



讓世界走進惠文

台中市立惠文高中

壹、課程概覽

本校以全人教育理念，積極辦理各項國際交流活動，致力國際視野擴展。為深化國際交流內涵，並呼應聯合國永續發展目標，故擷取『環境永續』與『人文關懷』議題為主軸，發展國際教育課程，邀請校內各領域教師發展課程內涵，並與姊妹校教師共同設計與討論，研發出三套主題課程：『惠文百岳走讀』、『LIFE ON LAND』、『與安妮跨世界對話』。課程交流形式包含線上及實體交流，而每年交流國家依據邀請對象而異，並彈性調整課程內容。期盼透過國際教育課程的教學、分享與啟發，培養學生成為具備國際視野的全球公民。

學校基本資料

學校階段與類型：普通型高中

學校規模：63班

學生數人：2072 人

教師數人：170 人

進行方式：議題融入、

結合國際交流

交流學校：

加拿大紅鹿天主教區學校、
德國梅勒文理高中

課程類型：校訂課程

國際教育關鍵概念：文化學習、
全球議題

融入領域：語文、社會、藝術、
自然科學、綜合活動
、健康與體育

讓世界走進惠文			
學校願景	以全人教育理念，融合健康 (HQ)、智能(IQ)、道德(MQ)和情緒管理(EQ)，積極致力國際視野擴展，結合聯合國永續發展目標SDGs，培養「HIME」人格。		
主題概念	環境永續		人權關懷
國教教育實質內涵	國U3 參與我國永續發展的行動 國U7 理解跨語言與探究學習的多元途徑 國U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力 國U10 辨識全球永續發展的行動策略	國U5 肯認跨文化反思的重要性 國U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力 國U11 體認全球生命共同體相互依存的重要性	
課程主題	惠文百岳走讀	LIFE ON LAND	與安妮的跨世紀對話
國際教育關鍵概念	環境與永續文化接觸/文化互動與交流	環境與永續文化接觸/文化互動與交流	正義與人權 文化面向/種族衝突
跨域合作	社會領域、自然領域、語文領域、體育與體育、藝術領域		社會領域、藝術領域
實施年級	高一	高二	高二
實施方式	多元選修	議題融入	議題融入
核心能力	健康力、品格力、思考力、學習力、國際行動力		

貳、情境分析與課程目標

一、學校資源盤點

學校課程	特色課程	本校創校以來，一直以國際教育為特色發展課程，常年開設模擬聯合國、海外服務學習課程、不定期姊妹校跨國課程、大學 AP 課程、國際競賽選手培訓、海外國際會議研習參與、海外大學 foundation 先修課程、加拿大亞伯達線上課程等等。自 103 學年起，台中市第二外語中心成立，開設日德西法第二外語課程，納入校訂必修課程。透過特色課程開設，期待學生落實國際教育 2.0 以及新課綱精神，培養學生國際競合力。
	相關課程計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日德西法校訂必修課程，全校必修第二外語。 2. 106學年度國際學校獎認證金質，以河川與人權國際教育跨領域主題融入課程。 3. 107年迄今，德國外交部PASCH夥伴學校國際認證，德語課程與教材以及獎學金等學習資源全由德國政府贊助。 4. 長達十年高中優質化前導計畫、優質化計畫，挹注國際教育課程與活動開設以及社群發展迄今。 5. 110學年度參加國際教育2.0學校國際化試辦計畫。並於111學年度成功申辦學校國際化計畫。 6. 110學年度參加國教署國外姊妹校計畫，與姊妹校美國峽谷大學進行大學先修課程。
教師社群	國際教育知能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108學年度，聯結美國加州峽谷大學資源，培訓教師進行線上英文培力增能課程，為期一年。 2. 109學年度，結合成大雙語資源，協助非學科領域教師進行雙語增能線上課程培訓。 3. 109學年度，設立IERC中區國際教育資源中心，將串起中部資源，開立教師社群，協助發展國際教育課程開發。
	國際教育相關社群運作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長年結合姊妹校互訪交流，開設跨領域主題課程，透過社群討論，聯結社會科、語文科、自然科、藝術、健體等課程。 2. 109學年度，嘗試融入CLIL，開立國際教育主題雙語課程。 3. 服務學習跨域課程開設：106~108學年度 柬埔寨服務學習課程。
學生背景	多元文化背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校地點位於臺中市第七期重劃區，家長社經背景地位高，不少學生從小即接觸英語學習，出國旅遊經驗豐富，已初具國際視野。 2. 本校依語系締結多所姊妹校，每年都規劃有兩國以上學校不定期交流與互換，除了團體互訪外，也有個別長期交流計畫，這一兩年長期來訪駐點上課與學習之師生分別來自德國、日本、加拿大等，透過國際交換生入班共同學習，學生的國際教育探索更具生活化與日常化。
	探究能力	本校長期於高一開設戶外教育探索選修課程，透過社群教師與學長姐的口耳相傳，有助學生了解戶外探索的內涵。此外本校也長期致力模擬聯合國活動，學生的國際視野也具備基本認知。除此，本校學生亦藉由各種海外姊妹校交換、海外教學術資源、國際服務學習、參加國際學術科展等活動，開拓國際教育眼界。綜上活動可見學生已具備基本探究潛能以及國際移動能力。
外部資源	家長參與	本校地處臺中市第七期重劃區，辦學多元活潑，吸引在地以及跨區家長支持子女就近就學，社區家長能量資源充沛，本校輔導室、家長會、圖書館等單位也積極經營社區家長，挹注社區資源，同時在國際生互訪接待、參訪上，也扮演非常重要角色。如本校家長積極擔任來台外國學生的接待家庭任務。疫情前，家長會長挹注經費協助本校的各項國際交流活動。
	社區與組織	本校多年來依照不同語系締結姊妹校，包含美國Pingree School、加拿大RDCRS(提供線上課程)、德國Gymnasium Mellendorf文理高中、韓國百年名校啟聖高中、日本角館中學等，每年都有不同姊妹校互訪與國際教育主題課程交流。於海外大學學術端，包含英國、澳洲、新加坡、美國、日本、荷蘭等知名大學，提供不定期線上課程、學術講座、教師增教師增能線上課程、海外營隊以及學術研討會等。 國內資源部分，常不定期邀請鄰近的暨南大學國際文教與比較教育學系教授蒞校進行國教教育相關講座，或協助指導各項國際教育活動。

二、國際教育現況分析

課程進行方式

√ 議題融入 √ 結合國際交流

107-109學年度:德國姊妹校能源議題、加拿大姊妹校營隊SDGs議題、日本姊妹校入班文化體驗、韓國APEC資訊融入國際教育交流、與安妮跨世紀對話國際教育課程。

課程類型

√ 校定課程 √ 多元選修

106-108學年度，開設『孔雀東南飛』課程作為國際教育主題，於高一多元選修課進行東南亞相關議題的學習。109學年度，嘗試以CLIL模式，以雙語結合學科融入國際教育議題融入歷史、英文、英文口說、美術等課程。

課程主題

√ 文化學習 √ 全球議題

108-109學年度課程主題每年隨姊妹校需求互相討論後訂定課程主題：

1. 能源議題課程：氣候變遷、綠能發展
2. 社會關懷課程名稱:人權正義、減少不平等
3. 多元文化課程名稱：文化理解、多元文化差異與尊重

統整模式

√ 跨領域統整

109學年度首次嘗試以CLIL模式，以英文融入學科教學，嘗試部分教學段落以雙語方式進行。此外並持續開發各類科國際教育議題融入課程，於語文、社會、自然、藝術等科目，實施跨域統整規劃。

融入之課程領域

√ 語文 √ 社會 √ 藝術 √ 自然科學 √ 健康與體育 √ 綜合活動

107學年度以來迄今，陸續與美國、德國、韓國、日本、加拿大等姊妹校討論融入主題課程，融入課程領域會視主題以及教學單元而決定，整體而言以語文、社會、自然、藝術、綜合領域最常合作。

三、本學年度目標與關鍵成果

課程部份：

目標一：持續開發國際教育相關課程

關鍵成果

1. 開發課程融入國教教育議題實質內涵之四大面向：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解、強化國際移動力、善盡全球公民責任。
2. 設計三套跨領域主題課程，分別為『惠文百岳走讀』、『與安妮的跨世紀對話』、『LIFE ON LAND』，於高一與高二實施。
3. 本校有多所海外高中姐妹校資源，均保持密切聯繫與互動，在疫情國境封閉期間，透過多元方式與國際友人互動分享。

目標二：從多元選修課程延伸至國際交流活動，與姐妹校學校進行相關主題的跨校視訊交流。

關鍵成果

1. 高一『惠文百岳走讀』主題課程從山林教育切入，培養無痕山林理念與珍視自然的使命感，並與海外姐妹校每學期至少進行一次同步或非同步課程，共同分享彼此的山林之美與保育措施。
2. 高二『LIFE ON LAND』主題課程，繼而擴展至河川、土地相關議題，透過了解自身生長的土地，培養珍愛台灣土地的精神。藉由與海外姐妹校每學期至少進行一次同步或非同步交流活動，分享相關課程內容與簡報，共同欣賞彼此的自然生態，並相互省思環保作為。
3. 高二『與安妮的跨世紀對話』主題課程，以二戰德國對納粹的屠殺為議題，培養學生理解族群平等、多元包容與尊重的重要，進而反思台灣的族群平等問題。再與海外姐妹校進行每學期至少一次同步或非同步交流活動，進行相關課程分享。

目標三：培養學生自主探究能力，從課程中體認自然永續重要性，並能獲取國際交流經驗。

關鍵成果

1. 學生能夠自主規劃一份登山活動方案，落實山野生活技能管理與素養，安全探索山林環境，並可作為學習歷程。期盼『登山活動方案』學習任務，至少有70%以上在國際教育實質內涵中的『辨識全球永續發展的行動策略』部分，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。
2. 學生能夠將課程中探索習得台灣百岳山林與相關保育措施，透過簡報等方式介紹給世界學伴。期盼學生在與國外學生交流對話過程，至少有60%以上在國際教育『強化國際移動力』面向，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。
3. 學生能體認族群平等精神，進而自主探索當前國際社會族群問題，結合新課綱的探究精神，從發現問題（設定探討主題）-->觀察與蒐集-->分析與詮釋-->結論與反思，並完成一份族群與人權相關探究報告或相關美術創作，並作為學習歷程。期盼學生在此主題課程的成果報告至少70%以上在『尊重多元文化與國際理解』面向能夠達到『表現精熟』與『表現良好』等級。

目標四：培養永續環保觀念，體認服務學習精神

關鍵成果

結合國際無痕山林(LNT)課程理念，深植學生的永續環保意識，並於登山與野外活動中實踐山林保護之服務學習精神。

教師專業成長部份：

目標五：繼續經營國際教育教師社群，不定期舉辦會議與參與相關研習

關鍵成果

1. 續深化校內既有的成立山野教育社群與國際教育社群經營，每學期至少進行2次以上社群會議。
2. 山野教育社群與國際教育社群不定期聚會，共同討論開發跨領域主題課程。

目標六：持續鼓勵校內教師加入國際教育課程培訓，擴展學校國際教育發展動能

關鍵成果

積極公告國際教育相關研習，鼓勵學校教師踴躍參加。預計本年度共有5位教師取得國際教育2.0共通課程時數及分流課程時數。

四、組織分工

組別	職稱	工作事項
行政推動組	校長秘書	召集工作小組團隊
	教務主任	協助課程與教學規劃
	國際教育組長	SIEP 計畫專寫與申請
	領域召集人	配合聯繫與意見協調
課程研發組	教學組長	協助課程調度與安排
	領域召集人	協調與討論課程融入以及操作時間點
	國際教育組長	協助與統籌課程發展
課程教學組	自然科老師 社會科老師 國文科老師 健體科老師 美術科老師 綜合領域教師	研發課程，設計教學教材，執行實作教學，提供學生反饋與執行評量

參、對應國際教育議題實質內涵

彰顯國家價值

√ 國 U3

參與我國永續發展的行動。

尊重多元文化與國際理解

√ 國 U5

肯認跨文化反思的重要性。

強化國際移動力

√ 國 U7

理解跨語言與探究學習的多元途徑。

√ 國 U9

具備跨文化溝通與國際合作的能力。

善盡全球公民責任

√ 國 U10

辨識全球永續發展的行動策略。

√ 國 U11

體認全球生命共同體相互依存的重要性。

肆、教學活動與評量

一、「惠文百岳走讀」~讓世界與台灣脊樑對話

設計理念

符應國際教育議題實質內涵四大面向之『彰顯國家價值』，透過了解自身生長的土地，培養學生崇敬自然的態度。藉由山林教育與實際登山活動探索，讓學生與山林進行對話，從而產生對自然資源珍視愛護的使命感。並與海外姐妹校共同欣賞彼此的國家山林，引導學生反思台灣土地與世界的連結以及相互依存的重要性。

* 補充說明：此課程為全學期的課程計畫，內容較多，故以簡案呈現。茲列舉兩個份較具國際教育元素與姐妹校交流性質的課程，做課程詳案介紹，兩份課程分別是：「跟著娜美走」、「台中Big Mom前世今生」。

融入領域

社會領域、自然領域、健康與體育

上課節數：36節

年 級：高中一年級

國際教育議題實質內涵

國U3

參與我國永續發展的行動

國U7

理解跨語言與探究學習的多元途徑

國U9

具備跨文化溝通與國際合作的能力

國U10

辨識全球永續發展的行動策略

學習目標

國U3-1 了解我國在山林教育方面的永續發展行動

國U3-2 參與我國永續發展的行動，並落實在山林教育

國U7-1 理解跨語言溝通表達的多種途徑

國U7-2 運用跨文化探究技巧比較本國與外國山林教育的差異。

國U9-1 運用跨文化溝通技巧與國外學生分享彼此山林美景與保育作法

國U10-1 自主設計登山方案，並落實無痕山林的永續策略

總結性評量

【登山行動方案】

於學期結束前，利用整學期習得的課程知識，各組（亦可以是個人）規劃『登山行動方案』，計畫，計畫內容要素：擇定攀爬的山、預計登山天數、登山行程規劃、所需裝備、餐飲規劃、分工表、地形圖、風險管理、無痕山林環保措施等。並轉譯成英文，用書面報告或英文口說影片等方式，介紹給國際學伴，與外國學生分享彼此的登山規劃。

活動一：大自然我們的老師（2節）

1. 與國外學伴相見歡
2. 課程介紹

學習目標

國U7-1

學習評量

完成『Hello, my friend』學習單，並以英語口說向外國友人進行相互自我介紹

活動二：探索臺灣百岳與世界山林峻峭之美（地理科融入）（2節）

1. 百岳介紹與國內山野歷史發展與國內山野休閒，了解在地山林之美進而落實關心永續
2. 世界山林峻峭初探

學習目標

國U3-1、國U7-2

學習評量

1. 團隊口頭小組能完成介紹『五座百岳小故事』學習單
2. 與姐妹校學生交換不同國家山林、地貌、林像等差異

活動三：山没你想的那麼可怕（健體科融入）（2節）

1. 登山安全觀念與風險管理
2. 姐妹校分享他們的相關課程內涵，分析彼此的異同。

學習目標 國U3-2、國U7-2

學習評量 完成『風險管理學習單』

活動四：山野鋼鐵人（地理科融入）（4節）

山野裝備介紹

學習目標

國U10-1

學習評量

1. 團隊合作進行遊戲，練習基礎打包。
2. 小組說出把包的目的與功用，評估自己計畫周延性。

活動五：鐵山角（地理科融入）（2節）

三角測量：實際計算操作與計算三角測量

學習目標 國U10-1

學習評量 完成『三角測量學習單』

活動六：跟著娜美走(地理科融入) (2節)

地形圖判讀與資料蒐集：結合地理科等高線地形圖，實際運用資料去解釋與報告解讀地形圖。課程教案如下：

【第一節課】

一、導入活動：(10分鐘)

教師提問：「什麼是地圖？用來表達地形起伏的地圖有哪些？2D和3D地形圖、紙本和電子地圖各有那些優缺點？」

二、發展活動：(40分鐘)

1. 教師介紹登山健行常用的免費離線地圖、坐標定位、山頭辨識app
2. 教師講述等高線地形圖、方位的基礎判讀原則與應用

【第二節課】東卯山攀登活動

一、導入活動：(10分鐘)

東卯山海拔僅1692公尺，但展望卻是谷關七雄最好的，山頂擁有360度環狀全景視野，值得探訪。東卯山步道相較於一般的登山步道來的寬敞且平緩，請觀察沿途有哪些人為設施，並思考最初步道被開關的用途為何？

二、發展活動：(7小時)

分組活動(4人一組)

1. 在東卯山步道健行過程中，由教師引導，進行等高線地形圖與方位判讀
2. 將沿途遇見的動物以代號標示在地圖上
3. 在山頂進行山頭辨識與速描山稜線
4. 練習回報緊急意外事件求救訊號及座標的發送

三統整活動：(40分鐘)

與姐妹校同學進行健行經驗交流分享

1. 描述：個別派出代表以英文說明登山的經緯度、山頭名稱、方位標示及途中所遇的動物名稱。
2. 比較：依據個別分享内容進行比較
3. 分析：
 - (1)各校介紹的健行經驗分別具有甚麼特色？
 - (2)健行經驗中那些經驗是共同遇到的問題？那些是有差異？
 - (3)是什麼造就了不一樣的經驗？
 - (4)姊妹校夥伴的經驗有什麼是我們值得學習的？

項目	臺灣	加拿大
經緯度		
山頭名稱		
方位標示		
動物		

學習目標

國U7-2、國U9-1

學習評量

1. 完成《跟著娜美走》學習單(惠1-1)
2. 小組討論與分享

活動七：綠藻頭跟我走 (地理科融入) (4節)

登山導航app教學地圖定位操作

學習目標

國U10-1

學習評量

能使用APP去紀錄，在校園中完成『校園定位與軌跡圖形紀錄』

活動八：台中 Big Mom前世今生 (地理科融入) (2節)

※此處為學校在地脈絡：各校可依據在地特色規劃此節活動，建議課程自在地經驗與國際案例進行對話。中部大甲河流域自然環境與保育政策及相關影片欣賞。課程教案如下：

【第一節課】

一、導入活動：(10分鐘)

教師提問：「貫穿台中市、最重要的河流是哪一條？台中居民對這條溪流的水進行哪些利用？這些利用方式又帶來了什麼樣的影響？」

二、發展活動：(40分鐘)

教師播放《源鄉大甲溪—人類對河流的無盡利用》片段，並提問問題

【第二節課】

一、導入活動：(10分鐘)

教師介紹大甲河流域的範圍、主流特性，並與美國密士失必河做比較。

1. 兩個流域都面臨著何種人為的挑戰？
2. 兩者的環境條件有者什麼樣的不同？

項目	臺灣 大甲溪	美國 密士失必河
範圍		
主流		
支流		

二、發展活動：(30分鐘)

依循老師臺灣大甲溪及美國密士失必河的討論，請學生依據在地大甲溪的環境議題（如下），分組進行報告(4人一組)。

1. 大甲溪上游雪霸國家公園的百岳以及攀登活動
2. 雪霸國家公園的自然人文資源
3. 大甲溪上游高山農業發展的時空背景及其對環境的影響。
4. 大甲溪中上游水壩選址條件、功用及其對環境的影響；
5. 大甲溪中游河流地形特徵；水利灌溉設施與作物的變遷
6. 大甲溪出海口的捕鰻漁業與面臨的生態危機

報告內容須包含：

1. 在地議題描述與脈絡分析。
2. 他國相似案例說明。
3. 案例問題及解決策略之國際比較。
4. 他山之石：案例可相互借鏡的解決策略。

三統整活動：(10分鐘)

1. 由學生的報告中歸納臺灣環境特性：地狹人稠的台灣，對河流的過度利用，造成溪流行水空間變小、災害頻仍；上游泥沙淤積、下游侵蝕；溪流水質污染嚴重，物種絕跡或瀕危。
2. 如何在保育與開發之間平衡，讓環境永續發展，親山近林的活動也可能造成環境的負擔，待審慎的評估各地的環境條件來進行人為活動。

學習目標

國U3-2、國U7-2

學習評量

完成『源鄉 大甲溪影片觀後單』(惠1-2)

活動九：我是‘山’吉士（健體科融入）（2節）

登山營養學：判讀商品營養標示。並計算基礎代謝率以及每日熱量準備

學習目標 國U10-1

學習評量 完成『登山菜單設計』學習單

活動十：5星級營地（綜合領域融入）（4節）

1. 營地與國際無痕山林LNT守則
2. 姐妹校分享他們的無痕山林內涵，反思彼此永續做法的優點與不足處。

學習目標
國U7-2、國U9-1

學習評量
1. 完成『LNT運用實例』學習單
2. 小組口頭發表LNT運用實例

活動十一：星空呢喃（自然科融入）（2節）

- 高山天文
1. 結合地科課程，能認出夏季冬季幾個重大星素與形狀方位，能善用APP工具去找尋自己有興趣的星宿。
 2. 在地高山 合歡山國際暗黑公園認證與理念以及與合歡山星空呢喃。
 3. 利用科技去認識姐妹校所在地星宿，了解與討論差異。

學習目標 國U7-2

學習評量 完成『星宿觀察』學習單

活動十二：行動計畫與準備（健體科融入）（2節）

行程規劃與準備：團隊設計方案，從臺灣在地山野的脈絡故事著手，設計出小隊的方案，包含能下載地圖幫助判別與準備，行進三餐與營養水量準備，風險管理等等。

學習目標
國U9-1、國10-1

學習評量
1. 小組共同規劃的『登山行動方案』。
2. 向國際夥伴介紹小組登山行動方案

活動十三：在地谷關七雄走讀（24節）

唐麻單山、東卯山、馬崙山(林業歷史發展)、八仙山將利用三次假日時段帶學生實際走讀，實際問題完成計畫以及課堂所學實踐。也會安排外籍學生偕同參與，讓我們學生擔任解說員與教學者。

學習目標 國U9-1、國U10-1

學習評量
邀請國際交換學伴一同參與假日課程，利用所學進行驗收。同時用影片或英文口說、日記等多元方式與國際學伴分享山林日誌。共同討論國外在山林教育討論重視的焦點與國內有何異同，國際在無痕山林上的實際落實方式。從討論中，反思自身與全世界的關聯性。

二、LIFE ON LAND~土地，樹木與河流

設計理念 符應國際教育議題實質內涵四大面向之『彰顯國家價值』，透過在地自然環境的體驗與接觸，連結探索過程，讓學生了解自己的土地，河川以及植物山林，從而培養相關環境議題的探究思考，如：促進生態系統的可持續性利用、森林管理與防止沙漠化問題、避免生物多樣性的喪失等議題，並進一步藉由與海外姐妹校相關環境主題的同步或非同步課程交流，與國際學伴發展環境保護活動設計，從而體認全球生命共同體的永續性發展關聯。

* 補充說明：此課程為全學期的課程計畫，內容較多，故以簡案呈現。茲列舉兩個份較具國際教育元素與姐妹校交流性質的課程，做課程詳案介紹，兩份課程分別是：「地形的事山知道！」、與「成果展--以2021年合歡山課程為例」。

融入領域 自然領域、社會領域、語文領域、藝術領域

上課節數：22節

年級：高中二年級

國際教育議題實質內涵

國U3
參與我國永續發展的行動

國U7
理解跨語言與探究學習的多元途徑

國U9
具備跨文化溝通與國際合作的能力

國U10
辨識全球永續發展的行動策略

學習目標

國U3-1 了解我國在地形、氣候、植物生態等方面的永續發展行動。
國U3-2 落實日常生活中促進植物固碳量作法。

國U7-1 理解跨語言溝通表達的多種途徑。
國U7-2 運用跨文化探究技巧比較本國與外國自然環境及戶外教育的差異。
國U7-3 活用文學與藝術符號表達情意觀點及跨文化溝通之意涵。

國U9-1 運用跨文化溝通技巧與國外學生分享攀岩、攀樹、溯溪活動的樂趣與相關保育作法。

國U10-1 提出自然永續作法並從日常休閒中落實自然保護行動。

總結性評量

成果展：『學習心得筆記』分享

學習心得筆記包含兩大部分：

1. 交流與分享：全學期中的各項作業，如：英文攀岩心得、英文攀樹心得、英文溯溪心得、活動素描、林間溪畔文藝創作等，每個學生擇其中一項，透過英文口說介紹，與國際學伴共同分享。
2. 回饋與反思：探索姊妹學校國家對於森林、溪流等自然環境的保育措施，比較臺灣的相關做法，提出環境永續後續可以努力的方向。

活動一：地形的事山知道 (地理科融入) (2節)

【第一節課】

一、引起動機：(5分鐘)

利用Google earth，讓同學理解全球有高比例的陸地是山地，因此認識地形可以由山地出發。

二、發展活動：

1. 教師講述台灣山區地形作用與類型。(10分鐘)
2. 分組討論：透過照片與等高線地形圖，判斷雪山山脈與阿爾卑斯山脈的地形種類，並比較兩者的異同。(15分鐘)
3. 分組討論：利用地圖與網路資料，整理兩個山區的交通系統、聚落分布與產業類型之異同。(15分鐘)

三、總結活動：(5分鐘)

透過前幾個步驟的觀察比較，思考雪山與阿爾卑斯山區為何土地利用強度有很大的差異？這個現象是否與地形有關？

【第二節課】

一、發展活動：

將自己所在國的山區(雪山或阿爾卑斯山)地形與產業特色繪製成海報。(30分鐘)

二、總結活動：(20分鐘)

姐妹校同學間分別報告海報內容

學習目標

國U3-1、國U7-2

學習評量

1. 完成『地形的事山知道！』學習單(惠2-1)
2. 分組討論與口頭報告
3. 海報成果展

活動二：全球氣候變遷概述與森林生態 (地球科學融入) (2節)

1. 認識氣候及天氣的差異，並了解影響氣候的因素。
2. 透過資料蒐集，運用歸納分析，提出造成氣候變遷的可能原因。
3. 知道每人一日排碳量，並與國際學伴比較彼此的一日排碳量，從而反思並強化減碳動機。
4. 了解溫室效應與溫室氣體的關係。
5. 透過觀察，認識校園植物並記錄分布及種類。
6. 透過實際量測樹木胸高直徑、樹高，推算校園植物總固碳量。

學習目標

國U3-1、國U3-2

學習評量

1. 完成『我的一日排碳量』學習單
2. 量測紀錄成果

活動三：攀岩活動 (2節)

1. 認識全世界流行之攀岩運動
2. 了解攀岩裝備器材及如何保養維護，攀岩共通國際語言
3. 能夠獨自架繩並學會確保
4. 學會指引與信任
5. 熟悉基礎攀岩技巧
6. 校內攀岩場實地體驗
7. 姐妹校分享其相關攀岩活動

學習目標 國U7-1、國U7-2
、國U9-1

學習評量

1. 實作評量
2. 用英文撰寫『攀岩心得』並分享給學伴

📅 活動四：攀樹活動（2節）

1. 認識攀樹運動
2. 了解攀樹器材及如何維護
3. 能夠獨自架設攀樹系統
4. 自處與自我對話
5. 熟悉繩結運用
6. 校內攀樹體驗活動
7. 姐妹校分享其相關攀樹活動

學習目標

國U7-1、國U7-2、國U9-1

學習評量

1. 實作評量
2. 用英文撰寫『攀樹心得』並分享給學伴

📅 活動五：攀樹速寫與素描（美術科融入）（2節）

1. 能認識素描與色鉛筆的材料特性，並練習繪圖技法表現樹木的枝幹花葉等造型結構、質感、色彩等。
2. 能實地觀察樹木的枝幹花葉等的型態，分析其造型、色彩、質感、光影明暗與結構等。
3. 運用素描技法寫生紀錄觀察結果
4. 能用繪畫記錄攀樹經驗與樂趣。

學習目標

國U7-2、國U7-3

學習評量

1. 完成『素描寫生作品』
2. 英文口語表達與學伴作品交流

📅 活動六：桃花源記（國文科融入）（2節）

1. 能夠讀懂古典文本。
2. 能夠感受文字裡所傳遞的關於自然的美感。
3. 了解陶淵明在文字背後傳達的寓意。
4. 林間溪畔的文學時光
5. 林間溪畔的空靈時光
6. 姐妹校介紹該國有關於土地、溪流的文學作品

學習目標

國U7-1、國U7-2、國U7-3

學習評量

1. 完成『林間溪畔的文學賞析』學習單
2. 口語表達與賞析

📅 活動七：溯溪活動課程（8節）

1. 認識溯溪活動及正確的溯溪安全觀念
2. 了解溯溪裝備器材及如何保養維護
3. 認識溯溪的危險及避免
4. 溪谷行進技巧(渡溪/涉水/踩石/跳石)
5. 基礎攀登，上方確保
6. 水文判讀，危險水流認識
7. 溯溪常用繩結及繩索管理
8. 姐妹校分享相關溯溪活動，共同賞析自然生態活動樂趣。

學習目標

國U7-1、國U7-2、國U9-1

學習評量

1. 實際參與野外溯溪
2. 用英文撰寫『溯溪心得』並分享給學伴

活動八：成果展（2節）

- 能利用作品視訊或透過交流與海外學生進行分享，主題：在地SDG15 life on land。
 - 與姊妹校共同回顧課程與SDGs15目標細項的關聯性。
 - 討論哪一個細項為共同可行動達成。
 - 決定成果展呈現欲達成的細項目標。
- 依山林實地踏查體驗及細項目標的選定，進行成果分享與環境永續反思。踏查山林通常由授課教師討論決定，可保持動態彈性調整，茲以2021年「合歡山課程」為例：

※此處為學校在地脈絡：各校可依據在地特色規劃此節活動，建議課程自在地經驗與國際案例進行對話。

【成果展引導】：
 中橫與台14甲線的開發，合歡群峰成為民眾最容易親近的百岳，假日大量湧入的登山客與遊客，伴隨清境的大肆開發、梨山一帶的高海拔農業經營，讓台灣中部山區的開發與保育成為引人關注的議題。因此本課程目的在讓學生觀察台灣中部從平地到海拔三千公尺以上區域的土地利用、天然植被分布，並結合登山活動，切身體驗登山路徑的關建如何影響遊客行為，遊憩活動是否對環境造成干擾。進一步思考若想達成SDG，對於山林的開發與保育該如何取得平衡？
 課程進行模式為利用一天假日，帶領學生透過實地踏查合歡東峰與合歡北峰，觀察四個面相的現況並進行永續議題反思，四個面向分別為：台14甲線沿途土地利用觀察、高山地形與天然植被、高海拔農業開發經營、觀光遊憩管理與自然保育等。各組並將紀錄結果，進行成果分享。
- 交流反思活動

兩校發表完成果後，針對設定的SDGs 15目標細項進行檢核及反思，兩校學生分享下列反思提問：

 - 描述：我們及姊妹校關注了那些山林的議題？
 - 感受：哪些案例是令人印象深刻的？為什麼？
 - 評估：準備過程中哪寫經驗是好的？哪些是不好的？
 - 分析：國外夥伴的成果跟我們的成果有何異同？
 - 結論：成果是否有達成設定的SDGs15目標細項的？
 - 再行動：有哪些待解決的問題？未來可以如何解決？

學習目標

國U3-1、國U7-1、國U7-2、
國U9-1、國10-1

學習評量

- 完成【開發行不行？合歡山區土地利用與生態觀察】學習單(惠2-2)
- 透過視訊與國際學伴進行成果交流/作品展示

三、與安妮的跨世紀對話

設計理念 彰顯國際教育議題實質內涵四大面向之『尊重多元文化與國際理解』，藉由書籍《安妮的日記》的研讀，反思戰爭與種族仇恨慘劇，並透過分析與猶太大屠殺相關的視覺藝術作品，召喚人性的悲憫與同理，進而實踐對不同族群文化的尊重與包容。

融入領域 社會領域、藝術領域

上課節數：7節

年級：高中二年級

國際教育議題實質內涵

國 U5
肯認跨文化反思的重要性

國 U9
具備跨文化溝通與國際合作的能力

國 U11
體認全球生命共同體相互依存的重要性

學習目標

國 U5-1 自屠殺猶太歷史事件反思族群平等的重要性
國 U5-2 關懷世界不同族裔文化之內涵。
國 U5-3 珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權價值

國 U9-1 活用藝術符號表達情意觀點及跨文化溝通之意涵。

國 U11-1 正視族群人權的議題及責任。
國 U11-2 自藝術作品中體認全球生命共同體相互依存的意涵。

總結性評量

『化身安妮/阿嬤 視覺藝術創作』

學生透過課堂上介紹的藝術創作主題與流程，自由創作視覺藝術作品，表達自己對人權與社會正義的關懷與心得。並轉譯成雙語，呈現創作作品或錄製英文口說影片等方式，介紹給國際學伴。創作方向可包含：

- 對安妮日記的人事物景的理解與想像。
- 化身為安妮，體驗她的生命經驗。
- 描畫二戰時期納粹迫害猶太人的歷史。
- 主張重視人權、反對戰爭等議題。
- 反思個人面對歧視、迫害應有的面對態度。



活動一：二次大戰期間猶太人在歐洲的境遇（歷科融入）（3節）

【第一節課】

一、導入活動：(10分鐘)

教師提問：「當你遇到你或同學很不喜歡的人(們)，你或同學會怎麼對待他(們)？」「你或同學有沒有想過你們為什麼不喜歡他(們)？」

二、發展活動：(40分鐘)

教師播放《戰地琴聲》片段，並提問問題

【第二節課】

一、導入活動：(25分鐘)

教師講述德國希特勒政權的建立，及其迫害猶太人的背景及原因

二、發展活動：(25分鐘)

分組活動(4人一組)

1. 組員分享《安妮的日記》印象最深刻的片段
2. 組員分享《戰地琴聲》印象最深刻的片段
3. 比較兩份資料中，猶太人的遭遇之異同
4. 將組員分為加害者(納粹軍人)與受害者(猶太人)，模擬兩造可能面臨的心境

【第三節課】

一、綜合活動：(30分鐘)

各小組回顧前一節課的討論議題再做統整與釐清，並進行分組報告。

二、統整活動：(20分鐘)

1. 數字比一比 二戰前與二戰後的歐洲猶太人人口變化
2. 戰後猶太人的安置與以色列之建國
3. 延伸相關人權議題：二戰期間各國的慰安婦處境與迫害
4. 當你再次遇到你不喜歡的人(們)，你會選擇用什麼樣的方式與他們相處或互動？

學習目標

國 U5-1、國 U5-2、國 U5-3、
國 U11-2

學習評量

1. 完成《戰地琴聲》影片觀後心得
2. 完成《安妮的日記》研讀學習單
3. 小組口頭報告與分享



活動二：我與安妮阿嬤相遇（美術科融入）（4節）

【第一節課】

一、導入活動Warm Up：

刺激學生的好奇心，運用身份圖表辨識他人身份與定義自我身份。

1. 活動一 猜猜他是誰？(3分鐘) 教師列出一系列的名詞，包括安妮的身份圖表。最後讓學生猜猜這個人是誰？
2. 活動二 想想我是誰？(5分鐘) 學生完成個人的身份圖表。藉由安妮的身份圖表為範例，與學生討論身份的內涵學生製作個人的身份圖表(5分鐘)小組同儕輪流自我介紹。(6分鐘)
3. 活動三 猜猜看這是誰？(5分鐘) 教師列出有關慰安婦的身份圖表相關名詞，請學生判斷這是誰？

二、發展活動：(20分鐘)

1. 讓學生觀察海報的客觀組成元素(文字訊息的字體與字級；圖片)與構圖安排方式。
2. 學生進行分組討論畫面中的圖像的意涵，並發表討論結果。
Q1. 這張海報傳遞給你的訊息是什麼？
Q2. 教師提問“海報中的人物有何差異，為什麼？”

三、綜合活動：(6分鐘)

1. 教師統整海報設計的要點。
2. 說明搭配此主題的創作課程
(主題：我與安妮阿嬤相遇、創作技法：拼貼，請學生預做準備，蒐集資料與媒材。)

活動二：我與安妮阿嬤相遇（美術科融入）（續）（4節）

【第二節課】

一、導入活動：(兩部片共 10分鐘)

安妮的故事：播放“安妮是誰？”與“安妮圖畫傳記”影片，認識安妮。

二、發展活動：(30分鐘)

1. 教師用投影片播放大屠殺相關主題的藝術作品，以及納粹時期被迫害的猶太藝術家。
2. 作品賞析：藝術家用攝影、素描、繪畫記錄了這段痛苦的日子，雕像、紀念碑被建造，猶太博物館成立，都為了提醒世人不要再重蹈覆轍。

三、綜合活動：(10分鐘)

讓我們來看看藝術如何介入這段歷史。

【第三節課】

一、導入活動：(10分鐘)

1. 教師回顧安妮的影響力，提出荷蘭安妮之家的努力向全球推動人權正義的活動。
2. 少女安妮紀念碑雕像羅立在許多城市。也影響到了台灣。

二、發展活動：(30分鐘)

1. 從安妮日記反思台灣人權與慰安婦議題
 - (1) 運用影片介紹慰安婦的人權議題
 - (2) 阿嬤(慰安婦)是誰?
 - (3) 運用阿嬤家/和平與女性人權館網站讓學生閱讀阿嬤的故事
2. 學生完成阿嬤的身分圖表
3. 小組討論與發表：比較安妮與阿嬤的身分圖表，異同，例如年齡、身分、遭遇、教育狀況、家庭經濟背景等。

三、統整活動：(10分鐘)

1. 教師統整介紹安妮之家與婦女救援基金會與阿嬤家在國際社會上推動人權與社會正義的努力。
2. 和平少女雕像介紹
3. 除了慰安婦外，還有藝術家在政權交換下犧牲生命。教師舉例說明用藝術創作來捍衛人權正義。

【第四節 創作課】(50 分鐘)

一、導入活動：(5分鐘)

回顧之前的上課內容，從記憶知識，到省思人權、歧視、戰爭與和平等，創作視覺作品，需要結合文字。並說明評分標準。

二、發展活動：(45分鐘)

化身安妮/阿嬤 視覺藝術創作

1. 依據上節課完成的化身安妮學習單，進行小組分享，增加更多想法。(5分鐘)
2. 教師介紹拼貼(collage) 技法與作品範例參考(10 分鐘)
3. 請學生藉拼貼手法，完成將想法視覺化的作品。(20分鐘)
4. 學生作品發想包括:

(1) 對安妮日記的人事物景的理解與想像。	(4) 表現出安妮與阿嬤相同受迫害的命運。
(2) 化身為安妮，體驗她的生命經驗。	(5) 呈現對重視族群平等、人權正義等議題的重視。
(3) 描畫二戰時期納粹迫害猶太人的歷史。	(6) 反思個人面對歧視、迫害應有的面對態度。
5. 學生作品欣賞與發表(10分鐘)
6. 學生自評與互評(5分鐘)

學習目標

國 U5-3、國 U9-1、國 U11-1、
國 U11-2

學習評量

1. 完成學習單(惠文3-3)(惠文3-5)
2. 學生互評：能聆聽同學的口頭報告。
3. 視覺創作成果發表：學生創作個人作品，並透過小組合作方式，整合拼貼全組作品，並報告整組對安妮日記、族群平等、正義人權等議題的反思與啟發。
4. 學生互評：能聆聽同學的口頭報告，與欣賞其作品發表。

伍、課程實施歷程

與安妮的跨世紀對話

【與安妮的跨世紀對話】主題課程於高二實施，採用議題融入方式於歷史課與美術課進行，總計七個班，共約 250 為學生參與。課程中透過安妮的日記，進而連結台灣類似的慰安婦迫害議題，反思族群平等與多元尊重的重要性，並培養人道關懷精神。整套課程以『化身安妮/阿嬤 視覺藝術創作』作為總結性評量，課程實施的活動照片、學生學習成果（包含評量規準、評量成效分析、學生學習成果照片、師生反思與回饋等），依序說明如下：



教師透過PPT說明安妮·法蘭克故事，建構完整族群平等意涵，培養學生學習相互尊重及包容異己精神。



運用心智圖，結合視覺藝術七大要素，協助學生認知身份的多元性，建構自身對於族群平等意涵的詮釋與反思。



學生作品發想方向：

1. 對安妮日記的人事物景的理解與想像。
2. 化身為安妮，體驗她的生命經驗。
3. 描畫二戰時期納粹迫害猶太人的歷史。
4. 表現出安妮與阿嬤相同受迫害的命運。
5. 呈現對重視族群平等、人權正義等議題的重視。
6. 反思個人面對歧視、迫害應有的面對態度

學生上台分享其視覺藝術創作作品與創作理念，並鼓勵用英文來表達。



師生集結全班視覺藝術創作，合力佈置小型策展，並與姐妹校學生共同發表與分享。

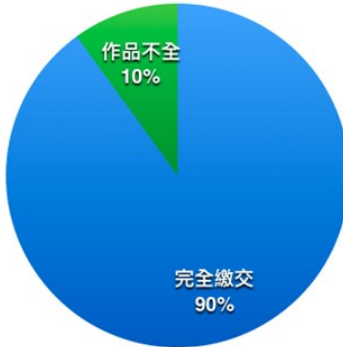
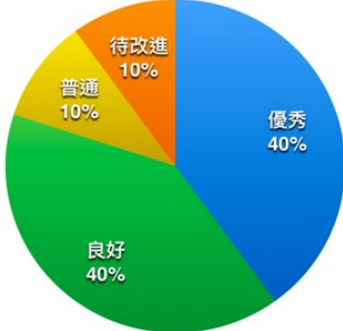
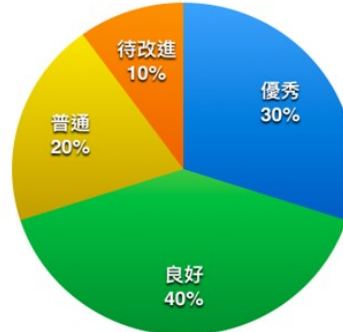
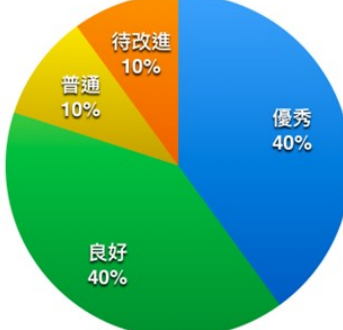
陸、學生學習成果

化身安妮/阿嬤 視覺藝術創作

(1) 『化身安妮/阿嬤 視覺藝術創作』評量規準

評分項目	表現精熟 4	表現良好 3	表現普通 2	待改進 1
<p>【主題內容】 依據Bloom's Taxonomy論述創作內容與認知層次關係做等第畫分</p> <p>20%</p>	<p>內容達到創造性層次。如依據安妮日記或慰安婦人權議題的啟發，創造出個人觀點與想法。如反戰、族群平等</p> 	<p>內容呈現出評價與分析層次。如人權受迫害</p> 	<p>呈現應用層次。如把自身與安妮處境結合</p> 	<p>作品內容僅表現出記憶或理解層次。如僅畫出安妮日記裡提到的物件、人物、場景。</p> 
<p>【技法】 依據視覺七大元素中的空間、造型掌握、色彩、質感、明暗的表現力</p> <p>40%</p>	<p>能整合空間層次、立體明暗變化、質感表現、色彩配置達到和諧美感</p> 	<p>能表現出空間層次、立體明暗變化、質感寫實性、色彩豐富</p> 	<p>空間層次不明顯少許明暗立體變化未注意質感表現色彩配色協調</p> 	<p>單一空間層次沒有立體明暗效果沒有表現面積質感色彩配置不協調</p> 
<p>【形式】 依據視覺美感原理原則的成效</p> <p>30%</p>	<p>能整合視覺元素，並依據美感原則表現出深刻的情感內涵</p> 	<p>能整合視覺元素，並依據美感原則表現出良好的造型能力</p> 	<p>僅能運用少數美感原則。</p> 	<p>未運用美感原理原則</p>
<p>【英文詮釋】</p> <p>10%</p>	<p>具備跨文化溝通能力，英文書寫內容正確且詳細</p> 	<p>略具跨文化溝通能力，英文書寫內容正確</p> 	<p>英文書寫內容有錯誤</p> 	<p>英文書寫內容錯誤且簡陋</p>

(2)評量成效分析：

學習目標	關鍵成果	質性說明
<p>國 U5-3 珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權價值</p>	 <p>完全繳交 90% 作品不全 10%</p>	<p>本課程用視覺藝術引領學生進入安妮的世界，進而反思台灣亦曾發生的慰安婦迫害，讓學生體認跨文化的人權與正義議題，學習尊重及包容。</p> <p>90% 完成視覺創作作品，僅10%學生的作品未能融入安妮與阿嬭故事。說明九成學生皆能受安妮與阿嬭的故事啟發，表達個人的想法，並呼應國際教育議題實質內涵中『尊重多元文化與國際理解』面向。</p>
<p>國 U9-1 活用藝術符號表達情意觀點及跨文化溝通之意涵。</p>	 <p>優秀 40% 良好 40% 普通 10% 待改進 10%</p>	<p>學生在作品內容上能運用視覺七大元素中的空間、造型掌握、色彩、質感、明暗的表現力，呈現對安妮與慰安婦阿嬭的認知，並用其創意作品表達對族群、和平、正義等議題的重視。此部分有八成學生達到優惠或良好等級，說明學生確能活用藝術符號表達情意觀點，並具備跨文化溝通能力。</p>
<p>國 U11-1 正視族群人權的議題及責任。</p> <p>國 U11-2 自藝術作品中體認全球生命共同體相互依存的意涵。</p>	 <p>優秀 30% 良好 40% 普通 20% 待改進 10%</p>	<p>學生能透過創作視覺藝術作品來宣揚人權與社會正義的觀念，並了解藝術在人權及社會正義議題所扮演的角色。此部分有七成學生達到優秀與良好等級，表示學生能透過作品呈現對重視族群平等、人權正義等議題的重視，符應學習目標【國 U11-1 正視族群人權的議題及責任】，以及【國 U11-2 自藝術作品中體認全球生命共同體相互依存的意涵。】</p>
<p>學習任務『化身安妮/阿嬭 視覺藝術創作』整體表現評分結果</p>	 <p>優秀 40% 良好 40% 普通 10% 待改進 10%</p>	<p>『化身安妮/阿嬭 視覺藝術創作』整體學習表現，包含安妮與阿嬭的故事啟發、運用視覺七大元素表達個人的想法、透過視覺藝術作品，表達對於人權與社會正義的重視與自我想法。高達八成的學生整體評分達『良好』以上，顯見學生確能透過此系列課程培養對族群平等、人權正義的關懷與尊重</p>

(3) 學生學習成果照片範例：



(4) 師生反思與回饋

A. 學生回饋整理分析：從學生創作學習成果與課程心得回饋中可以發現，在知識、情意與技能等面向，大多數學生都能夠充分展現對於族群平等的重視，並能關注國內外相關人權議題，從而反思『和平』、『族群多元尊重』的意涵，強化自身的人道關懷精神。

B. 教師教學反思: 整體教學成果，學生更能體認族群平等、多元尊重等人權意涵，並能透過藝術欣賞與視覺藝術創作技巧，表達出對於此議題的想法與反思。整體課程頗能達到預設的學習目標，後續相關教學活動若欲再精進，可以嘗試以下調整：

1. 可增加英文文本資料讓學生念誦，討論，分享心得，並與姐妹校進行更深化的文本討論。
2. 可增加讓學生在創作前，說明要創作的主题方向，可以刺激同儕相互學習，激發出更多的主题内容。
3. 可增加學生上台介绍自己的完成作品，並鼓勵其用英文解说。

柒、成效評估

目標一：.持續開發國際教育相關課程

- | | |
|---|--|
| <p>√ 開發課程融入國際教育議題實質內涵之四大面向：彰顯國家價值、尊重多元文化與國際理解、強化國際移動力、善盡全球公民責任。</p> | <p>辦理國際教育議題實質內涵校內研習，將課程融入國際教育議題實質內涵之四大面向。</p> |
| <p>√ 設計三套跨領域主題課程，分別為『惠文百岳走讀』、『LIFE ON LAND』、『與安妮的跨世紀對話』，於高一與高二實施。</p> | <p>已開發此三套跨領域主題課程，並於高一與高二實施。</p> |
| <p>√ 本校有多所海外高中姐妹校資源，均保持密切聯繫與互動，在疫情國境封閉期間，透過多元方式與國際友人互動分享。</p> | <p>與本校海外姊妹校加拿大紅鹿天主教區學校及德國梅勒文理高中，在疫情期間，透過同步視訊與非同步課程交流等多元方式與國際學伴互動，並進行課程討論與分享。</p> |

目標二：從多元選修課程延伸至國際交流國活動，與姐妹校學校進行類主題的跨校視訊交流。

- | | |
|---|--|
| <p>√ 高一『惠文百岳走讀』主題課程從山林教育切入，培養無痕山林理念與珍視自然的使命感，並與海外姐妹校每學期至少進行一次同步或非同步課程，共同分享彼此的山林之美與保育措施。</p> | <p>與海外姐妹校加拿大紅鹿天主教區學校於學期間進行一次同步課程討論，與數次非同步課程活動。</p> |
| <p>√ 高二『LIFE ON LAND』主題課程，繼而擴展至河川、土地相關議題，透過了解自身生長的土地，培養珍愛台灣土地的精神。藉由與海外姐妹校每學期至少進行一次同步或非同步交流活動，分享相關課程內容與簡報，共同欣賞彼此的自然生態，並相互省思環保作為。</p> | <p>學期中與海外姐妹校加拿大紅鹿天主教區學校進行一次同步課程討論，與數次非同步交流活動。</p> |
| <p>√ 高二『與安妮的跨世紀對話』主題課程，以二戰德國對納粹的屠殺為議題，培養學生理解族群平等、多元包容與尊重的重要，進而反思台灣的族群平等問題。再與海外姐妹校進行每學期至少一次同步或非同步交流活動，進行相關課程分享。</p> | <p>學期中與海外姐妹校德國梅勒文理高中進行一次同步課程討論，與數次非同步課程交流。</p> |

目標三：培養學生自主探究能力，從課程中體認自然永續重要性，並能獲取國際交流經驗

- | | |
|--|--|
| <p>√ 學生能夠自主規劃一份登山活動方案，落實山野生活技能管理與素養，安全探索山林環境，並可作為學習歷程。期盼『登山活動方案』學習任務，至少有70%以上在國際教育實質內涵中的『辨識全球永續發展的行動策略』部分，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。</p> | <p>全數學生皆能繳交『登山活動方案』學習任務，且至少有80%以上登山方案在國際教育實質內涵中的『辨識全球永續發展的行動策略』部分，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。</p> |
|--|--|

目標三：培養學生自主探究能力，從課程中體認自然永續重要性，並能獲取國際交流經驗（續）

√ 學生能夠將課程中探索習得台灣百岳山林與相關保育措施，透過簡報等方式介紹給世界學伴。期盼學生在與國外學生交流對話過程，至少有60%以上在國際教育『強化國際移動力』面向，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。

在學生與國外學生交流對話過程，多數學生英語表達流暢，內容清楚明確，至少有70%以上在國際教育『強化國際移動力』面向，達到『表現精熟』與『表現良好』等級。

√ 學生能體認族群平等精神，進而自主探索當前國際社會族群問題，結合新課綱的探究精神，從發現問題（設定探討主題）-->觀察與蒐集-->分析與詮釋-->結論與反思，並完成一份族群與人權相關探究報告或相關美術創作，並作為學習歷程。期盼學生在此主題課程的成果報告至少70%以上在『尊重多元文化與國際理解』面向能夠達到『表現精熟』與『表現良好』等級。

分析學生的學習成果與作品，至少80%以上在『尊重多元文化與國際理解』面向能夠達到『表現精熟』與『表現良好』等級。

目標四：培養永續環保觀念，體認服務學習精神。

√ 結合國際無痕山林(LNT)課程理念，深植學生的永續環保意識，並於登山與野外活動中實踐山林保護之服務學習精神。

學期間教師帶領學生實地攀爬合歡北峰、合歡東峰，以及到麗陽天然岩場進行攀岩與溯溪等野外活動體驗。透過實際活動結合國際無痕山林理念，強化學生的永續環保意識，落實山林保護之服務學習精神。

教師專業成長部分：

目標五：繼續經營國際教育教師社群，不定期舉辦會議與參與相關研習

√ 持續深化校內既有的成立山野教育社群與國際教育社群經營，每學期至少進行2次以上社群會議。

山野教育社群與國際教育社群，整學期進行2次以上社群會議，並撰寫社群會議記錄。

√ 山野教育社群與國際教育社群不定期聚會，共同討論開發跨領域主題課程。

山野教育社群與國際教育社群共同討論開發跨領域主題課程，並建立雲端共享平台，共備並分享教材教案資料。

目標六：持續鼓勵校內教師加入國際教育課程培訓，擴展學校國際教育發展動能

√ 積極公告國際教育相關研習，鼓勵學校教師踴躍參加。預計本年度共有5位教師取得國際教育2.0共通課程時數及分流課程時數。

本年度共有5位教師取得國際教育2.0共通課程時數及分流課程時數。

捌、相關資源

一、參考資料

1. Trailer Graphic Diary-Anne Frank
(https://www.youtube.com/watch?v=wqPoPI0bn1g&feature=emb_logo) (1:06)
2. Movies For Whom The Bell Tolls 戰地鐘聲DVD
ISBN：4712826275468 · 出版社：鴻影多媒體有限公司 · 出版日期：2017/02/08
3. ANNE FRANK'S DIARY - An animated feature film
(<https://www.youtube.com/watch?v=qAIRFyR6NyQ>) (1:28:53)
4. 李昌珍「慰安婦·招募」國際人權特展影片 <https://www.peopo.org/news/233155>
5. 「安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量」 跨國合作的人權教育新篇章
<https://www.cam.org.tw/notice20181125/>
6. 安妮與阿嬤相遇—看見女孩的力量
https://event.culture.tw/NMTL/portal/Registration/C0103MAction?useLanguage=tw&actId=90016&request_locale=twl
7. Anne Frank's Diary: The Graphic Novel <https://downthetubes.net/?p=100156>
8. Biography: Anne Frank https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/anne_frank.php
9. 婦女救援基金會 <https://www.twrf.org.tw/info/category/17>
10. 阿嬤家 和平與女性人權館 <https://www.amamuseum.org.tw/>
11. Artists' responses to the Holocaust <https://www.iwm.org.uk/history/artists-responses-to-the-holocaust> https://peace.maripo.com/m_anne_frank.htm
13. 阿嬤的故事 <https://www.amamuseum.org.tw/tw/category/21>
14. Art and the Holocaust—Google Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/theme/art-and-the-holocaust/3QISERnQYKxELA>
15. Writing a Diary Entry <https://howtowiki.net/diary-entry-format/>
16. Heartbreaking World War II Diary Entries Written By Everyday People
<https://listverse.com/2015/03/21/10-heartbreaking-world-war-ii-diary-entries-written-by-everyday-people/>
17. World War II Diaries You Can Read <https://www.mentalfloss.com/article/83417/12-world-war-ii-diaries-you-can-read>

二、學習單與簡報

- 惠文1-1 跟著娜美走學習單
- 惠文1-2 源鄉 大甲溪影片觀後單
- 惠文2-1 地形的事山知道學習單
- 惠文2-2 開發行不行？合歡山區土地利用與生態觀察學習單
- 惠文3-1 安妮視覺藝術化簡報
- 惠文3-2 藝術反戰簡報
- 惠文3-3 猜猜這是誰學習單
- 惠文3-4 藝術評論學習單
- 惠文3-5 安妮與阿嬤意象學習單