作品中的正義多元性	整備城市都是我的桃花源：全球地方創生計畫實例	異鄉人日誌：臺灣多元民族之全球脈絡
國際連結/商業與合作	慢活時尚伸展台：跨國跨域專案設計製作	忘了「袋」怎麼辦：環保創意點子發想與發明	E電園大不同：廢棄物改造跨國交流方案	新世紀的祭品：傳統信仰與現代化的衝突與結合	「漫」遊世界：動漫技法下的跨文化溝通	文創「空」間：校園閒置空間再利用計畫	轉角異鄉人：在臺異鄉人專訪
專業群科	流行服飾 服裝製作實務	流行服飾 多媒材創作實務	資訊 藝術生活	多媒體動畫 平面設計	多媒體動畫 展演實務	流行服飾 文化創意產業開發	多媒體動畫 數位攝錄影實務
領域科目	國際教育	國際教育	國際教育	國文	英文	國際教育	英文
連結國家	美國 Los Gatos High School	印度 Delhi Public School Raipur	美國 Silicon Valley CTE	印度 Delhi Public School Raipur	法國 Lycée Malherbe	南非 Inanda Comprehensive High School	各國
連結方式	跨國共創專案	學習成果線上交流	跨國專訪影片交流	學習成果線上交流	攝影作品視訊交流	創生方案影片交流	街頭訪談
成果展示	服裝週；國際青年專案設計與製作論壇	國際青年專案設計與製作論壇	國際教育成果發表會	國際教育主題週	國際教育主題週	國際教育主題週	國際教育成果發表會

### 學校基本資料

學校階段與類型：技術型高中

學校規模：高中18班、國中21班

學生數人：高中400人、國中560人

教師數人：113人

進行方式：議題融入

課程類型：部定課程、校訂課程

融入領域：語文、數學、社會

專業科目-科別/專門學程名稱

(多媒體動畫科、流行服飾科、資訊科)

實施之科目名稱

(國際教育、創意潛能開發)

註：本工具包只呈現上圖紅框標示共三個課程主題，作為參考範例。

## 貳、情境分析與課程目標

### 一、學校資源盤點

學校課程	特色課程	1.國際教育。2.創意潛能。3.專業英文。4.技職雙語教育。5.國際教育菁英班。
	相關課程計畫	1. 國際學校獎(ISA)認證課程計畫。 2. 國際教育雙語課程發展暨國際跨域人才培育計畫。 3. 國際青年「NTPC MAGIC」專案設計與實作論壇暨文化交流計畫。 4. 薦送高中職學生赴海外技職研習行前培訓實施計畫。 5. 外籍英語教師聘僱計畫。
教師社群	國際教育知能	1. PVQC專業英文教師研習。 2. 「放眼國際·樟樹啟航」國際教育專業知能初階研習。 3. 國際教育跨域教育研究工作坊(國際教育雙語課程發展暨國際跨域人才培育計畫)。
	國際教育相關社群運作	1. 國際教育教師專業學習社群(國際教育雙語課程發展暨國際跨域人才培育計畫)。 2. 國際學校獎(ISA)專業教師社群。 3. 技職雙語協同教學專業教師社群。
學生背景	多元文化背景	本校技術型高中學生分屬藝術、家政及電機與電子三群，各有不同專長興趣及學習背景。約五分之一學生由本校國中部直升，其中約十分之一具本地原住民後裔的家世背景。本校亦承接臺灣國際扶輪青少年交換生計畫，具外國籍多元文化背景交換學生資源。
	探究能力	本校各領域課程設計，包含校定必修及其他彈性課程具專案式導向特色，著重訓練學生資訊使用及自主學習探究能力，隨學齡漸長，學生越能具備資料檢索蒐集、議題研究之能力。
外部資源	家長參與	1. 參與本校國際學校獎(ISA)課程學生成果分享交流及課程效益回饋。 2. 參與本校國際跨域人才培育班及雙語實驗班成果發表會。 3. 透過家長委員會成立本校國際教育專款基金，支持本校國際交流夥伴來訪、課程國際化等國際教育活動。
	社區與組織	1. 結合如夢想社區(外籍藝術工作者駐台地方創生交流)、慈濟環保站(環境永續循環經濟議題探究)、汐止區福德宮(多元信仰文化探索)等社區資源進行議題式探究暨田野調查課程。 2. iEARN Taiwan台灣國際教育資源網、British Council International School Award平台課程教材及教室連結資源。 3. 台灣國際扶輪青少年交換協會交換學生資源。 4. 慧智文教基金會講師聘任與國際教育專家人才庫資源。

## 二、國際教育現況分析

### 課程進行方式

√ 議題融入    √ 國際專案學習交流    √ 結合國際交流

1. 議題融入：融入校本以「平等」、「尊重」、「商業」、「合作」為軸發展之議題專案式國際教育課程；各領域融入108學年度「世界人才」國際學校獎認證課程計畫「永續轉化」及「多元正義」議題面向教學主題。
2. 國際專案學習交流：透過iEARN平台與國際夥伴進行校園文化交流專案課程；透過國際青年「NTPC MAGIC」文化交流計畫與國際夥伴進行文化箱專案交流課程；參與國際特赦組織寫信馬拉松活動。
3. 結合國際交流：結合赴日、赴美及赴法海外技職研習作專業技能交流暨文化體驗行前培訓課程；結合薦送高中職金手獎學生赴海外技職研習研發國際教育旅行英語文情境系列培訓課程；參與國際青年「NTPC MAGIC」專案設計與實作論壇暨文化交流計畫，跨國與國際夥伴學校進行永續專案共創與發表。

### 課程類型

√ 部定課程    √ 校訂課程 (彈性學習課程、校訂必修)

1. 部定課程：國文、英文、專業群科科目等部定課程進行國際教育議題單一領域融入。
2. 校訂課程：國際教育、創意潛能開發、國際跨域人才培育班等課程進行跨領域國際教育議題統整主題式學習。

### 課程主題

√ 文化學習    √ 國際關連    √ 全球議題

1. 文化學習：「信仰愛地球」傳統多元信仰文化學習；「民俗童玩小物」與英國文化箱交流課程；「臺灣異鄉人」文化街訪課程等。
2. 國際關連：分「永續轉化」透過與本校技職專業相關環境污染問題連結循環經濟創作轉化之議題關聯探討；以及「多元正義」透過社會正義與和平相關議題引導學生進行藝術群、家政群之文創、影視文化產業探討。
3. 全球議題：「慢活時尚」、「限塑新世袋」、「電棄改造計畫」等環境永續議題創意行動課程；「重築夢想」、「追夢無國界」地方創生與世界移工議題探究課程。

## 統整模式

√ 單一領域融入    √ 跨領域統整

本校除各領域單方面融入國際議題外，更著重現象式學習，以專案為導向激發學生對於國際時事現況提出創意解決方案，整合各領域專業知識予以實踐。

## 融入之課程領域

√ 語文    √ 科技  
√ 專業科目-科別/專門學程名稱(多媒體動畫科、流行服飾科、資訊科)  
實施之科目名稱(國際教育、創意潛能開發)

1. **語文領域**：融入國文科文本分析相關議題及本土文化探究與世界多元民族誌比較；英文科結合相關課程單元作該議題情境英語文教學及表達力訓練。
2. **科技領域**：結合生活科技課程教師諮詢與課程共備引導學生透過「電棄改造計畫」分析廢棄物改造之可行性及相關生活科技專業技術應用。
3. **專業群科**：為技術型高中國際教育課程發展之核心重點。本校各國際教育課程專案皆連結多媒體動畫科、流行服飾科及資訊科三專業群科，以「用技職專業解決人類問題」之精神引導學生進行社會行動創意發想。

### 三、本學年度目標與關鍵成果

#### 目標一：發展國際教育教師專業成長跨域共備社群

1. 組成一個國際教育跨域共備社群。
2. 全校有至少一半之一般科目及專業科目教師代表參與社群。
3. 該社群能每月召開共備會議，研討國際教育課程計畫執行進度，建立資源共享平台。

#### 目標二：設計具學校專業科目相關議題為主軸之國際教育課程

1. 課程計畫中發展至少三套分別對應與本校專業群科(多媒體動畫科、流行服飾科、資訊科)相關之國際教育議題教案。
2. 承上，其中至少有兩套課程能引導學生運用自身技職專業解決全球永續發展問題。

#### 目標三：設計具學校雙語教學特色之國際教育課程

1. 課程計畫中發展至少兩套融入英語文情境對話或表達力培訓之教案，使學生於認識國際議題時，亦能同時瞭解相關聯之英語文用辭、實用句等。
2. 承上，課程中至少設定一個以英語文表達力提升為目標的表現標準。

#### 目標四：設計具跨國技職共創專案特色之國際教育課程

1. 課程計畫中發展至少兩套需與國際夥伴學校共同完成學習任務之國際教育教案，與國際夥伴學校進行議題討論、意見回饋或共創專案。
2. 承上，每一課程需至少有兩次與國際夥伴學校非同步影片交換或同步視訊交流之規劃。

#### 目標五：依循課程方案學生學習成果辦理學校國際化活動

1. 依據課程目標及表現標準之設定，辦理一場能使學生動態展現學習成果的成果發表會，並邀請學校教職員及學生家長參加。
2. 依據所發展之國際教育課程特色及永續發展主題辦理一次「國際教育主題週」，以全校性活動的方式將課程學習成果分享予全校師生。

## 四、組織分工

組別	職稱	工作事項
總召集人	校長	領導國際教育課程研發及設計理念。
副召集人	圖書館主任	綜理國際教育課程相關事務，並督導執行進度。
國際教育專責人員	國際教育組長	協調國際教育課程師資，並召集相關課程疑難排解暨共備專業教師社群會議。
技職專業課程融入社群人員	多媒體動畫科主任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協調專業群科相關科目融入校本國際教育議題。</li> <li>2. 提供專業社群教師國際教育課程設計與執行結合專業技能相關建議。</li> <li>3. 協助指導技術型高中校本國際教育課程結合專業技能成果產出階段之社會行動實作。</li> </ol>
	流行服飾科主任	
	資訊科主任	
各領域國際教育融入社群人員	國際教育科教師	擔任校訂必修國際教育課程授課教師，執行校本國際教育議題式專案設計與製作培訓。
	英文科教師	
	國文科教師	以各領域觀點與課程涵蓋內容安排融入校本國際教育課程活動主題。
	數學科教師	
	社會科教師	
	創意潛能與專題設計科教師	教授創意思考法，鼓勵學生將所學轉移至國際教育社會行動專案之創意發想與設計。
外籍英語教師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同國際教育科教師擔任校訂必修國際教育課程授課教師。</li> <li>2. 以多元文化背景之觀點協助提供國際教育教材設計意見。</li> <li>3. 協助指導學生外語文表達力。</li> </ol>	

## 參、對應國際教育議題實質內涵

### 彰顯國家價值

- √ **國U1**  
從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境。
- √ **國U2**  
肯認自己對國家的責任。
- √ **國U3**  
參與我國永續發展的行動。

### 尊重多元文化與國際理解

- √ **國U4**  
分析我國在全球競合關係中的地位。
- √ **國U5**  
肯認跨文化反思的重要性。
- √ **國U6**  
提出維護世界和平的行動方案並落實於日常生活中。

### 強化國際移動力

- √ **國U7**  
理解跨語言與探究學習的多元途徑。
- √ **國U9**  
具備跨文化溝通與國際合作的能力。

### 善盡全球公民責任

- √ **國U10**  
辨識全球永續發展的行動策略。
- √ **國U11**  
體認全球生命共同體相互依存的重要性。
- √ **國U12**  
發展解決全球議題方案與評價行動的能力。



# 肆、教學活動與評量

## 一、慢活時尚

### 設計理念

臺灣於近幾年隨著全球化的脈動，受到歐美快時尚風潮影響，相關服飾企業林立，然而在便捷享受最新流行潮流的背後，隱藏著巨大的環境污染代價及勞力壓榨的犧牲。本課程從學生技職專業最為相關之議題——快時尚出發，探討現代產業與新興商業模式對全球永續發展所帶來的危機，並延伸探究國人對於「慢消費」之省思以及循環經濟思潮。學生最後能運用技職專業實際提出社會行動方案以響應「慢活時尚」的理念。

### 融入領域

流行服飾科、多媒體動畫科、國際教育、英文

上課節數：20節

年級：高中一年級

### 國際教育議題實質內涵

#### 國U9

具備跨文化溝通與國際合作的能力。

#### 國U10

辨識全球永續發展的行動策略。

#### 國U12

發展解決全球議題方案與評價行動的能力。

### 學習目標

#### 國U9-1 運用快時尚永續議題

及技職專業相關之英文詞彙進行創作分享，與國際夥伴溝通交流。

#### 國U9-2 結合國際夥伴之領域

專業，進行永續新興服飾跨域共創。

#### 國U10-1 瞭解快時尚議題發展

的時空脈絡，以及工業4.0時代底下產業改革與流行消費模式。

#### 國U10-2 以「循環經濟」之

角度，瞭解時尚產業轉型的方式。

#### 國U12-1 運用技職專業針對

時尚永續議題發展社會行動方案。

### 總結性評量

#### 【慢活時尚舊衣改造】

學生透過對快時尚循環經濟轉型之瞭解，運用創意思考法針對舊衣進行改造再創，並將設計理念與國際夥伴學校交流，與其進行永續新興服飾跨域結合共創製作，以專題形式發表，並針對改造行動進行永續效益評估。



## 活動一：時尚足跡：快時尚的永續發展議題（300分鐘）

1. 透過學習單的引導使學生省思平常服飾消費習慣，及其和現代服飾產業商業模式與流行趨勢之關聯性。並向周遭親友進行消費行為訪談，採集相關議題衍伸問題資料。(附件樟1-1)
2. 透過學習單的討論問題，使學生用簡易英語文分享自身服飾消費習慣及對快時尚的看法。教師運用簡報(附件樟1-2)導入「快時尚」的運作模式與經營理念。
3. 教師以「Show and Tell」之方式引導學生針對媒體報導進行議題討論，並總結快時尚所帶來的全球永續發展影響。
4. 教師引導學生以漫畫創作的方式將所觀察到的快時尚衍伸永續議題呈現出來。透過視覺傳達社會關懷，運用技職專業達到呼籲與宣導之用。

### 學習目標

國U10-1、國U12-1

### 學習評量

1. 學生能夠實地觀察自身生活及他人之消費習慣，並透過訪談完成紀錄學習單。
2. 學生利用專題研究之學習法針對媒體報導之快時尚永續議題進行各國現況調查，並將發現於課堂中分享。
3. 學生能夠以自身技職設計專業繪製快時尚議題宣導漫畫，並以英語文編擬情境對話。

## 活動二：循環時尚：舊衣改造的道德潮流（400分鐘）

1. 教師運用簡報導入「慢活時尚」的循環經濟轉型，以及慢消費觀點下的廢棄物資源化、服務型商業模式和減少資源消耗等應對策略的探討。
2. 教師引導學生以專題研究的方法蒐集兩個受快時尚影響國家的現況問題資料，以及它們如何應對解決之方法。
3. 教師透過創意思考法引導學生思考如何運用自身技職專業對舊衣及二手衣進行改造，並實際透過專業群科教師的協同指導學生將創意發想實踐。
4. 教師運用學習單(附件樟1-3)引導學生以簡單之英語文錄製舊衣改造作品介紹短片，並上傳共享網路平台使同儕給予回饋意見。

### 學習目標

國U9-1、國U10-2、國U12-1

### 學習評量

1. 學生能夠依據對兩個以上國家社會的資料統計，分析其快時尚產業的發展脈絡及相對應之解決政策，製作說明簡報。
2. 學生能夠以自身技職專業角度觀察生活週遭的舊衣及廢棄物，並透過創意思考著手進行循環時尚二手服飾配件改造
3. 學生透過學習單的引導將自身舊衣改造的創作理念、製作歷程及產品特點作簡單英語文之描寫，並錄製附旁白之成品介紹影片。
4. 學生依回饋單評價他人舊衣改造誠品之永續效益，並於組內和班上作簡短分享。

### 活動三：慢活時尚伸展台：跨國跨域專案設計與製作（300分鐘）

1. 教師運用簡報向學生介紹學校國際夥伴美國矽谷 Los Gatos High School 流行服飾設計與電子工程學課程與其專業，並使學生小組討論與發想如何以「慢活時尚」為題進行跨國跨域新興服飾創作。
2. 教師引導學生與國際夥伴學校針對所知悉雙方國家社會面對快時尚議題之現況進行視訊討論，並以雲端平台向國際夥伴學校分享學生舊衣改造作品介紹影片，請對方提供回饋意見。
3. 教師引導學生從舊衣改造作品切入思考如何延伸與國際夥伴學校之專業領域進行跨域合作，透過視訊交流與國際夥伴學校合作討論彼此如何共創新興永續概念服飾，排定視訊會議期程，建立社群網路互動平台，鼓勵學生運用英語文練習溝通國際合作事務，討論專案製作分工，亦同時瞭解各自對永續議題之價值觀。
4. 透過課程的機會使學生分享專案製作進度，並請其他同學從創作理念、製作歷程、產品特色等方向提出問題，鼓勵學生從產品行銷的角度思考如何提升產品價值，並能更妥善運用跨國合作夥伴各自專業資源。
5. 結合學校多媒體動畫科專業製作產品行銷影片，並依循專題架構製作簡報，辦理論壇或發表會活動與學校親師生分享學習成果。

#### 學習目標

國U9-1、國U9-2

#### 學習評量

1. 學生小組合作創意發想資訊科技職專業及其相關技術與永續服飾創作結合的可能性。
2. 學生能夠運用英語文於社群網路平台及視訊會議中說明自身對於快時尚永續議題的看法，並簡單介紹永續服飾創作跨域合作理念。
3. 學生依據每一次和國際夥伴學校交流議程撰寫英語文講稿，並於視訊交流或非同步影片交換中運用英語文達到專案合作溝通的目的。
4. 學生依據和國際夥伴學校共創的永續服飾作品製作雙語簡報，並於國際論壇中發表。

## 二、影像萬花筒

### 設計理念

影視媒體的傳播，是現代世界中文化形塑的重要推手。本課程從本校多媒體動畫科技專業極其相關之三種視覺藝術創作——攝影、影視藝術，以及動漫畫進行全球文創產業的探討，企圖從三種不同的角度剖析藝術文化產業於世界各地的普及及本土化現象。從專題研究、自身多媒體藝術創作檢視的過程中，亦引導學生瞭解影視媒體係宣揚文化、激起大眾對某社會議題關注之重要工具。

### 融入領域

多媒體動畫科、國際教育

上課節數：20節

年級：高中二年級

### 國際教育議題實質內涵

#### 國U1

從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境。

#### 國U5

肯認跨文化反思的重要性。

#### 國U10

辨識全球永續發展的行動策略。

### 學習目標

**國U1-1** 理解臺灣影視及藝術文創產業於全球發展之困境及潛力。

**國U1-2** 理解臺灣影視媒體及藝術創作中獨特的多元文化及價值觀。

**國U5-1** 從世界各地不同的影視作品及其敘事風格中欣賞多元文化差異的背景脈絡。

**國U5-2** 瞭解國際社會議題與世界各地的影視媒體所反映的多元文化觀。

**國U10-1** 批判性的視角檢視自身多媒體文創作品的藝術與社會價值。

**國U10-2** 研擬一個以影視文創宣揚社會永續價值的行動

### 總結性評量

#### 【從影視藝術認識世界】

學生拍攝社會議題紀實照片、製作永續宣導微電影紀錄片，以及整理跨文化動漫創作比較分析，透過視覺藝術與設計的管道瞭解全球各地多元文化脈絡，賞析不同的社會價值觀，並以自身專業宣揚社會正義與永續理念，達到社會實踐。



## 活動一：紀實開始：照片引談文化生活比較（300分鐘）

1. 教師簡報(附件樟2-1)引導學生以創作視角分組賞析所分配的來自各國紀實攝影作品，其中社會議題是如何透過攝影技巧彰顯或暗示。學生上台發表該作品意涵之永續發展議題，解析其藝術性的呈現方式，同時產生對於紀實影像社會性的宣揚力量。
2. 學生著手進行社區田野調查並運用攝影課程所學專業技術針對所觀察到之本地社會現象及民族誌進行拍攝。
3. 學生將攝影作品帶回課堂進行分享，並共同討論探究作品得影射之社會議題與該社區或臺灣於全球化底下的本土性之間的關係。

### 學習目標

國U5-2、國U10-1、國U10-2

### 學習評量

1. 學生依循學習單的引導針對負責的紀實攝影作品進行社會及文化詮釋，並於組內及班上分享分析結果。
2. 學生透過聆聽他組作品分析統整歸納與視覺傳達社會訊息之多媒體專業手法。
3. 學生依據所共同統整之攝影專業手法田野調查紀錄臺灣社區社會現象或文化相關議題，拍攝屬於自己的攝影作品。
4. 學生以作品主題、拍攝手法、傳達社會訊息等架構簡短分享自身紀實作品。

## 活動二：影視文創：影視作品中的正義多元性（400分鐘）

1. 與學生探討影視文化及媒體的功用，及其在社會中所扮演的角色。學生分享例子說明影視作品如何導入社會議題及多元文化價值觀以達傳遞社會文化永續發展之訊息。以臺灣著名影視作品《返校》、《通靈少女》等為例討論台灣影視產業現況及國際化發展潛力。
2. 學生觀看電影《寄生上流》、《小丑》，並以自身技職專業角度剖析東西方電影如何安排各種影像以傳遞社會階級差異的訊息。學生撰寫當週週記及學習單(附件：樟2-2)以分享個人東西方影視作品觀影經驗，分析比較不同文化背景之導演如何運用攝影運鏡、後製剪輯構築所欲傳遞的社會意識形態。
3. 引導學生以同樣批判性的角度觀賞全球「微影視」之代表性作品，包含廣告、微電影、短視頻、音樂錄影帶等，檢視不同社會文化背景不同的視覺傳達與意義建構方式。
4. 學生分組共同研擬一份「用微影視認識世界」行動企劃，鎖定一個國家地區之永續發展議題，運用文學導讀課程所學設計影片腳本於課堂中分享。

### 學習目標

國U1-1、國U1-2、  
國U5-1、國U5-2、國U10-2

### 學習評量

1. 學生透過學習單的引導回想自身觀影經驗，並統整最常在影視媒體中所彰顯之社會議題。
2. 學生透過學習單引導分析指定觀看影視作品中的社會訊息及其拍攝手法。瞭解該電影時空設定與其所影射社會議題之間關係。
3. 學生以小組為單位透過對全球永續發展目標的認識鎖定一個社會議題進行微電影拍攝製作。

## 活動三：「漫」遊世界：動漫技法下的跨文化溝通（300分鐘）

1. 學習單(附件樟2-3)引導學生統整歸納各國著名卡通或動漫作品，並將所觀察之跨文化差異以「劇情主題」及「繪製手法」兩部分進行小組討論及課堂分享。
2. 小組針對同一主題挑選出之不同文化背景的動漫作品(至少兩部)，剖析其背景鋪陳、劇情安排及人物設定，並延伸討論其隱含之各國民族誌社會文化特質。以簡單英文進行簡報發表。

### 學習目標

國U5-1、國U5-2

### 學習評量

1. 學生依循學習單的引導統整歸類熱門動漫作品，並以多媒體動畫科專業角度標示其創作風格與繪畫技法。
2. 學生能針對全球熱門動漫作品進行專題研究，並以簡報的方式統整其創作風格與繪畫技法，於課堂中報告分享該作品所反應之不同多元文化價值觀。

### 三、重築夢想

#### 設計理念

2019年為地方創生元年，所謂地方創生係指透過產官學研社之跨域整合使曾經受創或沒落之地方聚落重新再生，透過永續、創意、文創產業等思考脈絡實踐地區營造，以達人口回流或促進觀光產業發展之效。談論地方創生及社區營造主題通常僅侷限於在地社會及經濟發展議題，而甚少從國際化、全球化之角度予以探究。其實全球各地早已從2014年始逐漸形成地方創生的風潮，臺灣近期之創生提案規劃也要追溯效仿至日本之案例。本國際教育課程計畫以SDGs「永續城鄉」為主軸，引導學生透過各國創生計畫的成因及實施辦法，進以瞭解地方建設發展之全球共通性與在地獨特性。學生亦需對案例或夥伴學校現況需求分析後，依自身專業能力研擬創生計畫，以網路平台建設、影片製作及文創設計交流之方式達到促進全球城鄉發展之土地正義之效。

#### 融入領域

流行服飾科、多媒體動畫科、國際教育、公民

上課節數：20節

年級：高中三年級

#### 國際教育議題實質內涵

##### 國U2

肯認自己對國家的責任。

##### 國U9

具備跨文化溝通與國際合作的能力。

##### 國U10

辨識全球永續發展的行動策略。

#### 學習目標

**國U2-1** 理解地方創生對社會文化創造的價值，運用自身技職專業實踐於臺灣本土社區環境之中。

**國U9-1** 運用國際語言針對地方創生議題與技職行動解決方案予以說明與交流討論。

**國U10-1** 理解全球地方創生與各地社區總體營造之背景脈絡、文化觀點，以及相關社會議題的關聯性或依賴關係。

**國U10-2** 理解全球地方創生與各地社區總體營造之永續發展資源及方法。

#### 總結性評量

##### 【全球地方創生創意行動方案】

學生以「地方創生」的精神改造校園閒置空間並作創作動機及理念分享。接著，針對所選臺灣社區發展創生行動方案。行動方案執行後將行動成果製作英文影片，與國際夥伴學校進行社區營造紀錄片交流。



## 活動一：整個城市都是我的桃花源：全球地方創生計畫實例（300分鐘）

1. 使學生觀察並思考所居住之環境與社會如何能更滿足人們所需，或更符應地球永續發展之指標。運用英語文簡單介紹自己心目中的「理想中的社會」具有哪些特徵。
2. 藉由簡報(附件樟3-1)引導學生作全球地方產業轉型、災後重建、鄉村建設等議題探討，使學生認識「地方創生」的概念，以及與自身技職專業的關聯性。
3. 以小組任務的方式分派亟需地方創生之社區資料包給學生，使其腦力激盪發想可能的解套方案或注入創新產業經營模式的契機。於分享後，使學生觀看日本創生術、奧地利、義大利、台灣等地之城鄉創生政策與成功案例，使學生與自己的想法做比較，討論不同社會文化背景計畫推動者的不同創生思維，及所考量之各地不同議題因素。

### 學習目標

國U10-1、國U10-2

### 學習評量

1. 學生透過學習單的引導瞭解「地方創生」的意義，並用英語文發表自身對於「理想中的社會」的樣貌。
2. 學生透過地方創生任務資料包的引導創意發想地方創生行動方案，並在班上作簡短分享。
3. 學生觀看全球各地地方創生方案實例資料片，並依循學習單引導問題進行小組討論與社會觀察紀錄。



## 活動二：文創「空」間：校園閒置空間再利用計畫（400分鐘）

1. 學生透過對「地方創生」之理解以學校作為模擬社區進行校園閒置空間文創改造之創意發想與創作。
2. 學生透過自身設計專業與美學之角度佈置選定之校園角落，使之增添藝術價值及文化意義。
3. 學生針對該校園閒置空間改造計畫之執行歷程與效益製作簡報，並上台進行分享發表。

### 學習目標

國U2-1

### 學習評量

1. 學生依循於前次活動所理解之地方創生精神針對校園閒置空間進行規劃設計與改造。作品須結合自身專業技職能力，並得反映至少一個社區文化特色。
2. 學生針對自身閒置空間改造作品進行簡報發表，含製作歷程及創作理念。

## 活動三：夢想的社區：地方創生國際交流方案（300分鐘）

1. 學生透過學習單(附件樟3-2)的引導，田野調查實地走訪汐止社區，運用自身攝影專業進行民族誌之紀錄，並歸納統整該地域資源及城鎮規劃。
2. 學生參訪汐止區著名的「夢想社區」，以環保文創之角度觀察紀錄其中駐台藝術家之創生理念。用簡易英語文和藝術家們進行訪談與文化交流。
3. 學生針對所蒐集有關汐止社區之當地特色資料，分組思考如何以文創及永續發展的角度改造及營造汐止社區，並集結所搜集影像資料製作簡易英語文字幕介紹影片與南非國際交流夥伴進行創生計畫分享，與之交流彼此社區創生的可能性。

### 學習目標

國U2-1、國U9-1、國U10-1

### 學習評量

1. 學生至汐止社區實際走訪，填寫田野調查單，並以社區人士街訪之方式蒐集文化資料，統整當地社會議題，最後提出與自身技職專業得以連結之社區營造方案。
2. 學生用英語文針對自身社區及所發想之地方創生計畫予以簡易介紹說明，向國際夥伴學校分享，並與其交流對方特殊文化背景之社區營造可能性。

## 伍、課程實施歷程

### 一、慢活時尚



全球快時尚永續消費習慣反思分享



舊衣改造流行技職服飾專業製作



學生與舊衣改造成品合影



舊衣改造成品創意發想與分享



永續時尚服飾共創跨國視訊會議



與國際夥伴學校永續時尚專案發表彩排

## 二、影像萬花筒



紀實攝影的多元文化題材價值課程



紀實攝影各國社會議題視覺傳達探究



社區文化紀實攝影作品國際教育週展示



影視作品的社會題材賞析



永續目標發展微電影拍攝製作



跨國動漫創作文化分析與分享



### 三、重築夢想



理想的都市課堂分享前永續目標標語卡準



理想的永續城市英語文分享暨宣導影片拍



校園閒置空間改造製作過程(一)



校園閒置空間改造製作過程(二)



社區營造資源田野調查



汐止夢想社區典範創生地實地參訪

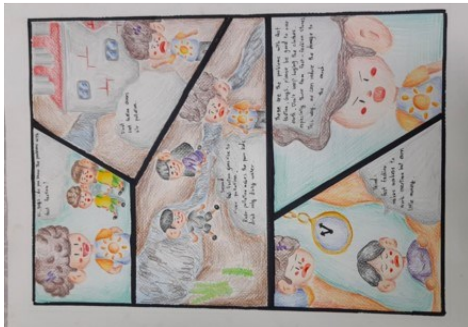
## 陸、學生學習成果

### (一) 總結性評量規準

### 以「慢活時尚」主題課程為例

評量項目 Items	優異 Exceeds Expectations	佳作 Meets Expectations	尚可 Needs Improvement	待加強 Below Expectations
永續議題辨識力(國U10)	學生能於議題漫畫創作中透過對話及故事情節設計清楚呈現快時尚之全球永續發展問題，並提出可行之解決之道，能警示讀者省思自身生活習慣，並提升對快時尚議題之理解。	學生能於議題漫畫創作中透過對話及故事情節設計大致繪製出快時尚之全球永續發展問題，並能引發讀者對相關議題之關注，思考解決之法。	學生能於議題漫畫創作中帶入全球快時尚潮流下的片段元素及相關現況，使部分讀者針對該議題提升些微知識及理解，但較未具啟發及警示的效果。	學生的議題漫畫創作未能夠透過對話及故事情節設計呈現出快時尚之全球永續發展問題，且無法引發讀者對相關議題之關心。
技職專業行動力(國U12)	學生的舊衣改造創作能切合慢活時尚之主題，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品之設計具足夠之創新及整體性，且其實用度能為大眾市場所接受，完成度亦已達到100%。	學生的舊衣改造創作能切合慢活時尚之主題，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品之設計具整體性，且其實用度能為大部分市場所接受，完成度亦已達到80%以上。	學生的舊衣改造創作能切合慢活時尚之主題，運用至少1個與全球永續發展有關之素材或技法。該作品已初步完成設計，且其期待實用度能為部分市場所接受，完成度亦已達到60%以上。	學生的舊衣改造創作未能切合慢活時尚之主題，或該作品未完成設計及製作。
專業英文表達力(國U9)	學生能針對其舊衣改造作品之創作理念、特色(含基本的製作素材及產品功能)、穿戴方式及製作歷程運用專業英語文作清楚的說明，使國際夥伴完全理解創作動機及所欲傳達的永續社會訊息。	學生能針對其舊衣改造作品之創作理念及特色(含基本的製作素材及產品功能)運用專業英語文作簡要的說明，使國際夥伴大致理解的創作動機及所欲傳達的永續社會訊息。	學生能針對其舊衣改造作品之特色(含基本的製作素材及產品功能)運用專業英語文作簡要的說明，使國際夥伴能看見學生技職專長所能共盡全球永續一己之力之處。	學生未能針對其舊衣改造作品予以完整的介紹，未能與國際夥伴作有效的交流溝通。
國際事務合作力(國U9)	學生能有效的運用英語文透過協作雲端平台與國際夥伴學校進行新興永續服飾製作之跨域合作討論，至少能提出3點與對方共創的辦法，並能針對對方之提案予以具體之意見交流與回饋。	學生能運用簡易但文法結構未必完整之英語文透過協作雲端平台與國際夥伴學校進行新興永續服飾製作之跨域合作討論，至少能提出1點與對方共創的辦法，並能針對對方之提案予以簡易之感想回饋。	學生能運用簡易之英語文單詞透過協作雲端平台與國際夥伴學校進行新興永續服飾製作之跨域合作討論，並能藉由同儕的協助至少能提出1點與對方共創的辦法。	學生未能運用英語文與國際夥伴學校進行有效的溝通，亦無法成功的與對方達成共創之默契。

(二) 學習成果



議題漫畫創作作品(一)



議題漫畫創作作品(二)



舊衣改造作品(一)



舊衣改造作品(二)

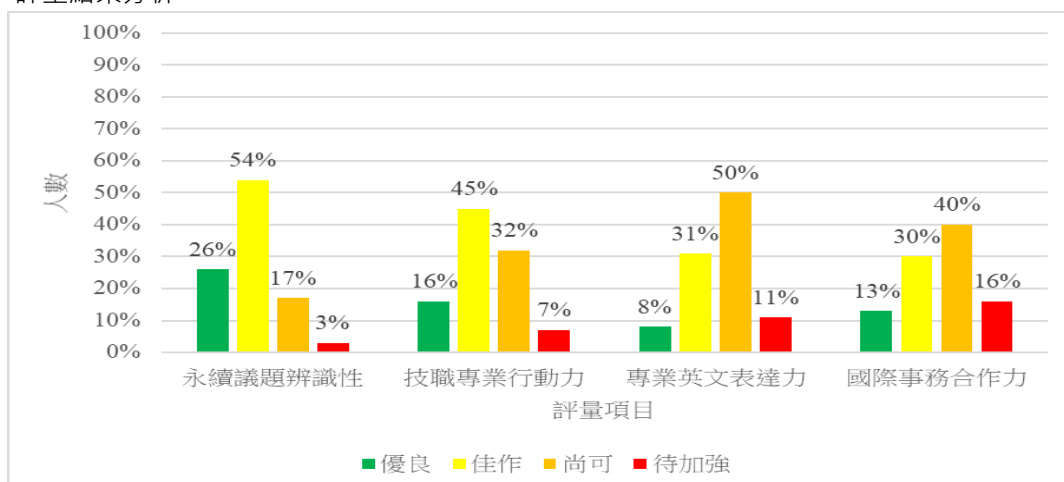


舊衣改造交流影片(一)



舊衣改造交流影片(二)

評量結果分析



### (三) 課程學生回饋

#### 1. 質性課後學生心得回饋

- (1) 關於本課程中，針對自身服飾時尚消費習慣的省思，以及對全球快時尚議題之瞭解，你學到最多的是哪個部分，或哪些資訊對你來說最有啟發性？為什麼？
- (2) 在參與本課程(包含對於快時尚議題的認識、用英語文發表自身消費習慣及對快時尚的理解)的過程中，你覺得最困難的地方是什麼？為什麼？
- (3) 對於這樣的一門快時尚國際教育的課程，你覺得有什麼資訊量稍嫌不足的地方？或者你還會想要了解關於此議題的哪些面向？
- (4) 上完這門課之後，你還有什麼話想說的嗎？

(示例)

慢活時尚 LOHAS Fashion—時尚足跡：快時尚的永續發展議題【學生回饋單】

學生姓名 林子揚	日期 7/1
關於本課程中，針對自身服飾時尚消費習慣的省思，以及對全球快時尚議題之瞭解，你學到最多的是哪個部分，或哪些資訊對你來說最有啟發性？為什麼？	
以製成中 顏料對環境的污染。 因為造成海洋生態的污染。	
在參與本課程(包含對於快時尚議題的認識、用英語文發表自身消費習慣及對快時尚的理解)的過程中，你覺得最困難的地方是什麼？為什麼？	
我沒有聽懂中國聽的是關於服飾的英文單字因為是第一堂接觸所以有許多單字並不知道如何解釋。	
對於這樣的一門快時尚國際教育的課程，你覺得有什麼資訊量稍嫌不足的地方？或者你還會想要了解關於此議題的哪些面向？	
我希望可以把各男女用過的衣服到這來以多去教教一一展示，看看其間發覺出問題。	
上完這門課之後，你還有什麼話想說的嗎？	
我希望大家可以用到衣服的污染去開發，研究出可以用的省思，這樣對大自然會更加速開發，導致我們的生存受到影響。	

慢活時尚 LOHAS Fashion—時尚足跡：快時尚的永續發展議題【學生回饋單】

學生姓名 夏丞丞	日期 7/1
關於本課程中，針對自身服飾時尚消費習慣的省思，以及對全球快時尚議題之瞭解，你學到最多的是哪個部分，或哪些資訊對你來說最有啟發性？為什麼？	
珍惜資源，舊衣改造，環保再利用。思考買的服飾是想要還是想要，足夠還是缺少，拒絕快時尚紅消費行為。	
在參與本課程(包含對於快時尚議題的認識、用英語文發表自身消費習慣及對快時尚的理解)的過程中，你覺得最困難的地方是什麼？為什麼？	
英語能力差的挑戰，面對在表達快時尚英語想法時感到困難，無法以流利的英語分享心得感想給大家。	
對於這樣的一門快時尚國際教育的課程，你覺得有什麼資訊量稍嫌不足的地方？或者你還會想要了解關於此議題的哪些面向？	
解決快時尚的方法，改善這個不好的消費形態方面。	
上完這門課之後，你還有什麼話想說的嗎？	
雖然我的英語能力比較弱，但我願意因為接觸快時尚議題，而加強改變自然的英語口說表達，學習英文，關心全球社會議題。	

慢活時尚 LOHAS Fashion—時尚足跡：快時尚的永續發展議題【學生回饋單】

學生姓名 陳廷廷	日期 7/1
關於本課程中，針對自身服飾時尚消費習慣的省思，以及對全球快時尚議題之瞭解，你學到最多的是哪個部分，或哪些資訊對你來說最有啟發性？為什麼？	
在參與本課程(包含對於快時尚議題的認識、用英語文發表自身消費習慣及對快時尚的理解)的過程中，你覺得最困難的地方是什麼？為什麼？	
我對快時尚的定義不是很清楚，所以我不知道如何回答這個問題。	
對於這樣的一門快時尚國際教育的課程，你覺得有什麼資訊量稍嫌不足的地方？或者你還會想要了解關於此議題的哪些面向？	
我希望可以知道快時尚的定義，以及快時尚的定義。	
上完這門課之後，你還有什麼話想說的嗎？	
我希望大家可以用到衣服去開發，研究出可以用的省思，這樣對大自然會更加速開發，導致我們的生存受到影響。	

慢活時尚 LOHAS Fashion—時尚足跡：快時尚的永續發展議題【學生回饋單】

學生姓名 何秉恩	日期 7/1
關於本課程中，針對自身服飾時尚消費習慣的省思，以及對全球快時尚議題之瞭解，你學到最多的是哪個部分，或哪些資訊對你來說最有啟發性？為什麼？	
做舊衣改造。	
在參與本課程(包含對於快時尚議題的認識、用英語文發表自身消費習慣及對快時尚的理解)的過程中，你覺得最困難的地方是什麼？為什麼？	
聽不懂，不會講。但我在學英文，雖然聽不懂，但我願意聽不同的意思。	
對於這樣的一門快時尚國際教育的課程，你覺得有什麼資訊量稍嫌不足的地方？或者你還會想要了解關於此議題的哪些面向？	
沒有。	
上完這門課之後，你還有什麼話想說的嗎？	
雖然我的英語能力比較弱，但我願意因為接觸快時尚議題，而加強改變自然的英語口說表達，學習英文，關心全球社會議題。	



## 2. 量化課程效益回饋調查

(1) 本課程使你更瞭解某個全球國際議題。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

(2) 本課程使你更意識到身為一位全球公民該負起的責任。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

(3) 本課程使你更瞭解全球社會與你個人生活或職業生涯之間的關係。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

(4) 本課程使你更了解全球化之下的多元社會及文化差異。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

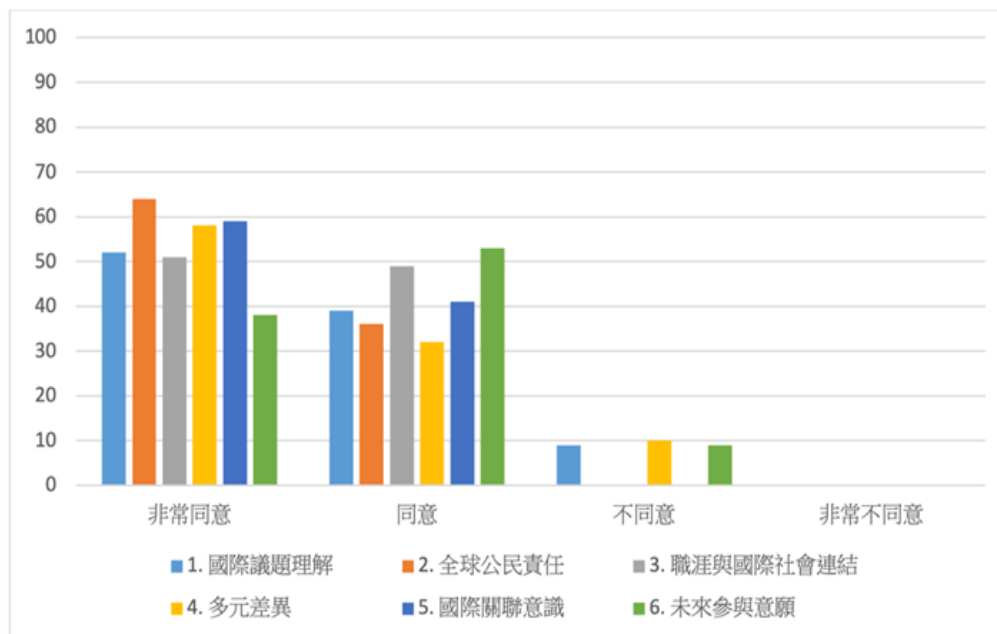
(5) 本課程使你更具國際關聯之意識，如全球化、本土化，以及國際議題之相互依存性。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

(6) 如果未來還有參加如此國際教育課程的機會，我會想要繼續參與。

非常同意 同意 不同意 非常不同意

(統計結果)



#### (四) 學生學習成果分析

##### 1. 總結性評量分析

- (1) 於本課程議題理解階段中，約75%的學生能瞭解快時尚的全球化產業發展趨勢，能列舉快時尚經營模式所帶來的環境永續及人權壓榨問題，但約唯45%的學生於漫畫創作中提出問題解決之法。說明透過視覺設計表達社會關懷方面，大部分學生雖然能警示觀者注意環境永續問題，然尚有待加強學生透過視覺創作宣導民眾永續價值觀念之能力。
- (2) 於舊衣改造永續轉化創作行動階段，約70%的學生作品能反映本課程主題循環經濟議題之永續價值傳達，然就流行服飾科技職專業表現標準而言，學生作品的創新性、市場性及實用性(約50%學生分數落於中間值)皆有待加強，若能更進一步結合本校創意潛能開發及專業群科師資，將有利於將學生作品發展為專案或商品。
- (3) 就國際語言培力部分，約70%學生於創作漫畫對話及舊衣成品介紹影片之英語文表達力表現落於2至3分，說明國際教育課程結合外語溝通力學習頗具挑戰性。雖整體用語正確性及文法架構有待加強，然就本課程情境相關專業詞彙而言，約82%的學生對於特定詞彙之運用能大致掌握，就技術型高中學生而言，對未來職涯發展有一定的前瞻影響力。

##### 2. 課程學生回饋分析

- (1) 於質性學生回饋中，大部分回答反映舊衣改造永續轉化課程最使學生印象深刻，透過實地參與行動方案，學生能開始關注該國際議題，且看見自身技職專業與全球永續發展之關聯性。
- (2) 於質性學生回饋中，大部分回答反映英語文表達係學生自認最具挑戰之處，且來自於其對自身英語文基礎能力缺乏自信。回饋中彰顯出國際教育議題課程作英語文表達培訓融入之困難，但同時亦使部分學生認同此課程設計給予外語學習歷程上之成就感。
- (3) 於量化調查回饋中，約90%學習者認同本課程對於其國際理解、公民責任心、技職專業連結全球永續目標意識、多元社會尊重態度及國際關聯意識之提升，建議本校國際教育課程推動小組可延續發展本課程，並依上述成效評估意見作課程設計微調。

## 柒、成效評估

### 目標一：發展國際教育教師專業成長跨域共備社群

√ 組成一個國際教育跨域共備社群。	延續本校國際教育跨域課程推動小組。
√ 全校有至少一半之一般科目及專業科目教師代表參與社群。	邀請本校國文科、英文科、數學科、社會科、生活科技科及專業群科各至少一位代表參加教師社群。
√ 該社群能每月召開共備會議，研討國際教育課程計畫執行進度，建立資源共享平台。	建立一個雲端共享平台，共備教材教案資料。定期召開社群教育研究會議，並撰寫社群會議記錄。

### 目標二：設計具學校專業科目相關議題為主軸之國際教育課程

√ 課程計畫中發展至少三套分別對應與本校專業群科(多媒體動畫科、流行服飾科、資訊科)相關之國際教育議題教案。	發展「慢活時尚」、「限塑新世『袋』」、「電『棄』改造計畫」、「重築夢想」、「影像萬花筒」等與本校專業群科相關國際議題之課程計畫，共7個。
√ 承上，其中至少有兩套課程能引導學生運用自身技職專業解決全球永續發展問題。	每個課程計畫皆於最後活動階段引導學生運用自身技職專業發想社會行動並予以實踐，包含「舊衣改造」、「塑膠袋替代品製作」、「電子廢棄物變形金剛改造」、「社區營造紀錄片製作」、「永續發展指標微電影製作」等。

### 目標三：設計具學校雙語教學特色之國際教育課程

√ 課程計畫中發展至少兩套融入英語文情境對話或表達力培訓之教案，使學生於認識國際議題時，亦能同時瞭解相關聯之英語文用辭、實用句等。	發展「慢活時尚」、「限塑新世『袋』」、「電『棄』改造計畫」、「重築夢想」四個課程主題融入外語表達培力課程活動，包含與國際夥伴交流、生活連結觀察分享、永續行動創作理念發表等。發展外語融入課程國際教育課程活動教案暨主題情境常用單字、實用句教材。
√ 承上，課程中至少設定一個以英語文表達力提升為目標的表現標準。	課程設計以國際夥伴交流、生活連結觀察分享、永續行動創作理念發表等面向之表現標準，以提升學生跨文化溝通與國際合作能力。

#### 目標四：設計具跨國技職共創專案特色之國際教育課程

- |  |   |
|--|---|
| <p>√ 課程計畫中發展至少兩套需與國際夥伴學校共同完成學習任務之國際教育教案，與國際夥伴學校進行議題討論、意見回饋或共創專案。</p> | <p>發展「慢活時尚」、「電『棄』改造計畫」、「重築夢想」等課程進行國際夥伴教室連結，針對所選議題本身進行社會文化現況及解決方案交流探討、技職專業行動方案創意發想、成品效益回饋，或雙方跨域共創專案等。</p>  |
| <p>√ 承上，每一課程需至少有兩次與國際夥伴學校非同步影片交換或同步視訊交流之規劃。</p>                      | <p>「慢活時尚」、「電『棄』改造計畫」、「重築夢想」等課程與美國Los Gatos High School、Silicon Valley CTE、Delhi Public School Raipur等國際夥伴學校進行定期視訊會議交流，建置網路平台排定討論時間與非同步影片交換期程。</p> |

#### 目標五：依循課程方案學生學習成果辦理學校國際化活動

- |  |  |
|--|--|
| <p>√ 依據課程目標及表現標準之設定，辦理一場能使學生動態展現學習成果的成果發表會，並邀請學校教職員及學生家長參加。</p>      | <p>於第二學期末辦理一場國際教育成果發表會，邀請約50位家長參加，以動態演示方式，設計永續議題座談、警示情境英語短劇、跨國視訊實況交流、永續創意設計作品發表等節目。</p>                      |
| <p>√ 依據所發展之國際教育課程特色及永續發展主題辦理一次「國際教育主題週」，以全校性活動的方式將課程學習成果分享予全校師生。</p> | <p>規劃設計「跳走市場」國際教育週，融入本課程永續發展目標及國際議題至「走跳大富翁」、「大家來蚤碯」廣場活動，並設置3個2面式靜態展示攤位，以樟樹國際教育大事紀、永續轉化及多元正義課程執行歷程呈現學習成果。</p> |

## 玖、相關資源

### 一、參考資料

#### 慢活時尚

1. Niinimäki, E.K. (2018). Sustainable fashion in a circular economy. Espoo: Aalto University.
2. Minney, S., Siegle, L., & Firth, L. (2012). Naked fashion: The new sustainable fashion revolution. Oxford: New Internationalist.
3. Siegle, L. (2011). To die for: Is fashion wearing out the world?. New York: Fourth Estate.

#### 影像萬花筒

1. Light, K. (2010). Witness in our time: Working lives of documentary photographers. Washington DC: Smithsonian Books.
2. King, R. (2011). Animating difference: Race, gender, and sexuality in contemporary films. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.

#### 重築夢想

1. Schneekloth, L.H., & Shibley, R.G. (1995). Placemaking: The art and practice of building communities. New Jersey: Wiley.
2. Madden, K. (2000). How to turn a place around. New York: Project for Public Spaces Inc.
3. Courage, C., & McKeown, A. (2019). Creative placemaking: Research, theory and practice. Abingdon: Routledge.

### 二、學習單與簡報

※可於課程工具包檢索平台下載參考

#### 慢活時尚

- 樟1-1 服飾消費習慣暨品牌經營觀察學習單
- 樟1-2 慢活時尚教學簡報
- 樟1-3 舊衣改造英語文表達力學習單

#### 影像萬花筒

- 樟2-1 紀實攝影社會關注教學簡報
- 樟2-2 多元議題電影賞析學習單
- 樟2-3 跨文化動漫創作分析學習單

#### 重築夢想

- 樟3-1 地方創生示例教學簡報
- 樟3-2 汐止地方創生田野調查學習單